

автономная Некоммерческая Организация Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров»
Autonomous non-profit organization Center for National Cultures and Arts «Grad Masterov»

при поддержке

Общероссийской Общественной Организации «Ассамблея народов России»,

Департамента культуры и туризма Ивановской области,

Администрации г.о. Кинешма Ивановской области,

Комитета по культуре и туризму Администрации г.о. Кинешма Ивановской области

представляет

**III Всероссийский фестиваль – конкурс национальных культур и искусств,
детского, юношеского, молодёжного и взрослого творчества
«КАРУСЕЛЬ ЗЕМЛЯ» - «ГРАД МАСТЕРОВ - КИНЕШМА»**

"Современные дети - хранители культурного наследия Великой Державы"

"Modern children are the keepers of the Great State cultural heritage"

14-16 февраля 2020 года

г. о. Кинешма, Ивановская область

2020 год в Российской Федерации объявлен Годом памяти и славы

в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне

*«Погибшим - быть бессмертно на посту, им жить в названьях улиц и в былинах, их подвигов святую красоту
отобразят художники в картинах,*

*Живым - героев чтить, не забывать, их имена хранить в бессмертных списках, об их отваге всем напоминать
и класть цветы к подножьям обелисков!»*



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

Министерство Культуры Российской Федерации поддерживает деятельность АНО Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров» в том, что все мероприятия, проводимые нашей организацией, способствуют выявлению и развитию талантов, реализации творческого потенциала и профессиональному совершенствованию педагогов.

Цели и задачи нашего Центра направлены: на выявление и поддержку талантливых педагогов, коллективов и исполнителей; на сохранение культурного многообразия России; на воспитание в современных детях чувства патриотизма и любви к Родине – её обычаям, историческим и культурным традициям; на популяризацию и возрождение интереса подрастающего поколения к народному творчеству; на активизацию творческой деятельности талантливой молодежи России и зарубежных стран; на привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам детей, детско-юношеского и молодежного творчества; на помощь педагогам, работающим с коллективами и исполнителями, в повышении уровня своей квалификации и профессиональной подготовки, путем посещения мастерских мастеров, круглых столов, тренингов, творческих лабораторий, которые ведут квалифицированные и опытные специалисты, работающие в ведущих творческих коллективах России, ведущие педагоги лучших ВУЗов страны, народные и заслуженные артисты России, режиссёры, актёры, деятели культуры и искусств.

К участию в фестивале - конкурсе приглашаются: детские, юношеские, молодежные и взрослые творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России и зарубежных стран, занимающиеся на базах Детских музыкальных школ, Детских школ искусств, Хореографических школ, Хоровых школ, Досуговых центров, Дворцов культуры, Домов детского и юношеского творчества, Средне – образовательных школ, Средне - специальных музыкальных учебных заведений, Детских домов и специализированных интернатов, Кадетских корпусов, Воскресных школ, Художественных школ, учащиеся кружков и студий художественного и декоративно-прикладного искусства клубных

учреждений, а также юные авторы, самостоятельно занимающиеся художественным творчеством и т.д. возрастом от 5 лет и старше.

ВНИМАНИЕ!!! Участие в конкурсе студентов или выпускников высших или средне-специальных музыкальных, театральных, хореографических (по стилю номинации участия в конкурсе) учебных заведений возможно для следующих возрастных групп: **Юношеская группа** (с 15 до 17 лет включительно); **Молодежная группа** (от 18 до 22 лет включительно); **Старшая группа** (от 23 лет до 25 включительно); **Взрослая группа** (от 26 лет и старше). **Условия участия смотрите в пункте «возрастные критерии».**

В рамках фестиваля - конкурса проходят следующие мероприятия:

- Конкурсные выступления по номинациям «Вокал», «Моя семья», «Искусства нить – нам дарит жизнь», «Марш - парад» и «Хореография», Конкурсные показы спектаклей и прослушивания чтецов в номинации «Театральное искусство», Выставка - конкурс работ художественного и декоративно-прикладного искусств «Мир моими глазами»; Мастерские мастеров (теоретические мастер – классы с элементами практических советов, круглые столы, творческие встречи и лаборатории, актерские и режиссерские форумы и др.); **Торжественная церемония закрытия** (Церемония награждения и гала-концерт).

Дорогой участник!

В наших проектах ты имеешь возможность принимать участие в одной, двух и более номинациях! Твори, играй, танцуй и пой, чтоб любовались мы тобой!

Уважаемые педагоги!

Выражаем вам огромную благодарность за профессионализм, преданность и любовь к искусству и стремление привить эту любовь одарённому молодому поколению, ежедневно отдавая частичку себя.

Именно вы делаете наш мир лучше, чище, добрее. Ваша работа сродни молитве, она бесценна и незаменима!

Искренне желаем вам непрекращающегося вдохновения, неисчерпаемой энергии, творческих высот, новых достижений и процветания вашей профессии.

Благодарные ученики, почёт и уважение пусть идут всегда рядом с вами!

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

- **«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»** - Спектакль, отрывок из спектакля, мини-спектакль по направлениям: драматический, музыкальный, детский, кукольный, фольклорный на обрядовой основе, хореографический или пластический; Литературно – сценическая композиция; Театр теней; Театр одного актёра; Театр мод; Театр пародий; Художественное слово;

- **«МАРШ-ПАРАД»** - ансамбли мажореток и барабанщиц;

- **«ХОРЕОГРАФИЯ»** (соло, ансамбли (малые формы), ансамбли (крупные формы) - Детский танец по направлениям, Патриотический танец, Народный танец по направлениям, Лирический хоровод, Народно – стилизованный танец, Классический танец, Современный танец по направлениям, Эстрадный танец по направлениям, Степ, Бальный танец;

- **«ВОКАЛ»** (хоры, ансамбли, соло) - «Народный вокал», «Эстрадный вокал», «Мировой хит», «Маэстро», «Фильм, фильм, фильм...», «Реп» и «Битбокс», «Патриотическая песня»;

- **«МОЯ СЕМЬЯ»** - творческие семейные коллективы по направлениям «Вокал», «Хореография», «Театральное искусство»;

- **«МИР МОИМИ ГЛАЗАМИ...»** - выставка – конкурс художественного искусства и декоративно - прикладного искусства;

- **«ИСКУССТВА НИТЬ - НАМ ДАРИТ ЖИЗНЬ!»** (хореография, вокал, театральное искусство) – номинация, в которой могут принять участие коллективы и исполнители с ограниченными физическими возможностями.

ВОЗРАСТНЫЕ КРИТЕРИИ КОНКУРСАНТОВ

- **Детская группа** (от 5 до 8 лет включительно);

- **Младшая группа** (с 9 до 11 лет включительно);

- **Средняя группа** (с 12 до 14 лет включительно);

- **Юношеская группа** (с 15 до 17 лет включительно) – есть деления на направления (см. ниже).

- **Молодежная группа** (от 18 до 22 лет включительно) – есть деления на направления (см. ниже).

- **Старшая группа** (от 23 лет до 25 включительно) – есть деления на направления (см. ниже).

- **Взрослая группа** (от 26 лет и старше) – есть деления на направления (см. ниже).

- **Смешанная группа** (возможна для ансамблей крупных форм). **Смешанной считается группа**, если в ней представлены участники минимум 3-х возрастных групп, практически в равных долях. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного

возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу. **Ответственность за достоверный выбор возрастной категории** исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе.

- Для **ТЕАТРОВ** нет деления на возрастные категории.

ВНИМАНИЕ!!! Для участников возрастных групп - Юношеская группа (с 15 до 17 лет включительно); Молодежная группа (от 18 до 22 лет включительно), Старшая группа (от 23 лет до 25 включительно) и Взрослая группа (от 26 лет и старше) **есть деление на две категории:**

1. ЛЮБИТЕЛИ – к любителям относятся участники данных возрастных групп, не имеющие средне – специального или высшего образования (по стилю номинации участия в конкурсе) и не обучающиеся на момент проведения конкурса в данных учебных заведениях.

2. ПРОФИ – к профи относятся участники данных возрастных групп, имеющие средне – специальное или высшее образования (по стилю номинации участия в конкурсе) или обучающиеся на момент проведения конкурса в данных учебных заведениях.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

ВНИМАНИЕ!!! На конкурс принимается **ОГРАНИЧЕННОЕ КОЛИЧЕСТВО ТВОРЧЕСКИХ АНКЕТ** в каждой номинации. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации **ранее объявленного срока**, если количество участников превысило временные возможности конкурса.

- Каждый солист – исполнитель, чтец, коллектив **до 01 февраля 2020 года до 24:00 включительно** представляет в организационный комитет по электронной почте: **grad-masterov@yandex.ru** «Творческую анкету». Бланки анкет по направлениям размещены на официальном сайте Центра Искусств «Град Мастеров» (www.gradmasterov.art или gradmasterov.pf) в кнопке «ПРОГРАММЫ», далее «Карусель Земля» - «Град Мастеров - Кинешма» или делает запрос на электронную почту **grad-masterov@yandex.ru** с просьбой отправить бланк «Творческой анкеты» на определенный электронный адрес, указав его в письме.

ОБЯЗАТЕЛЬНО к «Творческой анкете» коллектива приложить список участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе для регистрации «Творческой анкеты» и утверждения возрастной группы коллектива; **ОБЯЗАТЕЛЬНО** к «Творческой анкете» солиста – исполнителя или чтеца приложить копию свидетельства о рождении или паспорта исполнителя для регистрации «Творческой анкеты» и утверждения возрастной группы. «Творческая анкета», отправленная без сопровождающего её списка делегации или документа удостоверяющего личность – не принимается. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** после отправки «Творческой анкеты» в течение одного рабочего дня обязательно свяжитесь с оргкомитетом по телефонам, указанным на сайте или в конце положения и убедитесь, что Ваша «Творческая анкета» получена и принята!

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Участие конкурсантов **ранее или позднее порядкового номера**, указанного в порядках выступлений – не имеет быть возможным. В случае участия конкурсанта в нескольких номинациях время его репетиции и выступления согласовывается с оргкомитетом.

- **Изменения в конкурсной программе** в день выступления не рекомендуются. Если по уважительным причинам Вы вынуждены поменять репертуар, убедительная просьба сделать это не позднее 10 дней до начала программы, в связи с подготовкой ведомостей для членов жюри.

- **Отдельные помещения** для переодеваний каждому коллективу или исполнителю не могут быть предоставлены, в связи с техническими возможностями конкурсных площадок. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Сопровождающие лица при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят в зрительный зал. **По правилам пожарной безопасности** в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

- **Музыкальное сопровождение к конкурсным номерам должно быть записано в ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ НА ДВУХ НОСИТЕЛЯХ** - USB флеш - накопитель и CD в обычном формате (не в формате MP3, т.к. этот формат поддерживает не вся звуковая аппаратура) с высоким качеством звука. **При себе в обязательном порядке нужно иметь оба носителя – данная**

просьба исходит из учета особенностей конкурсных площадок. Каждая звукозапись должна носить следующую информацию: названия произведений, фамилия и имя исполнителя или название коллектива, а также продолжительность звучания каждого произведения. **Проверка фонограмм ОБЯЗАТЕЛЬНА!!!**

- **Неправильно заполненная «Творческая анкета»** (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; не правильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой неправильное оформление диплома. Дипломы с внесенными изменениями, а также дипломы, не полученные участниками на Торжественной церемонии награждения, могут быть отправлены представителем оргкомитета Почтой России (обычным письмом или заказным письмом, но с наложенным платежом), и в обязательном порядке по предварительной договоренности с оргкомитетом.

РЕПЕТИЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Репетиции и конкурсные мероприятия проходят согласно расписанию, составленному и утвержденному членами жюри и оргкомитетом;
- **Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция** - продолжительность не более 2-х или 3-х минут на солиста - исполнителя, чтеца, коллектив. **Время репетиции спектакля (продолжительностью не менее 30 минут), монтажа и демонтажа:** общее время (репетиция, монтаж, демонтаж) на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет не менее 30 минут и не более 45 минут. **Время репетиции мини - спектакля, театра мод, театра одного актера, литературно – сценической композиции, театра пародий, театра теней:** время на одну конкурсную единицу составляет не более 5 минут. **Проверка фонограмм ОБЯЗАТЕЛЬНА!!!** и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени, согласно утвержденной программе мероприятий.
- **Отдельные помещения и инструмент** для распевания, репетиции каждому коллективу или исполнителю не могут быть предоставлены, в связи с техническими возможностями конкурсных площадок.

ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»

ВНИМАНИЕ!!! Участники данной номинации представляют на конкурс **ОДНО** произведение!!! **Соло. Вокальный ансамбль. Уважаемые руководители!** Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом. **Обязательные требования: участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение.** Репертуар должен соответствовать возрастным и вокальным данным исполнителя. Произведение исполняется на любом языке. **При выборе конкурсного репертуара, по желанию исполнителя и решению руководителя, возможно, обратиться к народно – стилизованной песне.** На конкурсе, возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Техника исполнения», 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне», 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

НОМИНАЦИЯ: «РЭП» и «БИТБОКС»

Исполнитель - соло. Команда.

Обязательные требования: участники данных стилей представляют на конкурс одно произведение. На конкурсе, возможно, использовать только фонограммы «минус» (рэп, битбокс) или не использовать фонограммы вообще (битбокс). Не допускаются выступления конкурсантов под фонограмму «плюс». Репертуар должен соответствовать возрастным данным исполнителей. Общая длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Техника исполнения», 2) «Возрастное соответствие сценическому образу исполнителя», 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

НОМИНАЦИЯ: «МИРОВОЙ ХИТ»

Соло. Вокальный ансамбль. Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом. **Обязательные требования: участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение из репертуара общепризнанных мировых**

исполнителей (тема свободная - по выбору самого конкурсанта или руководителя). Конкурсное произведение должно соответствовать возрасту и вокальным данным исполнителей. На конкурсе возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». В качестве аккомпанемента можно использовать живые музыкальные инструменты, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. В конкурсном номере возможно участие БЭК – вокалистов и танцоров, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», 2) «Подбор и сложность репертуара и техника исполнения», 3) «Культура сцены, костюм».

НОМИНАЦИЯ: «МАЭСТРО»

Соло. Вокальный ансамбль. Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом. **Обязательные требования:** участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение советских или российских композиторов – Раймонд Паулс, Ян Френкель, Арно Бабаджанян, Александр Зацепин, Муслим Магомаев, Алексей Рыбников, Никита Богословский, Евгений Птичкин, Евгений Мартынов, Александра Пахмутова, Игорь Крутой, Игорь Николаев и др. Конкурсное произведение должно соответствовать возрасту и вокальным данным исполнителей. На конкурсе возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». В качестве аккомпанемента можно использовать живые музыкальные инструменты, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. В конкурсном номере возможно участие БЭК – вокалистов и танцоров, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», 2) «Подбор и сложность репертуара и техника исполнения», 3) «Культура сцены, костюм».

НОМИНАЦИЯ: «ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ...»

Соло. Вокальный ансамбль. Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом. **Обязательные требования:** участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение из любимых отечественных кинофильмов и мультипликационных фильмов. Конкурсное произведение должно соответствовать возрасту и вокальным данным исполнителей. На конкурсе возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Конкурсное выступление могут проходить в формате ШОУ-НОМЕР, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», 2) «Подбор и сложность репертуара и техника исполнения», 3) «Культура сцены, костюм».

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»

Соло. Вокальный ансамбль. Хор. Направления номинации: «Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, открытую манеру пения. «Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. **Обязательные требования:** Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению, самобытными по музыкальному и текстовому материалу, соответствующими возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов. Желательно, чтобы прозвучала песня региона, представителем которого является исполнитель с использованием местного диалекта, различных музыкальных инструментов, элементов хореографии и сценической театрализации песни. **При выборе конкурсного репертуара по желанию Вы можете воспользоваться** репертуаром великих мастеров – Руслановой Л. А., Зыкиной Л.Г., Мордасовой М.Н. и других. **Первое конкурсное произведение** исполняется «a cappella» (без музыкального сопровождения). **Второе конкурсное произведение** должно быть оригинальным по характеру (не исполнять «широко популярную» народную песню) и исполняться с живым музыкальным

сопровождением (аутентичные народные инструменты, баян, гармонь, инструментальный дуэт или ансамбль и т.д.). **ВНИМАНИЕ!!!** Участники данной номинации могут исполнить два конкурсных произведения «a^cappella» (без музыкального сопровождения), разноплановых и разнохарактерных по содержанию. **ВНИМАНИЕ!!!** Участники данной номинации (детская возрастная группа до 8 лет включительно) могут исполнить два конкурсных произведения с музыкальным сопровождением, разноплановых и разнохарактерных по содержанию. Два конкурсных произведения исполняются подряд. Общая длительность конкурсного выступления не должна превышать 7 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Техника и манера исполнения», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».

НОМИНАЦИЯ: «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ»

Соло. Вокальный ансамбль. Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом. **Обязательные требования:** участники данной номинации представляют на конкурс одну вокальную композицию. Произведение должно носить в себе патриотическую тематику, а именно затрагивать следующие темы: военную, военно-морскую, духовно-нравственную, тему любви к России, любви к Родине, любви к родному краю, любви к родному городу, любви к родной земле, любви к родному дому. Конкурсное произведение должно соответствовать возрасту и вокальным данным исполнителей. На конкурсе возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». В качестве аккомпанемента можно использовать живые музыкальные инструменты, но обязательно по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. В конкурсном номере возможно участие БЭК – вокалистов и танцоров, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», 2) «Подбор и сложность репертуара по тематике», 3) «Культура сцены, костюм».

НОМИНАЦИЯ: «МАРШ – ПАРАД»

Ансамбль. Уважаемые руководители! Принять участие в данной номинации могут коллективы мажореток, работающие с палочками, помпонами, флагами, барабанами и т.д. **Обязательные требования:** на конкурс должна быть представлена 1 зрелищная композиция. Длительность конкурсного выступления не более 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (оригинальность и зрелищность, композиционное решение, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение); 2) «Техника исполнения, артистичность и мастерство владения используемым атрибутом» (палочками, барабанами, помпонами, флагами и т.д.).

НОМИНАЦИЯ: «ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). Ансамбль (крупная форма от 6 чел.). **Обязательные требования:** участники данной номинации представляют на конкурс одну хореографическую композицию. Произведение должно носить в себе патриотическую тематику, а именно затрагивать следующие темы: военную, военно-морскую, духовно-нравственную, тему любви к России, любви к Родине, любви к родному краю, любви к родному городу, любви к родной земле, любви к родному дому. Произведение должно соответствовать возрасту и хореографическим данным исполнителей. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (тема, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру патриотического танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). Ансамбль (крупная форма от 6 чел.).

ВНИМАНИЕ!!! Конкурсанты имеют возможность принимать участие в нескольких и более направлениях номинации!!! Направления номинации: танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический и русский танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А., Князевой О.Н. и

других (классическое наследие народного танца); народно - стилизованный танец (танец - основанный на лексике народной хореографии), лирический хоровод. **Обязательные требования для ансамблей: конкурсанты оцениваются по двум конкурсным произведениям, 1 и 2 произведения должны быть контрастными по характеру, но выдержанными в одном стиле (направлении) номинации. Длительность выступления ансамблей (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. Обязательные требования для солистов: конкурсанты оцениваются по одному конкурсному произведению, но обязательно содержащему в себе несколько частей разных по характеру и темпу. Длительность выступления солистов не должна превышать 5 минут. Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). **ВНИМАНИЕ!!!** Участникам детской группы от 5 до 8 лет включительно разрешено исполнение в конкурсной программе одного номера, как представителям градации «ДЕБЮТ». Данное решение принимается руководителем. Также по решению руководителя, желанию и возможности участники данной возрастной группы могут исполнить два конкурсных произведения. **ВНИМАНИЕ!!!** Участникам направления «**ЛИРИЧЕСКИЙ ХОРОВОД**» разрешено исполнение в конкурсной программе одного номера.

НОМИНАЦИЯ «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). Ансамбль (крупная форма от 6 чел.).

Направления номинации: классический балет. **Обязательные требования для ансамблей: конкурсанты оцениваются по двум конкурсным произведениям, 1 и 2 произведения должны быть контрастными по характеру, но выдержанными в одном стиле (направлении) номинации. Длительность выступления ансамблей (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. Обязательные требования для солистов: конкурсанты оцениваются по одному конкурсному произведению, но обязательно содержащему в себе несколько частей разных по характеру и темпу. Длительность выступления солистов не должна превышать 5 минут. Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). **ВНИМАНИЕ!!!** Участникам детской группы от 5 до 8 лет включительно разрешено исполнение в конкурсной программе одного номера, как представителям градации «ДЕБЮТ». Данное решение принимается руководителем. Также, по решению руководителя, участники данной возрастной группы могут исполнять два конкурсных номера.

НОМИНАЦИЯ: «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). Ансамбль (крупная форма от 6 чел.).

ВНИМАНИЕ!!! Конкурсанты имеют возможность принимать участие в нескольких и более направлениях номинации!!! Направления номинации: контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, неоклассика, экспериментальная форма. **Обязательные требования для ансамблей: конкурсанты оцениваются по двум конкурсным произведениям. Длительность выступления (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. Обязательные требования для солистов: конкурсанты оцениваются по одному конкурсному произведению, но обязательно содержащему в себе несколько частей разных по характеру и темпу. Длительность конкурсного выступления не более 5 минут. Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). **ВНИМАНИЕ!!!** Участникам детской группы от 5 до 8 лет включительно разрешено исполнение в конкурсной программе одного номера, как представителям градации «ДЕБЮТ». Данное решение принимается руководителем. Также, по решению руководителя, участники данной возрастной группы могут исполнять два конкурсных номера.

НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ»

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). Ансамбль (крупная форма от 6 чел.).

ВНИМАНИЕ!!! Конкурсанты имеют возможность принимать участие в нескольких и более направлениях номинации!!! Направления номинации: деми - классика, хип – хоп, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, детская хореография (для детской и младшей возрастных групп), эстрадный - стилизованный танец (танец - основанный на лексике эстрадной хореографии, с использованием стилизованных элементов народной хореографии и использованием в качестве музыкального сопровождения народной музыки), степ. **Обязательные требования для ансамблей: конкурсанты оцениваются по двум конкурсным произведениям. Длительность выступления (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. Обязательные требования для солистов: конкурсанты оцениваются по одному конкурсному произведению, но обязательно содержащему в себе несколько частей разных по характеру и темпу. Длительность конкурсного выступления не более 5 минут. Критерии оценок жюри: 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, оригинальность и зрелищность, композиционное и драматургическое решение, рисунок, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).** **ВНИМАНИЕ!!! Участникам детской группы от 5 до 8 лет включительно разрешено исполнение в конкурсной программе одного номера, как представителям градации «ДЕБЮТ».** Данное решение принимается руководителем. Также, по решению руководителя, участники данной возрастной группы могут исполнять два конкурсных номера.

НОМИНАЦИЯ: «БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»

Ансамбль (от 4-х танцевальных пар). Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в направлении «Формэйшн». **Обязательные требования: На конкурсе должны быть представлены 2 композиции:** соревновательная композиция по стандартным танцам, которая должна включать медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп и соревновательная композиция по латиноамериканским танцам, которая должна включать самбу, ча-ча-ча, румбу, пасодобль, джайв и любой другой (какой угодно) латиноамериканский ритм. **Длительность выступления (2 конкурсных произведения) не должна превышать 9 минут (каждая композиция по 4,5 минуты).** **Критерии оценок жюри: 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, оригинальность и зрелищность, композиционное и драматургическое решение, рисунок, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).** **ВНИМАНИЕ!!! Участникам детской группы от 5 до 8 лет включительно разрешено исполнение в конкурсной программе одного номера, как представителям градации «ДЕБЮТ».** Данное решение принимается руководителем. Также, по решению руководителя, участники данной возрастной группы могут исполнять два конкурсных номера.

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Уважаемые руководители! Технические характеристики конкурсной площадки отправляются по Вашему запросу или оговариваются по телефону с оргкомитетом – ОБЯЗАТЕЛЬНО!!! Направления номинации: Спектакль, отрывок из спектакля, мини-спектакль по направлениям: драматический, музыкальный, детский, кукольный, фольклорный на обрядовой основе, хореографический или пластический; **Литературно – сценическая композиция; Театр теней; Театр одного актера; Театр мод; Театр пародий; Художественное слово.** **Критерии оценок жюри:** Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссерское решение, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образа, сценическая речь, глубина понимания исполняемых произведений.

• **Обязательные требования к спектаклям, отрывкам из спектаклей, мини-спектаклям по направлениям: драматический, музыкальный, детский, кукольный, фольклорный, хореографический:** Техническое оснащение и декорации к показам спектаклей коллективы обеспечивают и доставляют на конкурсную площадку самостоятельно. Технические требования к показам оговариваются в обязательном порядке с оргкомитетом конкурса заблаговременно. **Время показа спектакля должно составлять не менее 15 минут и не более 45 минут. Количественный состав участников спектакля - не менее 10 человек. В случае если количественный состав спектакля менее**

10 человек, стоимость показа спектакля будет рассчитываться, как при количестве участников 10 человек (см. пункт финансовые условия).

- **Обязательные требования для участников направлений «Литературно – сценическая композиция», «Театр пародий», «Театр теней», «Театр одного актера»:** композиции исполняются без установки декораций. Время показа композиции должно составлять не более 10 минут.
- **Обязательные требования для участников направления «Театр мод»:** время выступления не должно превышать 10 минут. Участники представляют показ одной коллекции. Коллекция может быть выполнена в любом стиле с использованием любых тканей. Допускаются разные приемы обработки, аксессуаров. В демонстрации коллекции обязательны театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемой коллекции. Перед показом коллекции необходимо предоставить членам жюри конкурса аннотацию коллекции (материал, идея, техника).
- **Обязательные требования для участников направления «Художественное слово»:** Каждый исполнитель в номинации «Художественное слово» выставляет на конкурс два разных по характеру, содержанию и жанру литературных произведения (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение). Исполняемые наизусть произведения и отрывки должны быть небольшими по объему. Два конкурсных произведения исполняются **через круг**. Общее время выступления (два произведения) не должно превышать 6 минут. **ВНИМАНИЕ!!!** Участникам детской и младшей возрастных групп разрешено исполнение в конкурсной программе одного номера. Также, по решению руководителя, участники данной возрастной группы могут исполнять два конкурсных номера.

НОМИНАЦИЯ: «МОЯ СЕМЬЯ»

Ансамбль. Принять участие в данной номинации могут семейные творческие коллективы, работающие в следующих направлениях: вокал, хореография, театральное искусство, смешанный жанр – вокально-хореографические номера, шоу номера.

Обязательные требования: участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут (кроме направления «Театральное искусство»). Длительность конкурсного выступления в направлении «Театральное искусство» не должна превышать 10 минут на композицию. **Критерии оценок жюри: 1)** «Исполнительская культура» (артистичность, соответствие сценическим образам, культура сцены, техника и манера исполнения), **2)** «Творческая работа» (идея номера, композиционное и драматургическое решение, подбор репертуара, воплощение сценического образа).

НОМИНАЦИЯ: «МИР МОИМИ ГЛАЗАМИ...»

ВЫСТАВКА-КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

На конкурс принимаются работы, выполненные в следующих техниках:

- **Живопись, графика:** Карандаш, масло, акрил, гуашь, монохромная гуашь, акварель, монохромная акварель, ручка, тушь, пастель, фломастер, аэрография, батик, декупаж, эстамп, коллаж, мозаика, лубок;
- **Декоративно-прикладное искусство:** Бисероплетение; Ткачество, гобелен, вышивка, лоскутное шитьё, народная – текстильная игрушка, батик, аппликация, художественный войлок, художественное вязание, кружевоплетение; Чеканка, гравюра; Художественная обработка дерева – резьба, роспись, лозоплетение, береста; Керамика, гончарное дело, роспись по стеклу; Дизайн костюма, графический дизайн и другие.

Участие в данной номинации происходит в формате выставки, проходящей в один из дней проведения проекта: от каждого участника выставляется от 1-ой ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ работы, но не более 4 - х работ, выполненные индивидуально или коллективно. **Выставочные экспонаты должны представлять собой завершённые авторские работы на свободные темы. По желанию, обязательная работа или одна из дополнительных работ, может быть выполнена на тему «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО» (2020 год – «Год памяти и славы») или на тему «ГРАД МАСТЕРОВ».** Формат работ (для декоративно-прикладного искусства - площади основания) 50 x70см или меньше. **Каждый участник имеет право провести устную презентацию своей работы или работ, которая не должна превышать 3 минут на одну конкурсную работу.** Каждая работа, представленная на выставку, должна иметь этикетаж (на лицевой стороне), с указанием: ФИО автора, возраста автора, организации, названия работы, номинации, техники исполнения. Работы не обязательно оформлять в

рамы, но паспорту приветствуется. **Все работы, после оценки жюри возвращаются участникам!!! По желанию, конкурсанты вправе презентовать свою работу в качестве подарка по своему усмотрению. Выставка-конкурс является** одним из видов поддержки и развития художественного искусства и декоративно-прикладного искусства. **Цели и задачи направлены на сохранение и развитие традиционных народных художественных промыслов и ремесел, как основной части российской культуры. Критерии оценок конкурсных работ: 1) «Композиция. Художественный и технический уровень исполнения», 2) «Передача объемно-пространственных отношений цветом, линией. Использование цвета в раскрытии эмоционального или сюжетного образа», 3) «Творческая индивидуальность, оригинальность образно - декоративного решения темы, воплощение авторской идеи», 4) «Раскрытие свойств использованных материалов». Работы, представленные на участие в выставке-конкурсе, рассматриваются **Выставочной комиссией в составе:** одного специалиста или искусствоведа, деятелей культуры и искусств и организаторов выставки-конкурса. Выставочная комиссия оставляет за собой право на выбор работ, представленных на выставку, в целях создания единой экспозиции.**

НОМИНАЦИЯ: «ИСКУССТВА НИТЬ – НАМ ДАРИТ ЖИЗНЬ»

Соло. Ансамбль. Приять участие в данной номинации могут коллективы и исполнители с ограниченными физическими возможностями, работающие в направлениях: хореография, вокал, театральное искусство. **Обязательные требования:** участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри: 1) «Исполнительская культура»** (идея номера, культура сцены, музыкальное сопровождение), **2) «Бодрость духа»** (артистичность, воплощение сценического образа).

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

- В состав жюри фестиваля - конкурса входят - Народные и Заслуженные артисты России, видные деятели культуры и искусств Российской Федерации, высокопрофессиональные специалисты, работающие в ведущих творческих коллективах мирового значения, ведущие педагоги лучших ВУЗов страны, режиссеры, актеры, писатели – драматурги, композиторы, вокалисты, балетмейстеры, танцоры. В состав общего жюри в обязательном порядке входит минимум один специалист по каждой номинации.

- Конкурсанты оцениваются по 5 бальной и 10 бальной системе, согласно конкурсным ведомостям. По окончании каждого заседания жюри формируется, заполняется и подписывается протокол по каждой номинации и возрастной группе. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

- По окончании конкурсных выступлений проходят мастерские мастеров, в ходе которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников, обменяться мнениями и поделиться опытом.

- Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы. **Члены жюри могут выдвигать номинантов на звания Гран – При из числа Лауреатов 1 премии в каждой номинации. Имена коллективов и исполнителей - Обладателей званий Гран - При оглашаются в ходе Торжественной церемонии награждения или в ходе Гала – концерта.**

ПРИЗОВОЙ ФОНД ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

- Коллективы и исполнители, ставшие обладателями званий «ГРАН-ПРИ» в ходе данной программы награждаются памятным подарками!!!

- Каждому руководителю и концертмейстеру вручается именное благодарственное письмо;

- Участникам присваиваются (в соответствии с протоколами конкурса) в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 Премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 Степени с вручением соответствующих дипломов и наградных статуэток (ансамбли) и медалей (исполнители);

- Обладатели званий «ЛАУРЕАТ» 1, 2 и 3 Премии в ходе Всероссийских и Международных фестивалей – конкурсов, проводимых Центром национальных культур и искусств «Град Мастеров» в 2020 г., официально приглашаются на Международный фестиваль - конкурс национальных культур и искусств «Карусель Земля» - «Сердце России - Москва», проводимый Центром Искусств «Град Мастеров» в декабре 2020 года в столице России городе Москва. **В ходе Финальной программы, проводимой в декабре месяце 2020 года Москве, участникам финала присваиваются только звания «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 Премии!!!**

- Коллективы и исполнители, которые приняли участие во Всероссийских и Международных фестивалях - конкурсах 2020 г., проводимых Центром национальных культур и искусств «Град Мастеров», официально приглашаются на Международные марафоны «Театральный» и «Вокально - хореографический», которые состоятся в конце июня 2020 года и в начале июля 2020 года в городе-курорте Сочи.

- РУКОВОДИТЕЛИ театральных, хореографических и вокальных КОЛЛЕКТИВОВ, ставших обладателями званий ГРАН – ПРИ, в ходе Всероссийских и Международных фестивалей - конкурсов 2020 г., проводимых Центром национальных культур и искусств «Град Мастеров», награждаются сертификатами на «Участие без оплаты» (проживание, питание, участие в программе мастер-классов) в Международных марафонах «Театральный» и «Вокально - хореографический», проводимых в городе - курорте Сочи в июне-июле 2020 года.

- По решению жюри, победители в направлениях «Эстрадный вокал», «Мировой хит», «Маэстро», «Фильм, фильм, фильм» и «Патриотическая песня» в возрасте от 14 лет награждаются Сертификатами на внеконкурсное зачисление на образовательную программу «Эстрадно – джазовое пение» Института Современного Искусства (ИСИ). Сертификат действителен в течении 3-х лет со дня вручения.

- По решению жюри, победители в направлении «Народный вокал» в возрасте от 16 лет могут получить рекомендацию для прослушивания в хоровую группу Государственного Академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого.

- По решению жюри, участники номинации «Хореография» в возрасте от 16 лет могут быть рекомендованы членами жюри для просмотра в труппы ведущих танцевальных коллективов страны.

- По решению жюри, участники номинаций «Хореография», «Народный вокал», «Мир моими глазами», в возрасте от 16 лет могут быть рекомендованы членами жюри для обучения в ведущих ВУЗах страны.

- По решению жюри, победители в направлении «Театральное искусство» получают уникальную возможность показать свое мастерство, совместно выступив на сцене лучших площадок столицы, приняв участие в творческих вечерах известных Мастеров театрального мира, Мастеров эстрады и кино.

- По решению членов жюри могут быть учреждены специальные призы от Генеральных партнеров Центра национальных культур и искусств «Град Мастеров».

- По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы для участников, концертмейстеров, балетмейстеров и руководителей: «Самый юный участник», «Золотые руки», «Юный умелец», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм», «За лучшую режиссерскую постановочную работу»; «За лучшее пластическое решение спектакля»; «За лучшее музыкальное оформление спектакля»; «За лучшее художественное оформление спектакля»; «За лучший сценический костюм»; «За лучшее актерское воплощение образа», «За актерский дуэт» и другие;

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

ВНИМАНИЕ!!! По запросу руководителей оргкомитетом предоставляются варианты размещения и питания в городе Кинешме. Расходы, связанные с финансированием, на проезд до города Кинешмы и обратно, проживание и питание участников конкурса, возлагаются на командирующих и спонсирующих их организаций или физических лиц.

УЧАСТИЕ В ОСНОВНОЙ НОМИНАЦИИ: Уважаемые руководители – если участник выступает как сольно, так и в составе ансамбля, основной номинацией считается СОЛО. Выступление в составе ансамбля является дополнительной номинацией.

➤ Аккредитация за участие в конкурсе для СОЛИСТОВ – ИСПОЛНИТЕЛЕЙ, ЧТЕЦОВ и ДУЭТОВ в номинациях «Эстрадный вокал», «Патриотическая песня», «Моя семья», «Маэстро», «Фильм, фильм, фильм...», «Реп» и «Битбокс», «Мировой хит», «Народный вокал», «Художественное слово», «Театр одного актера», «Хореография» составляет: **2 000 Российских рублей**. Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одной номинации.

➤ Аккредитация за участие в конкурсе для УЧАСТНИКОВ КОЛЛЕКТИВОВ (от 3-х до 20-ти человек включительно) всех номинаций, кроме театров, составляет: **800 Российских рублей** с каждого участника. Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одной номинации.

➤ Аккредитация за участие для коллективов всех номинаций, кроме театров, численность которых СВЫШЕ 20 человек (от 21 человека и более) составляет: **650 Российских рублей** с каждого участника. Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одной номинации.

➤ Аккредитация за участие в номинации «Мир моими глазами» (художественное и декоративно-прикладное искусство) составляет - **1 500 Российских рублей** (1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ конкурсная работа). Если по желанию участника, на конкурс представлено более 1-ой ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ работы, но не более 4-х, участие дополнительных конкурсных работ оплачивается, как дополнительная номинация и стоимость дополнительного аккредитационного взноса составит - **500 Российских рублей** за одну дополнительную конкурсную работу.

➤ Аккредитация за участие в конкурсе для ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ и коллективов в направлениях «Литературно – сценическая композиция», «Театр пародий», «Театр теней» и «Театр мод» составляет – **900 Российских рублей** с каждого участника. Рекомендуемый количественный состав участников ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ - драматического, музыкального, кукольного, фольклорного, детского, пластического и хореографического спектаклей - не менее 10 человек. Если количественный состав спектакля менее 10 человек, стоимость показа спектакля составит – **не менее 9 000 Российских рублей**. Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одной номинации.

УЧАСТИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ НОМИНАЦИИ:

➤ Аккредитационный взнос за участие во второй СОЛЬНОЙ или ДУЭТНОЙ номинациях всех направлений конкурса для солистов и дуэтов составляет: **1 500 Российских рублей** за конкурсную единицу.

➤ Аккредитационный взнос за участие в третьей СОЛЬНОЙ или ДУЭТНОЙ номинациях всех направлений конкурса для солистов и дуэтов составляет: **1 000 Российских рублей** за конкурсную единицу.

➤ Аккредитационный взнос за участие в дополнительной КОЛЛЕКТИВНОЙ (от 3-х человек и до 20 человек включительно) номинации всех направлений конкурса составляет: **550 Российских рублей** с каждого участника.

➤ Аккредитационный взнос за участие в дополнительной КОЛЛЕКТИВНОЙ (от 21 человека и более) номинации всех направлений составляет: **400 Российских рублей** с каждого участника.

ПРАВИЛА ОПЛАТЫ:

➤ Собранные денежные средства за счет оплаты организационных взносов нацелены на погашение затрат, обеспечивающих работу членов жюри (трансфер, проживание, питание, гонорары), обеспечение призового фонда, изготовление полиграфической продукции, рекламы и организационные затраты.

➤ После получения оргкомитетом «Творческой анкеты» коллективу или исполнителю бухгалтер и юрист составляет документацию, а именно: выставляется счет на оплату, составляется договор, прикладывается информационное письмо и документы отправляются на электронную почту, указанную в «Творческой анкете» в пункте «ПЛАТЕЛЬЩИК».

➤ Оплата аккредитационного взноса производится на расчетный счет Центра Искусств «Град Мастеров» после получения счета.

➤ **Для КОЛЛЕКТИВОВ и ИСПОЛНИТЕЛЕЙ (кроме номинации «Театральное искусство»):** Сумма в размере 30% (за регистрацию «Творческой анкеты») перечисляется на расчетный счет исполнителя не позднее 04 февраля 2020 года. Оставшаяся сумма в размере 70% перечисляется не позднее 10 февраля 2020 года. Также Вы можете перечислить единым платежом сумму в размере 100% не позднее 04 февраля 2020 года.

ВНИМАНИЕ!!! ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ!!!

Возможна другая форма оплаты аккредитационного взноса (наличными денежными средствами), но строго по согласованию с бухгалтерией и юристом Центра искусств «Град Мастеров» и при наличии гарантийного письма.

➤ **Для номинации «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:** ОПЛАТА ПРОИЗВОДИТСЯ ТОЛЬКО ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ!!! Сумма в размере 100% перечисляется на расчетный счет исполнителя не позднее 04 февраля 2020 года.

➤ Отчетные финансовые документы на безналичный расчет (оригинал счета, договор, отчет, который является актом выполненных работ) будут получены руководителем в день регистрации участников на конкурсной площадке.

➤ В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе, сумма в размере 30% за регистрацию «Творческой анкеты» – не возвращается.

➤ В случае отказа исполнителя или участника коллектива от участия в конкурсе по причине болезни, с предоставлением соответствующих медицинских документов, перечисленный ранее взнос за участие возвращается в полном объеме.

➤ Без оплаты аккредитационного взноса в конкурсной программе могут принять участие исполнители и коллективы, список которых утверждается Комитетом по культуре и туризму Администрации г.о. Кинешма Ивановской области (количество участников по данному блоку ограничено).

➤ Без оплаты аккредитационного взноса в конкурсной программе участвуют дети, имеющих какую-либо степень инвалидности, дети – сироты находящиеся под опекуном, дети из детских домов и интернатов, при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (количество участников по данному блоку ограничено).

ФОРС-МАЖОРНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Центр Искусств «Град Мастеров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения проекта по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

«Творческие анкеты» на участие в конкурсе принимаются:

До 01 февраля 2020 года до 24:00 включительно.

Количество участников в каждой номинации ОГРАНИЧЕНО!!!

Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации ранее объявленного срока, если количество участников превысило технические и временные возможности конкурса.

Официальное приглашение – вызов для коллективов и исполнителей отправляется оргкомитетом по запросу руководителя.

Данный запрос можно отправить на электронную почту grad-masterov@yandex.ru, указав подробную информацию: на чье имя требуется сделать приглашение: (Ф.И.О. начальника отдела или управления культуры, Ф.И.О. директора учреждения и т.д.), полное название коллектива или Ф.И. исполнителя, Ф.И.О. руководителя (концертмейстера).

Подробная программа конкурсных мероприятий по дням, времени регистраций, времени репетиций, времени и мест выступлений будет размещена 05 февраля 2020 года на нашем официальном сайте www.gradmasterov.art или градмастеров.рф в кнопке «ПРОГРАММЫ», далее «ГРАД МАСТЕРОВ - КИНЕШМА» и в социальных сетях ВКонтakte и FACEBOOK

ВНИМАНИЕ!!! Порядки выступлений конкурсантов будут размещены на нашем официальном сайте www.gradmasterov.art или градмастеров.рф в кнопке «ПРОГРАММЫ», далее «ГРАД МАСТЕРОВ - КИНЕШМА» 08 февраля 2020 года.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении фестиваля - конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам или задав свои вопросы по электронной почте:

Городской телефон: 8 (495) 142-62-76; МТС: 8 (915) 164-27-47; БИЛАЙН: 8 (909) 914-96-56;
ТЕЛЕ2: 8 (977) 397-96-04

Официальный сайт: www.gradmasterov.art и градмастеров.рф;
E-mail: grad-masterov@yandex.ru

График работы: пн-пт 10:00-18:00 по Московскому времени