



КАТАЛОГ
2017
CATALOGUE

XI Всероссийский
фестиваль
декоративного
искусства

ЛОСКУТНАЯ
МОЗАИКА РОССИИ

IVANOVU • ИВАНОВО

PATCHWORK MOSAIC
OF RUSSIA

XI All-Russian
Decorative
Arts Festival



ТЕКСТИЛЬ
ЦЕНТР

г. ИВАНОВО, Кохомское шоссе 1

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
СПОНСОР ФЕСТИВАЛЯ



ЛОСКУТНАЯ
МОЗАИКА РОССИИ

700 МАГАЗИНОВ
ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

ТЕКСТИЛЬ БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ!
ОПТОМ И В РОЗНИЦУ!

www.texrio.ru

СПОНСОРЫ



ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПОНСОРЫ





ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА РОССИИ

УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

- Министерство культуры Российской Федерации
- Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова
- Департамент культуры и туризма Ивановской области
- Ивановский областной координационно-методический центр культуры и творчества

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ФЕСТИВАЛЯ

- Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ

- Ивановский областной художественный музей
- Ивановское областное отделение Союза художников России
- Ивановский Государственный историко-краеведческий музей имени Д.Г. Бурылина
- Фурмановская картинная галерея имени Д.А. Трубникова
- Шуйский историко-художественный и мемориальный музей имени М.В. Фрунзе
- Родниковский туристический центр
- Мытищинская районная картинная галерея

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Председатель

ТРОФИМОВА Наталья Владимировна, директор Департамента культуры и туризма Ивановской области, член Правительства Ивановской области

Сопредседатель

ПУРТОВА Тамара Валентиновна, директор Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, председатель Российского Комитета по сохранению нематериального культурного наследия при Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, лауреат премии Правительства Российской Федерации, профессор

Члены организационного комитета

ЖЕМУЛИН Сергей Александрович, заместитель директора Департамента культуры и туризма Ивановской области

ВОЗИЛОВ Владимир Владимирович, директор Шуйского историко-художественного и мемориального музея имени М.В. Фрунзе

ВОЛОВЕНСКАЯ Людмила Владимировна, директор Ивановского областного художественного музея, заслуженный работник культуры Российской Федерации

ВОРОНИНА Анна Евгеньевна, директор Фурмановской картинной галереи имени Д.А. Трубникова

ГОРОХОВА Дарья Александровна, директор Родниковского туристического центра

ДОМНИКОВА Марина Ефимовна, директор Мытищинской районной картинной галереи, заслуженный художник России, член Союза художников России

КЛАУЗЕР Алексей Алексеевич, заместитель директора Ивановского областного координационно-методического центра культуры и творчества, председатель правления Всероссийской общественной организации «Федерации исконных забав и этноспорта России»

КОНОРЕВ Сергей Владимирович, директор Ивановского Государственного историко-краеведческого музея имени Д.Г. Бурылина

ТИТОВА Елена Викторовна, директор Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства

РУСАНОВА Мери Вахтанговна, первый заместитель директора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры

Автор идеи и художественный руководитель проекта

ИВАНОВА Юлия Борисовна, заведующая отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, кандидат искусствоведения

Директор проекта

КРИВЦОВА Ольга Борисовна, директор Ивановского областного координационно-методического центра культуры и творчества

Координатор проекта

СЕМЕНОВА Лидия Ивановна, специалист по изобразительному и декоративно-прикладному искусству Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова

Организаторам и участникам XI Всероссийского фестиваля



Коньков Павел Алексеевич

Губернатор Ивановской области

Дорогие друзья!

От имени Правительства Ивановской области и от себя лично приветствую организаторов и участников XI Всероссийского фестиваля декоративного искусства «Лоскутная мозаика России».

Более двух десятилетий Ивановская область является главным центром демонстрации современных достижений лоскутного шитья. За прошедшие годы заметно вырос качественный уровень фестиваля: от презентации традиционного жанра самодельного народного творчества он поднялся до масштабного праздника подлинно народного искусства.

Более 430 уникальных работ, выполненных талантливыми мастерами и творческими коллективами из разных регионов России, наглядно свидетельствуют об актуальности и высокой социально-культурной значимости «Лоскутной мозаики России».

Мы гордимся тем, что наша область свято чтит богатые традиции народной художественной культуры, передавая из поколения в поколения уникальные образцы историко-культурного наследия.

Желаю всем участникам фестиваля «Лоскутная мозаика России» здоровья и процветания, творческого вдохновения и больших профессиональных достижений!



Пуртова Тамара Валентиновна

директор Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, председатель Российского Комитета по сохранению нематериального культурного наследия при Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, заслуженный деятель искусств России, профессор

Уважаемые коллеги и дорогие друзья!

Тема лоскутного шитья сегодня объединяет современных народных мастеров-любителей, педагогов и профессиональных художников.

Фестиваль «Лоскутная мозаика России» – один из самых серьёзных культурных проектов, который получил широкую популярность и находит своё дальнейшее развитие. В 2017 году он в одиннадцатый раз с большим размахом и успехом прошел в г. Иваново и городах Ивановской области.

Главным мероприятием фестиваля явилась Всероссийская выставка-конкурс «Искусство современного шитья», став важным этапом осмысления тенденций развития российского декоративного творчества.

В ней приняли участие более 250 мастеров художественного лоскутного шитья из различных регионов России. Обширна не только география участников выставки-конкурса, но и темы, стили, технологии современного шитья. Знаменательно, что по доброй традиции фестиваль «Лоскутная мозаика России» завершается ярким показом лучших достижений и результатов конкурса во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства в г. Москве и картинной галерее г. Мытищи Московской области.

Желаю вам дальнейших успехов и воплощения в жизнь новых творческих замыслов, благополучия во всех начинаниях, счастья, доброго здоровья и процветания!

декоративного искусства «Лоскутная мозаика России»



Кривцова Ольга Борисовна

*директор фестиваля,
директор Ивановского областного
координационно-методического центра
культуры и творчества*

Фестиваль «Лоскутная мозаика России» – событие, которое Ивановская область всегда ждет с нетерпением. Настоящие текстильные шедевры предстают перед взором ивановцев в выставочных залах области, ожидая решения «высокого» жюри. И у жюри задача очень непростая – отобрать из этого многообразия лучшие работы, чтобы остальным было на что равняться.

20 лет исполнилось «Лоскутной мозаике» в этом году. Есть в этом фестивале что-то такое, что напоминает жителям региона о нашем славном текстильном прошлом, о тех временах, когда ивановскими ситцами гордилась вся страна. Сегодня область не дымит фабричными трубами, но всё же богата наша земля мастерами, тонко чувствующими особые свойства ткани, умеющими соединять кусочки ситцев в причудливые узоры...

Фестиваль растет. Практически все участники и гости отметили в этом году высокий уровень работ. Прекрасно, что этот вид декоративного творчества имеет такую серьезную поддержку и отклик, и для нас, как для организаторов – это отличная мотивация делать программу фестиваля насыщенной и полезной.

В этом году фестиваль вышел «в люди» и финальные мероприятия состоялись в центральном парке города Иваново, а о фестивале узнали более пятнадцати тысяч человек. Интерес к этому виду декоративно-прикладного творчества продолжает расти с каждым годом.

Желаем всем участникам фестиваля интересных идей и ждем вас на ивановской земле с новыми шедеврами на XII Всероссийском фестивале «Лоскутная мозаика России»!



Калашникова Наталья Моисеевна

*председатель жюри фестиваля, доктор
культурологии, профессор, ведущий
специалист Российского этнографического
музея, заслуженный деятель науки РФ,
член Союза художников России*

Всероссийский фестиваль декоративно-прикладного искусства «Лоскутная мозаика России» является самым крупным российским событием этого профиля, имеющим национальный статус.

В текстильной столице России, в городе Иваново, последние двадцать лет (1997-2017) раз в два года проходит уникальное биеннале – совмещающее художественные выставки, творческие конкурсы и ярмарки, представляющие лоскутное шитьё – традиционный и одновременно современный вид народного творчества мастеров России.

На юбилейном XI Всероссийском фестивале декоративно-прикладного искусства «Лоскутная мозаика России» (2017) в шести выставочных залах города Иваново и области экспонировалось более 400 творческих работ, свидетельствующих о разнообразии почерков и текстильных техник современных мастеров, иллюстрирующих уникальное явление – старинное лоскутное шитьё в современном дизайнерском звучании.

Профессиональное жюри провело серьёзную работу, поскольку на конкурс было заявлено много интересных художественных произведений, значительная часть которых представлены в этом каталоге.



Трофимова Ирина Вадимовна

*председатель выставочного комитета,
член жюри фестиваля, заслуженный
художник России, член-корреспондент
Российской академии художеств,
член Союза художников России*

20 лет – это не просто круглая дата, – это трудный путь проб и ошибок, но это и благодарный труд, органично приведший к красивым и заслуженным победам.

Большое количество новых интересных идей. Возросшее техническое мастерство. А главное – это серьезное, профессиональное отношение к своей работе, как к искусству.

От всего сердца желаю всем мастерам этого чудесного искусства удачи и успеха!



г-н Вольфганг Курт Айбиш

*почётный гость фестиваля
(Германия)*

Я с интересом наблюдаю за развитием российского пэчворка, начиная с 1999 года. «Лоскутная мозаика России» в Иванове и Москве продолжает играть экстраординарную роль.

Меня радует заметный приток новых молодых талантливых участниц и большая доля коллективных проектов.

Призываю российских мастеров активнее участвовать в престижных зарубежных конкурсах в Европе. Желаю проекту «Лоскутная мозаика России» успешного развития в предстоящий 20-летний период.



Иванова Юлия Борисовна

*автор идеи и художественный руководитель
проекта, заведующая отделом изобразительного
и декоративно-прикладного искусства
Государственного Российского Дома
народного творчества имени В.Д. Поленова,
кандидат искусствоведения, заслуженный
работник культуры РФ, член Союза художников
России, лауреат Премии Правительства
РФ в области культуры*

Дорогие друзья!

Вот уже 20 лет с вами вместе мы имеем счастливую возможность встречаться на бьеннале лоскутного шитья в Иванове.

Проект «Лоскутная мозаика России» представляет сегодня самый крупный и престижный по масштабу и творческому наполнению российский фестиваль современного текстиля, с 1997 года учрежденный Министерством культуры Российской Федерации, имеющий национальный статус.

Творческое общение художников и искусствоведов, начинающих и опытных мастеров на фестивале – главная радость для всех участников. Но основа фестиваля – соревнование, конкурс «Искусство современного шитья», где представляются лучшие индивидуальные работы и коллективные проекты, созданные за последние два года.

Для показа всех работ, отобранных выставочным комитетом, летом 2017 года понадобилось 6 музейно-выставочных площадок в 4 городах Ивановской области, а осенью заключительная выставка лауреатов и дипломантов конкурса демонстрируется во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства в Москве и лучшей галерее Подмосковья – Мытищинской картинной галерее.

На заключительную выставку в Москве приглашены также наши зарубежные коллеги и друзья – Пиа Вельш (Германия), Пэт Арчибальд (Шотландия), а также лучшие работы победителей и призеров фестиваля Open European Quilt Championships 2016 года (OEQS Голландия). Отдельный зал посвящен памяти нашего друга Айны Музы, талантливого художника текстиля из Риги (Латвия).

Подводя итоги XI Всероссийского фестиваля декоративного искусства «Лоскутная мозаика России», можно с гордостью констатировать, что этот праздник удался. Здесь царила дружеская радостная атмосфера, а каждая работа на конкурсе – шедевр, это выражение души и мечты о прекрасном наших авторов, вдохновенные эксперименты и открытие новых возможностей современного художественного текстиля.

В конкурсных экспозициях этого года преобладали декоративные панно, решающие важные художественные темы, такие как борьба добра и зла, созидательной красоты окружающего мира, тема космоса, тайны жизни. Не менее важно для авторов и обращение к национальным истокам, традиционным образам и техникам шитья. Так отметим, что в экспозициях было множество одеял, так как именно в последние годы растет интерес к возрождению этого предмета как такового – лоскутного одеяла для кровати, которое активно входит в жизнь детей и взрослых через популяризацию этой темы в творчестве мастеров.

В работах авторов новой волны мотивы народного и современного декоративно-прикладного искусства переплетаются, создавая необычные решения, отражающие поиск новых содержательных и формальных концептов в развитии текстиля. Выражается это и в этнически узнаваемых темах и образах, специфическом характере орнаментации. При этом произведение все чаще создается в сложных авторских техниках, сочетающих традиционное лоскутное шитьё, аппликацию, вышивку и роспись по ткани. Кроме того, используются достижения современных технологий, таких как фотопечать на ткани, компьютерная обработка материалов, термообработка, специальные флизелины и клеи для ткани. Но для создания свежего образа, все же это не главное! Используя даже самые простые приемы шитья можно достичь совершенства, если в голове автора есть оригинальная текстильная идея, а в руках мастерство виртуоза. Именно за это компетентное жюри присуждает главный приз – Гран-при, именно это восхищает всех любителей лоскутного шитья и стежки.

Имена победителей российского конкурса 2017 года и их произведения опубликованы в этом каталоге, а вместе с этим это означает, что еще одна страничка вписана в историю отечественного декоративного искусства. От всей души желаем всем участникам фестиваля новых творческих успехов!

Заметим, что 20-летний опыт нашего фестиваля привел к окончанию творческой дискуссии о судьбах «лоскутного движения», доказав, что оно

является одной из форм современного декоративного творчества, включающей работу профессионалов и любителей, взаимно дополняющих и обогащающих друг друга, а лучшие произведения лоскутного шитья можно смело относить к современному декоративному искусству.

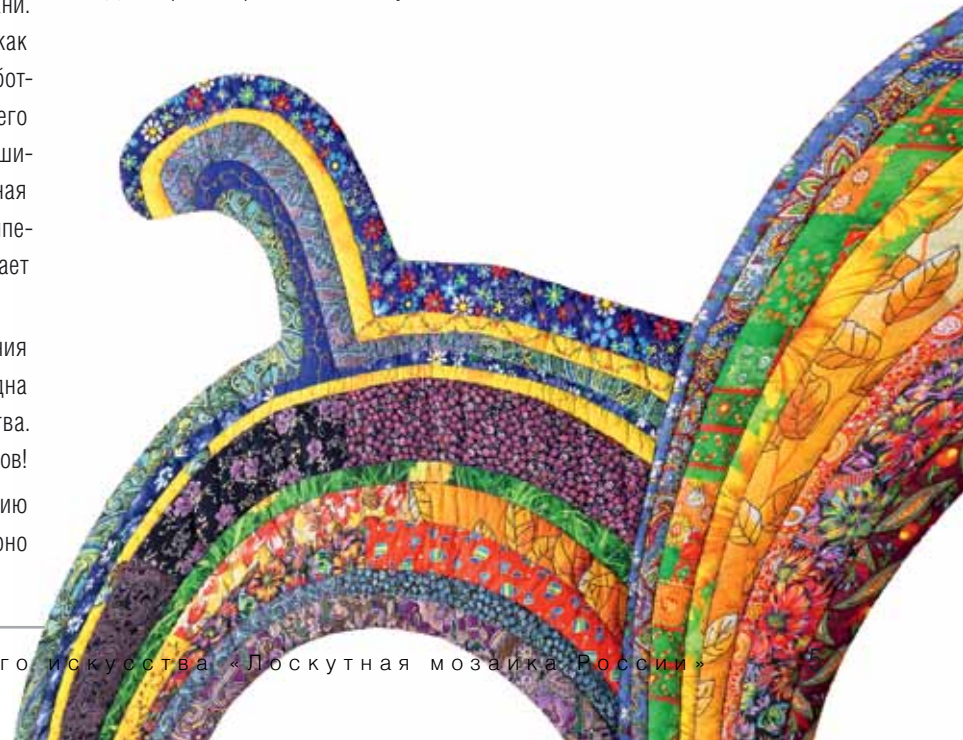
Наш фестиваль «Лоскутная мозаика России» призван представлять современные тенденции развития текстильного творчества, которые мы вместе с участниками и зрителями складываем в единое полотно как мозаику, ЛОСКУТНУЮ МОЗАИКУ, МОЗАИКУ ПЭЧВОРКА и КВИЛТА – современное искусство и современное творчество.

Хочу обратиться и к моим многоуважаемым коллегам. Примите самые теплые слова благодарности и признательности. Именно от нашей совместной работы, от ваших инициатив и идей развивается этот фестиваль, который ждет вся страна. Подводя итоги проекта 2017 года, я как автор идеи и художественный руководитель проекта, могу отметить, что нам за эти годы удалось создать уникальную команду профессионалов-единомышленников, способную осуществить столь грандиозный проект, который должен развиваться.

Будем и дальше вместе делать фестиваль еще более интересным, полезным и красивым! Всем здоровья и творческих побед!

Ждем новых открытий!

До скорой встречи в 2019 году!





ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА РОССИИ

ПЕРЕДВИЖНЫЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ «Лоскутная мозаика России»

из лучших произведений участников фестиваля были показаны Государственным Российским Домом народного творчества в городах:

Барнаул (2011, 2015)	Томск (2011, 2016)
Белорецк (2008)	Тюмень (2016)
Благовещенск (2012, 2017)	Ульяновск (2012)
Брянск (2000)	Уфа (Башкортостан, 2008, 2013, 2015)
Великий Устюг (2011)	Хабаровск (2004, 2012)
Владимир (2001, 2009, 2016)	Чебоксары (2012)
Горно-Алтайск (2013)	Челябинск (2008, 2010, 2012)
Златоуст (2012)	Ялutorовск (2016)
Иваново (2008)	
Ижевск (2008, 2012)	Андорра-ля-Велла (Андорра, 2013)
Иркутск (2005)	Ашаффенбург (Германия, 2010)
Йошкар-Ола (2012)	Ашхабад (Туркменистан, 2009)
Казань (Татарстан, 2009)	Бад Саульгау (Германия, 2003, 2006)
Кемерово (2016)	Баку (Азербайджан, 2000)
Киров (2006)	Белград (Сербия, 2002)
Кострома (2002)	Берлин (Германия, 2007)
Краснодар (2006)	Бишкек (Киргизия, 2008)
Красноярск (2009)	Бухарест (Румыния, 2011)
Курган (2016)	Витебск (Белоруссия, 1998)
Курск (2010)	Дашогуз (Туркменистан, 2016)
Липецк (2010)	Кишинев (Молдавия, 2004, 2008)
Москва (2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2015)	Лейпциг (Германия, 2009)
Мурманск (2006, 2008)	Лион (Франция, 2006)
Мытищи (2015, 2016)	Пекин (Китай, 2012)
Новосибирск (2006, 2010)	Прага (Чехословакия, 2009)
Новочебоксарск (2012)	Рабат (Марокко, 2008)
Омск (2006, 2011)	Сан-Мари-а-Мин (Франция, 2004, 2008, 2014)
Орел (2010, 2012)	Тбилиси (Грузия, 2005)
Пенза (2002, 2006)	Тегеран (Иран, 2006)
Петрозаводск (2012)	Тунис (Тунис, 2013)
Псков (2002, 2010, 2014)	Улан-Батор (Монголия, 2002, 2005)
Сыктывкар (2012)	Ханой (Вьетнам, 2001)
Тверь (1997, 2001, 2006, 2007, 2008, 2010, 2012, 2016)	Хейхе (Китай, 2012)
	Штутгарт (Германия, 2002)
	Эрфурт (Германия, 2016)

ОБЛАДАТЕЛИ ГРАН-ПРИ

Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России»

- 1997** **Волова Г.А.** (г. Углич, Ярославская область)
Короткова И.С. (г. Иваново)
- 1999** **Короткова И.С.** (г. Иваново)
Совцова Л.А. (г. Москва)
- 2001** **Квилт-студия «Ирена», руководитель Смирнова И.И.** (г. Санкт-Петербург)
Квилт-клуб, руководитель Галумова Л.Г. (г. Санкт-Петербург)
- 2003** **Квилт-клуб, руководитель Галумова Л.Г.** (г. Санкт-Петербург)
Богданова Л.Ф. (г. Валдай, Новгородская обл.)
- 2005** **Квилт-клуб, руководитель Галумова Л.Г.,** (г. Санкт-Петербург)
- 2007** **Клуб «Русский стиль», руководитель Степанова Л.И.** (г. Иваново)
Клуб «Лоскутная мозаика», президент Денисова Л.Ф. (г. Иваново)
Сухова В.А. (г. Иваново)
- 2009** **Квилт-клуб, руководитель Галумова Л.Г.** (г. Санкт-Петербург)
Безрукова Л.Х. (г. Уфа, Республика Башкортостан)
Снеговская А.Я. (г. Москва)
- 2011** **Брайло З.З.** (г. Уфа, Республика Башкортостан)
Винниченко О.Н. (г. Суздаль, Владимирская область)
Клуб «Сундучок», руководитель Плотникова И.В. (г. Пермь)
Народная студия «Доброея», руководитель Болотова А.И.
(г. Суздаль, Владимирская область)
- 2013** **Горбачева С.А.** (г. Боровичи, Новгородская область)
Нугуманова А.А. (г. Уфа, Республика Башкортостан)
Клуб-мастерская «Красный сарафан»,
руководитель Воронова Е.Ф. (г. Москва)
- 2015** **Гуляева О.И.** (г. Якутск, Республика Саха (Якутия))
Квилт-клуб, руководитель Галумова Л.Г. (г. Санкт-Петербург)



ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА
«ИСКУССТВО
СОВРЕМЕННОГО ШИТЬЯ»



Проект «Синие песни», 2016-2017 гг.

х/б ткани, аппликация, коллаж, рисование, 100x100 (каждое)



Фоломьева Елена Александровна

1964 г.р., г. Санкт-Петербург

Лоскутным шитьём начала заниматься в 1995 году. На курсах лоскутного шитья Р.Д. Брыляковой открыла для себя многообразие и красоту пэчворка. С тех пор прошла путь от любителя-одиночки до руководителя учебного центра сети магазинов «Мир шитья» (в 2010-2011 гг.), сейчас преподает в Школе лоскутного шитья Марины Концевой (Санкт-Петербург).

Автор книг по лоскутному шитью, ведет сайт «Лоскутное шитьё – удовольствие и красота» (<http://folomyova.narod.ru>) и блог (<http://folomeva.blogspot.ru>), где делится идеями, техниками, приемами.

Является участником и призером многих российских и международных выставок и фестивалей, в том числе лауреатом VII и VIII Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России», «Лукоморье» (Гатчина, Ленинградская обл., 2011 г.), Международного фестиваля «Лоскутный Перекресток» (Эльзас, Франция, 2013 г.).

Член Ассоциации мастеров лоскутного шитья России.





**Клуб
«Красный сарафан»**

*рук. Воронова Е.Ф.,
г. Москва*

Клуб «Красный сарафан» организован в 2000-ом году при Фольклорном центре ТКС «Кунцево». В 2007 году клубу присвоено звание – «народный коллектив». Бессменный руководитель клуба – Елена Воронова, художник-модельер, член Союза дизайнеров.

Городская творческая студия, клуб текстильного дизайна «Красный сарафан» – это содружество мастериц, продолжающее народные традиции в авторских работах по костюму, панно, куклам.

Члены клуба – мастера, художники-любители и профессионалы – создают авторский костюм и его аксессуары, предметы быта и интерьера, а также кукол на основе традиций народного творчества.

За годы работы клуба осуществлены интересные проекты, такие как «Русская прялка», «Души грея», «Шушпан», «Барыня», «Подпошемся», серия панно по мотивам художников Кандинского, Малевича, «Автограф», «Джинсовый разгуляй», «Русский квадрат», коллекция костюмов «Как в зеркале», посвященная Надежде Ламановой, которая получила Гран-При на фестивале в г. Ярославль в 2016 году, и другие.

Клуб «Красный сарафан» является дипломантом многих выставок и фестивалей, в том числе, международных. Обладатель Гран-при Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России» 2013 г.



Панно «Коза, дери за ...», 2015 г.

смешанные ткани, текстильные объемные формы, 140x168 (8 частей, каждая по 21 см)





Одеяло «В горах Армении», 2015 г.

мебельные ткани, лоскутное шитьё, аппликация, 245x218



Андрианова Татьяна Николаевна

1973 г.р., г. Иваново

Всегда любила возиться с тряпочками. Часами сидела возле бабушки, смотрела, как она шьет. И сама всегда шила, вязала, вышивала.

Десять лет назад заинтересовалась лоскутным шитьём, и это стало главным увлечением жизни.

Нравится создавать из лоскутков образ, настроение.

Любит шить из мелких кусочков ткани, смешивая разные цвета, как художник рисует мелкими мазками краски.



За сохранение национальных традиций шитья



Занавески на кухню, 2017 г.

х/б ткани, лоскутное шитьё, 140x74 (каждая)



Снеговская Алла Яковлевна

1941 г.р., г. Москва

Мать и бабушка были рукодельницами. У них научилась шить, вышивать, вязать крючком.

Лоскутным шитьём стала заниматься в 1960-е годы в качестве хобби, не придавая большого значения своим занятиям рукоделием.

По образованию – режиссер, окончила Ленинградский институт культуры. Но большую часть жизни работала в музеях Москвы, в частности в Музее народного искусства НИИ художественной промышленности. Близкое знакомство с крестьянскими работами укрепило интерес к лоскутному шитью и постижению традиционных техник.

Любимая техника – шитьё «уголками», которую Алла Яковлевна усовершенствовала до эксклюзивного варианта ручного исполнения.

С 1997 года принимает активное участие во Всероссийском фестивале «Лоскутная мозаика России». Трижды – в 1997, 2005, 2009 годах становилась его лауреатом.

Участница многих выставок в России и за рубежом.



За сохранение национальных традиций шитья



Комплект конского убранства: чепрак, кычым, 2017 г.

сукно, кант, шитьё, 74x105, 56x74



Степанова Оксана Тимофеевна

1972 г.р., Республика Саха (Якутия)

Лоскутным шитьём начала заниматься в творческом объединении «Кыбытык абыланга» (руководитель Д.С. Козлова) и в высшей школе мастерства «Уран иис» (руководитель С.И. Петрова).

С 2013 года – преподаватель технологии национального шитья в Крест-Хальджайской детской школе искусств им.Л.И. Мекюрдянова. С 2016 года – руководитель детского театра мод «Киэргэ оһуор».

Принимала участие в республиканских выставках, конкурсах и фестивалях. Отмечена почетными грамотами и дипломами.



За сохранение национальных традиций шитья



Комплект конского убрания: чепрак, кычим, лэпсэ, 2015 г.

сукно, кант, шитьё, 54x113, 58x84, 69x98



Чемпосова Яна Робертовна **Чемпосова Ия Робертовна**

1969 г.р.

1969 г.р.

Республика Саха (Якутия)

Любовь к рукоделию передалась от бабушки и мамы. С 1995 года работают в творческом дуэте. В коллекции комплекты национальной одежды народов Севера (реконструкция 17-18 вв.), комплекты конского убранства, панно в технике лоскутного шитья. Любимые техники – шитьё ручным способом, традиционная техника «прорез с кантированием» – «кыбытыы».

Работы выставлялись в улусах Республики Саха (Якутия), Сибири и Дальнего Востока, многократно участвовали во всероссийских и международных выставках, во Франции (штаб ЮНЕСКО), США (штаб-квартира ООН), Венгрии, Болгарии, Китае, Италии и др., в гг. Москве, Санкт-Петербург, Иваново, Хабаровске, Улан-Удэ и др.

Лауреаты Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России».

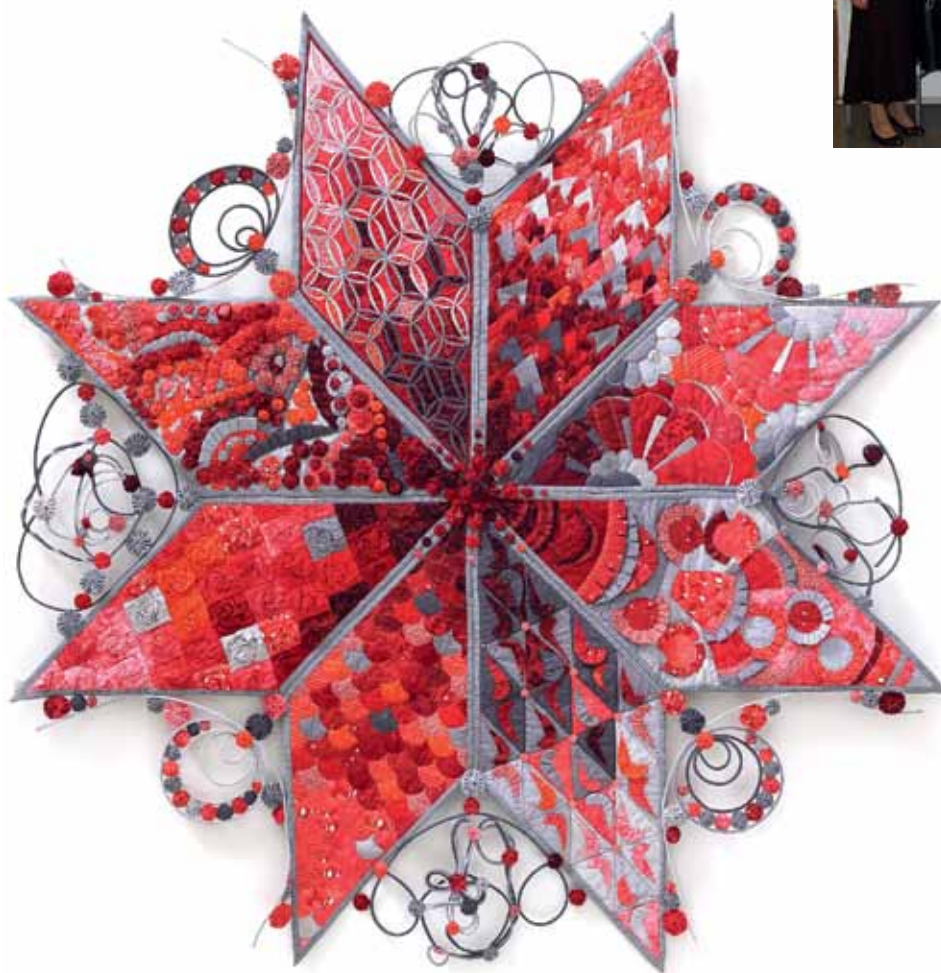
Имеют звание «Народный мастер Республики Саха (Якутия)», знаки «Отличник образования Республики Саха (Якутия)», «За вклад в развитие народного творчества Республики Саха (Якутия)», обладатели Гранта Президента Республики Саха (Якутия), стипендиаты фонда «Баргарыы».



За инновации в шитье

**Клуб «Лоскутова»**

рук. Серафимова Н.Н., г. Москва



Панно «Сияние звезды есть формула цветка», 2017 г.

х/б ткани, лоскутное шитьё, 150x150

Клуб «Лоскутова» начал формироваться с 2003 года. В его состав вошли выпускники курсов «Лоскутное шитьё» Совцовой Лилианы Александровны, которая и стала художественным руководителем клуба.

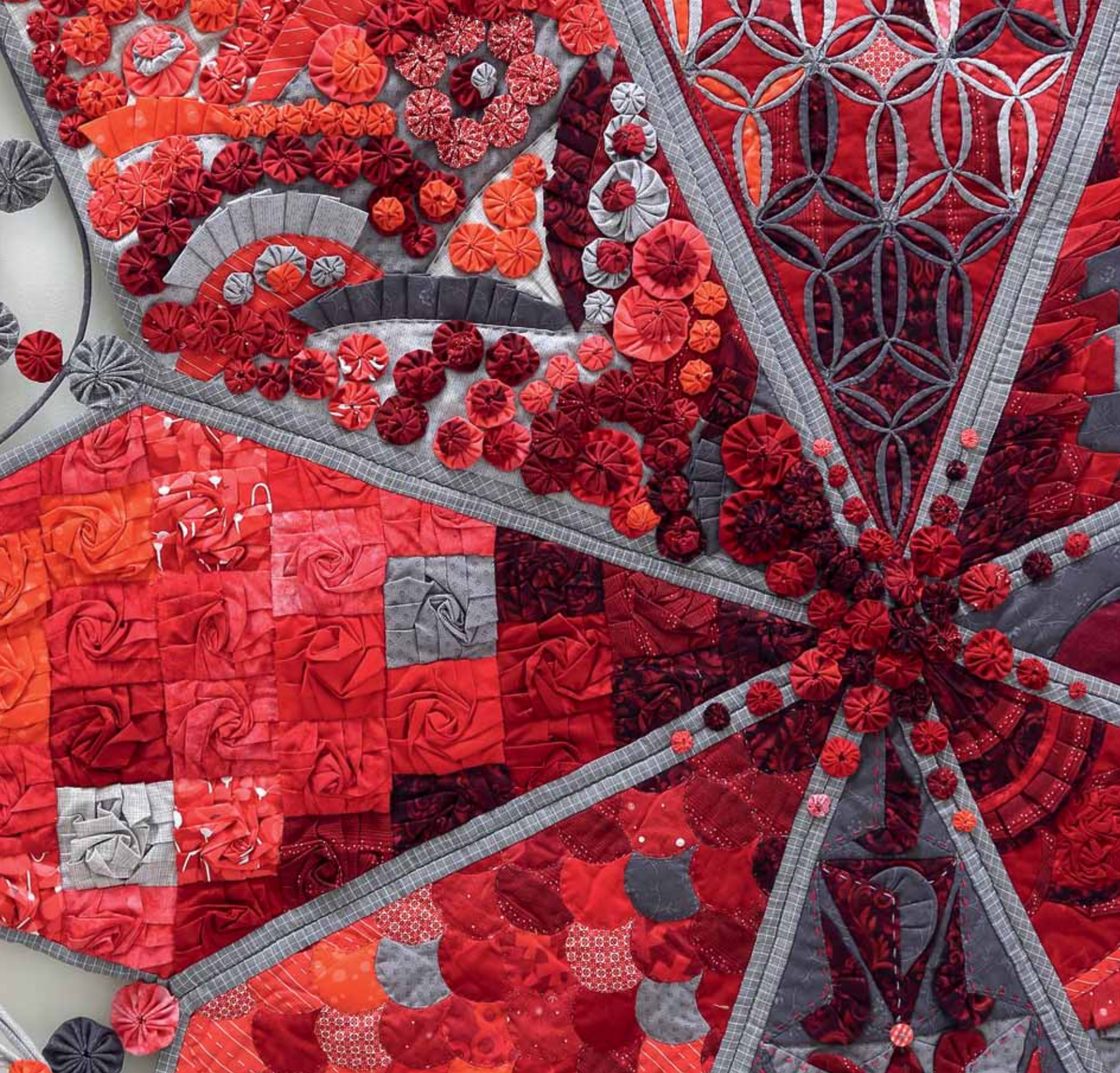
С 2007 года клуб возглавила Н.Н. Серафимова.

С 2003 года мастерицы принимают участие в фестивале «Лоскутная мозаика России» в городе Иваново и неоднократно становились его призерами. В 2013 году коллективная работа «Оберег родного дома» была удостоена специального приза жюри за лучшую работу, выполненную ручным способом.

Члены клуба участвовали в фестивалях в гг. Владимире и Суздале, в конкурсах журнала «Чудесные мгновения», где работы мастериц также были отмечены дипломами.

Коллективные работы клуба выставлялись на российских и международных выставках.

Множество клубных выставок, а также персональных выставок членов клуба.



За лучшее произведение, выполненное ручным способом



Текстильные украшения: броши, колье, браслеты

х/б ткани, аппликация, вышивка**Богданова Светлана Фёдоровна***1940 г.р., г. Великий Новгород,
Новгородская область*

Член Союза журналистов с 1969 года. Киновед. Лоскутным шитьём занимается с начала 90-х годов, став членом одного из первых клубов лоскутного шитья в Санкт-Петербурге. Сейчас Светлана Фёдоровна самостоятельно продолжает заниматься пэчворком в Новгородской области.

Главным для себя считает: «...иметь собственное лицо, индивидуальность, стиль...». Но при этом мастерица внимательно изучает современный опыт, в этих поисках очень помогает компьютер, благодаря ему видит современные тенденции и тренды в области лоскутного шитья и старается воспользоваться ими в своих новых работах, так как находит их весьма интересными и перспективными.



За лучшее произведение с использованием машинного шитья



Перминова Мария Анатольевна

1973 г.р., г. Ярославль

С 9 лет увлекается рукоделием, вышивкой, вязанием. Лоскутным шитьём начала заниматься с 2005 года.

В настоящее время преподаватель шитья Вепина (г. Ярославль) по ручной вышивке и лоскутному шитью.

Призер многих фестивалей и конкурсов.

Обладатель Гран-при и «Best of Show» фестиваля лоскутного шитья «Традиция».

Панно «Купайла», 2015 г.

х/б ткани, лоскутное шитьё, машинная стёжка, 125x125



За лучший проект

**Коллективный проект «Юрта», 2014-2015 г.г.**

*х/б ткани, синтепон, габардин, нитки мулине, меланжевые нитки «Madeira»,
ручная и машинная стёжка, ручная вышивка, 6 панно 110x110 (каждое)*



Заслуженный коллектив Республики Башкортостан **народный клуб «Надежда»**,

*рук. Суткевич О.Ю., г. Уфа,
Республика Башкортостан*

Клуб «Надежда» организован в 2000 году при галерее «Урал». Руководит клубом Ольга Юрьевна Суткевич. В клубе семь человек: это педагоги-технологи, любители лоскутного шитья. В сфере интересов «Надежды» – решение сложных творческих и технологических задач, изучение и возрождение национального искусства лоскутного шитья.

В 2003 году клубу присвоено звание «народный». На базе клуба ежегодно проходят республиканские семинары, мастер-классы по лоскутному шитью. Клуб – дважды лауреат Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России», обладатель специального приза ГРДНТ, участник республиканских, всероссийских и международных выставок.

Члены клуба имеют звания лауреатов и дипломантов фестивалей, Брайло 3.3. – обладатель Гран-при Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России» 2011 г. В 2017 году клубу присвоено звание «Заслуженный коллектив».



Приз Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова



Панно «Оранжевая сказка», 2017 г.

хлопок, лоскутное шитьё, машинная сборка и стёжка, 98x88



Винниченко Оксана Николаевна

1972 г.р., г. Суздаль, Владимирская область

Начала заниматься лоскутным шитьём с 1994 года в клубе «Суздальский лоскуток». Первыми своими учителями считает бабушку и маму, которые занимались вышивкой – художественной гладью. Все детство смотрела, как распускаются цветы и зеленеют листья в их вышитых картинах.

В настоящее время ведет студию лоскутного шитья для детей от 7 до 14 лет.

Участник всероссийских и международных фестивалей и конкурсов. Обладатель Гран-при Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России» 2011 г.

Член ассоциация мастеров лоскутного шитья России.



Приз Губернатора Ивановской области



Панно «Женитьба Бальзаминова», 2017 г.

*х/б ткани, лоскутное шитьё, машинная сборка,
машинная и ручная стёжка, 160х140*

Две путеводных звезды, два художника – мама, Н.А. Савельева, и Н.А. Чижик, руководитель частной студии живописи – привели мастерицу к творчеству. Лоскутной технике училась у Р.Ф. Марковой. «Лоскутничает» 17 лет, сама преподает лоскутное шитьё, ведет курсы, в том числе и в интернете.

Последнее время увлечена русской традиционной культурой, используя традиционный крой и старинные технологии, шьет современные предметы интерьера, взрослые и детские одеяла, игрушки.

Участник городских и региональных выставок в Новосибирске, а также всероссийских (Владимир, Иваново, Москва). В творческом союзе с Р.Ф. Марковой провели две парные выставки.



**Дьячкова
Алиса Львовна**

1964 г.р., г. Новосибирск

Увлечлась лоскутным шитьём в 1998 году. С 2002 года начала преподавать лоскутное шитьё и стёжку в МБУК «КДЦ им. К.С. Станиславского», разработав 3-х-годичную программу обучения. В 2006 году клуб «Русский квадрат», которым она руководит, был удостоен звания «народный коллектив».

С работами, выполненными в течение творческого сезона, коллектив принимает участие в конкурсах, в том числе проводимых в рамках Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России».

В 2008 году стала лауреатом конкурса «Золотая книга культуры Новосибирской области». Неоднократно награждалась почетными грамотами мэрии г. Новосибирска, памятными знаками и медалями в честь юбилейных дат города и области.



**Маркова
Раиса Фёдоровна**

1964 г.р., г. Новосибирск





Панно «Созвездие», 2015 г.

х/б ткани, лоскутное шитьё, 145x120



Андреева Ольга Адриановна

*1960 г.р., г. Южно-Сахалинск,
Сахалинская область*

Увлечение лоскутным шитьём началось в 2012 году с посещения небольшой рукодельной выставки в Южно-Сахалинске. Из-за отдаленности о. Сахалин от центра России, пришлось учиться пэчворку, пользуясь возможностями интернета и литературными источниками.

Первой серьезной выставкой, в которой Ольга Адриановна приняла участие, был IX Всероссийский фестиваль «Лоскутная мозаика России» с панно «Осенний сад». Далее было участие в Суздальских фестивалях лоскутного шитья 2015-2016 гг., Кубанском фестивале «Жаркая пора-2014», фестивале «Традиция-2015» и многих других.

В 2016 году при ее участии в Южно-Сахалинске была создана Общественная организация квилт-студия «Лоскутный остров», где сегодня могут учиться пэчворку все желающие.



Атласова Мария Семёновна

1954 г.р., Республика Саха (Якутия)

В 2012 году организовала кружок «Айар иис» в школе «третьего возраста», обучала шитью пенсионеров.

Мария Семеновна – инициатор выставок-ярмарок, член объединения мастериц «Узоры Мюрю» и женщин «Алаас Хотуна». Принимает активное участие в популяризации национального шитья в родном Усть-Алданском улусе и за ее пределами.

Успешно участвует в выставках разного уровня, начиная улусными, заканчивая международными.

Много работ Атласовой М.С. вошли в каталоги выставок и печатные издания известных в республике авторов по национальному шитью. За короткий период Мария Семеновна внесла большой вклад в развитие национального якутского шитья в технике лоскутной мозаики, кантирования «кыбытылаах тигии».

Призер фестивалей и конкурсов разного уровня. Имеет много наград.

Народный мастер Республики Саха (Якутия).



Занавес входной двери ураса, 2017 г.

сукно, бисер, колокольчик, кант, прорез, 160x113



Триптих «Светлый наив», 2016 г.

*х/б ткани, подкладочная ткань и дублерин, ручное и машинное исполнение
66,5x87, 66,5x72,5, 66,5x87*



**Белик Анатолий
Николаевич**

1947 г.р., г. Киров

Закончил отделение дизайна Кировского училища искусств. Работает педагогом изостудии в Кировском художественном музее им. В.М. и А.М. Васнецовых.

На протяжении 40 лет своего творческого пути работает в области художественного текстиля.

Художником создано немало серий. Особенностью его творчества является жанровое разнообразие: портрет, натюрморт, бытовой и сказочный жанр, формальные композиции, городской архитектурный, сельский и даже космический пейзаж.

С 1975 года участник многих выставок разного уровня. Его произведения находятся в собрании ГРДНТ (Москва), художественного музея им. В.М. и А.М. Васнецовых (Киров), музея авиации и космонавтики (Киров), других музеях и частных собраниях.

Заслуженный художник РФ, член Союза художников РФ. Награжден золотой медалью «Духовность, традиции, мастерство» секретариатом Союза художников России.



Бочарова Валентина Алексеевна

1964 г.р., г. Старый Оскол, Белгородская область

Любовь к художественному творчеству передавалась по наследству от мамы и бабушек, одна из которых славилась своими лоскутными одеялами. Получив художественное образование, Валентина Алексеевна начала работать в области декоративно-прикладного искусства.

С 2002 года активно принимает участие в выставках и фестивалях, получая многочисленные призы и награды.

Основное направление творчества мастера – это художественный квилт, в основе которого традиционное шитьё блоками и техника вольного кроя. В своих авторских работах использует сюжетную композицию, сложную цветовую гамму, отдает предпочтение натуральным и фактурным тканям.

Валентина Бочарова давно выработала свой почерк. Ее работы узнаваемы и неповторимы. Некоторые мотивы лоскутных панно хранят невыдуманные истории из прошлого: тема малой родины, мотивы городских улиц, сельского пейзажа, крестьянского быта, старины, фольклора, сюжеты на православную и военную тему. Можно только удивляться фантазии автора, ее способности находить художественные решения там, где они, кажется, уже исчерпаны.

Член Союза художников России.



Панно «Скорбящая», 2016 г.

х/б ткани, лоскутное шитьё, аппликация, 177x117



Панно «Даты», 2016 г.

х/б ткани, ручная стёжка, ручная вышивка, аппликация, 130x130



Букреева Ирина Васильевна

1968 г.р., г. Новосибирск

По профессии химик-кибернетик, работает научным сотрудником Института катализа Сибирского отделения РАН. Кандидат наук.

С 2009 года, освоив курс лоскутного шитья Алисы Дьячковой в Новосибирске, «заболела» этой сферой творческой деятельности.

В лоскутном шитье Ирину привлекают многие направления: традиционное лоскутное шитьё, аппликация, синель, крейзи и др., но большее предпочтение отдаёт традиционному лоскутному шитью в современном прочтении. Наиболее характерным приемом автора стало использование традиционной ручной стёжки и ручной аппликации, а также прием создания «винтажной» фактуры. В своих работах использует как современные ткани с классическими старинными рисунками, так и раритетные ситцы советских времен.

Ирина Букреева – активный участник различных проектов, неоднократный победитель и призер фестивалей и конкурсов, посвященных лоскутному шитью.



Волкова Елизавета Николаевна

г. Череповец, Вологодская область

По специальности – художник-дизайнер.

С 2003 года работает научным сотрудником в МУК «Череповецкое музейное объединение». В 2013 году принята в кандидаты Союза художников г. Череповца.

Работает в технике лоскутного шитья. Основная тема работ – советское детство. Сюжеты навеяны воспоминаниями и фотографиями.

С 2007 года – ежегодный участник осенних и весенних городских выставок Союза художников г. Череповца.



Панно «Весна», 2016 г.

текстиль, аппликация, 70x50



Композиция «Воронья свадьба», 2016-2017 гг.

текстиль, поролон, бисер, бусины, проволока, картон, текстильная скульптура, каркас, низание и вышивка бисером



**Гурвиц Людмила
Витальевна**

1969 г.р., г. Санкт-Петербург

Занимается творчеством с детства – вяжет на спицах и крючком, вышивает гладью, крестиком и бисером, шьет небольшие лоскутные изделия.

С 2012 года участвует в занятиях творческой мастерской М.А. Мишиной и посвящает всё свое свободное время традиционной народной кукле.

Встреча с творчеством И.В. Костыревой, ее мастер-классы позволили освоить и заняться лоскутной техникой в новом виде творчества – текстильной скульптуре.

Участвует в фестивалях и конкурсах различного уровня.



**Дитятцева
Любовь
Владимировна**

1951 г.р., г. Кирово-Чепецк

Ювелир в лоскутном шитье. Любая ее работа выверена до мелочей и тщательно обдумана. Ей одинаково удается как лоскутные миниатюры, так и одеяла.

Имея давнее личное знакомство с преподавателем лоскутного шитья Лией Пустовойт, не могла не приобщиться к этому замечательному увлечению. Будучи профессиональным технологом, ей несложно придумать свои технологии работы с лоскутом так, что они становятся загадкой для всех. В лоскутном шитье любит все жанры: аксессуары, бижутерию, костюм, бытовые вещи.



**Пустовойт
Лия Алексеевна**

1953 г.р.,
г. Кирово-Чепецк

Лоскутным шитьём занимается с 1999 года.

С 2003 года Лия Пустовойт является руководителем и преподавателем квилт-студии «Тропинка» при областном доме народного творчества (г. Киров), которая объединяет кировских и кирово-чепецких мастериц. С 2006 по 2008 гг. возглавляла при ОДНТ студию ремесел и умельцев декоративно-прикладного творчества «Возрождение», членом которой является и в настоящее время.

В своем творчестве старается быть универсальным мастером, однако предпочтение отдает созданию образцов, отражающих русское фольклорное наследие. Свой опыт и знания она обобщила в трех методологических пособиях по русским техникам лоскутного шитья.

Мастер народных художественных промыслов Кировской области

Работы хранятся в ряде музеев Канады.



Триптих «Вятские мотивы», 2017 г.

текстиль, ручная стёжка, 98x98



Панно «Тянутся цветы герани за оконный переплет», 2015 г.

бязь, хлопок, шерсть, лоскутное шитьё, стёжка, вышивка «паутинка», 102x102



Доля Ирина Викторовна

1971 г.р., г. Липецк

Окончила художественно-графический факультет Липецкого Государственного педагогического института.

В настоящее время работает художником-педагогом

Лоскутным шитьём начала заниматься с 1997 года в институте усовершенствования учителей, на курсах лоскутного шитья у Л.Ю. Тихоновой.

Призер Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России» (1999, 2001, 2015).

Принимала участие в передвижной выставке «Лоскутная мозаика России» (г. Штутгарт, 2002), выставке «Ситцевая свадьба или квадрат в квадрате» (г. Липецк, 2016).

На фестивале «Лоскутные узоры России» (г. Владимир, 2000) была награждена дипломом за высокую технику исполнения изделий из лоскутного шитья, а на Открытом фестивале лоскутного шитья «Традиция» (г. Санкт-Петербург, 2016) получила специальный приз «Современное прочтение традиционных техник и орнаментов».



**Ислентьева
Елена Александровна**

1972 г.р., г. Старый Оскол,
Белгородская область

Кукольная композиция «Ангелы любви», 2016 г.

текстильный лоскут, ватин, нить, смешанная техника (ручное шитьё, скрутка, плетение), В. 30

Музыкант-педагог по профессии, с сентября 2012 года начала заниматься народной традиционной куклой, имея за плечами опыт работы в различных художественных направлениях: дизайн и декор интерьеров помещений, полиграфический дизайн.

Народный мастер Белгородской области, мастер по традиционной тряпичной кукле, член БРО ДПИ и НХР «Мастера Белогорья», собиратель и коллекционер предметов народного крестьянского быта.

Ведет работу по изучению музейных и этнографических образцов костюма и дальнейшей его стилизации

для создания точного и емкого образа куклы. Изучает кукольную традицию и создает на ее основе авторские куклы.

Автор и ведущая мастер-классов по народной тряпичной кукле. Обучалась у мастеров Мишиной М.А., Сысоевой М.

Участник творческих лабораторий, городских, областных, всероссийских и международных выставок, фестивалей и ярмарок.



Панно «Страны Магриба», 2015 г.

мебельные ткани, витражная техника, машинная сборка, 188x156



Косьянковская Наталья Юрьевна

1949 г.р., г. Гатчина, Ленинградская область

Член Союза дизайнеров России, член Союза дизайнеров Санкт-Петербурга.

С 2002 года – создатель и руководитель квилт-студии «Гатчина».

Разработала авторские программы по макраме, рисунку, живописи, композиции, спецграфике полиграфического дизайна.

Организатор и арт-директор Всероссийского Открытого фестиваля лоскутного шитья с международным участием «Лукоморье» (Гатчина), председатель жюри и главный экспозиционер ежегодного фестиваля в Суздале, куратор ежегодной выставки в галерее «Гостинка-Арт» (Санкт-Петербург) Международного квилт-форума, участник ежегодных пленэров и выставок учебно-методического центра при Комитете культуры Ленинградской области. Художник, автор каталогов и книг по лоскутному шитью.

Участник и призер всероссийских и международных выставок. Лауреат Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России».

Работы выставлялись в России, Чехии, Франции, Канаде, Финляндии.



Красникова Галина Валентиновна

1962 г.р., г. Москва

Окончила Российскую академию театрального искусства.

Лоскутным шитьём начала заниматься с 2004 года в учебном центре «Мастерица» у Коняевой Л.И., в 2004-2005 гг. закончила курсы Мухановой И.Ю. и Щербаковой В.И. (учебный центр «Бернина»).

В настоящее время – преподаватель текстильных техник и технологий.

В работе предпочитает квилты-ассоциации, а не сюжеты. Любимые темы – созидание, прекрасное, любовь, надежда, возрождение.

Участник и призер многих фестивалей. Лауреат Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России».

Работы экспонировались на выставках в Японии, Америке, Голландии, Франции, Великобритании.

Член Союза художников Московской области.



Панно «Разум и безрассудство», 2015-2016 гг.

шёлк, стёжка, вышивка, аппликация



Кузина Наталья Ивановна

г. Москва

По первому образованию учитель музыки, работала в школе, потом МГПИ им. Ленина. В 1998 году окончила постановочный факультет школы-студии им. В.И. Немировича-Данченко при МХАТ им. А.П. Чехова, по специальности «художник-технолог сцены».

Работала в кино в качестве ассистента художника по костюму.

Владеет и занимается разными видами рукоделия. Училась на курсах кройки и шитья, окончила курсы по лоскутной технике у Л.А. Бабцовой.

Куклами занимается с детства, пробовала разные техники – лепила из пластилина, соленого теста в сочетании с текстилем. Тряпичными народными куклами занимается с 2014 года. Посещала семинары по тряпичной народной кукле М. Дмитриевой, М. Мишиной, И. Костыревой, С. Леоновой при ЦРНК им. Императрицы Елизаветы Фёдоровны.

Участвует в выставках и фестивалях с 2015 года.



Проект «Солдатки»

текстиль советских времен, шерсть, лён, сатин, пряжа, набивка вата, В. 27

**Лебедева Ирина Александровна**

1960 г.р., г. Касимов, Рязанская область

Любовь к творчеству проявилась с раннего детства. К 12 годам уже могла сшить одежду для себя и кукол. Приемы работы с глиной и лоскутом осваивала самостоятельно. Каждый раз она удивляет всех неистощимостью текстильных идей и возрождением народных приемов шитья.

С 1994 года начала участвовать в зональных, областных и городских выставках народного и прикладного творчества в городах Касимове и Рязани.

С 1997 года Ирина Александровна – постоянный участник и неоднократный лауреат и дипломант Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России».

Текстильные и керамические произведения Ирины Лебедевой находятся в фондах многих музеев России, а также в частных коллекциях в Москве, Германии, Австрии, Мексике, Франции.

**Панно «На старом пепелище. Моя Мещера», 2015 г.**

смешанные ткани, авторский модуль, машинное и ручное шитьё, стёжка, 200x145



**Люрис Людмила
Юрьевна**

1969 г.р., г. Липецк



Триптих «Буян-остров», 2015 г.

х/б ткани, машинная стёжка, 200х48

В 1995 году первой из Липецка окончила Международные курсы лоскутного шитья в Суздале, а затем создала клуб лоскутного шитья «Рождество», с которым работает по настоящее время.

Она проводит большую исследовательскую работу по изучению традиционной народной вышивки, стежки, шитья. Её лоскутные панно, текстильные куклы выполнены в художественных традициях Липецкой области.

С 2011 года начала новый проект «Детские крестильные одеяла». Объектом исследования стали детские крестильные одеяла, выполненные в технике вышивки-стежки, которая в народе называется «паутинка». На Всероссийской выставке «Лоскутная мозаика Рос-

сии-2015» была впервые представлена коллекция детских крестильных одеял клуба «Рождество».

Является лауреатом многих региональных, российских и международных выставок, конкурсов и фестивалей.

В 2014 году в составе российской делегации представляла искусство мастеров лоскутного шитья на международном фестивале лоскутного шитья «Европейский перекресток» во Франции в Эльзасе.

Заслуженный работник культуры РФ.



Мамонова Марина Алексеевна

1966 г.р., г. Электросталь, Московская область

Живёт и работает в подмосковном городе Электростали, много преподаёт, экспериментируя с разными техниками шитья. Идеи и вдохновение для своих работ она черпает в природе и народном творчестве, пытается переосмыслить и найти наилучший способ рассказать о своём мироощущении.

Её работы каждый раз – яркие, оригинальные, самобытные. Она постоянно совершенствуется, самостоятельно освоила стёжку, работу с войлоком, роспись по ткани, плетение и другие приемы работы с тканями.

За время широкой выставочной деятельности была неоднократно лауреатом всероссийских и международных фестивалей, победителем конкурсов.

Работы выставлялись в Англии, Франции, Австрии, Японии, Германии и других странах.



Одеяло «Приданое с историей», 2016 г.

х/б, машинная стёжка, 200х200



Панно «Timeless», 2017 г.

х/б ткани, плюш, бархат, флис, креп-сатин, аппликация ручная и машинная, стёжка на свободном ходу, 75x102



Миляева Евгения Юрьевна

1970 г.р., г. Воронеж

Лоскутным шитьём начала заниматься самостоятельно по книгам, журналам, интернету в 2009 году, посещала мастер-классы на фестивалях, курсы стежки у Лежаниной Л.Ю.

В настоящее время проводит занятия по пэчворку в г. Воронеже.

Участвует в городских, всероссийских и международных выставках и конкурсах.

В 2016 году стала победителем в номинации «Лоскутное шитьё» Всероссийского конкурса народных мастеров «Русь мастеровая».



Москалева Ирина Николаевна

1956 г.р., г. Москва

По образованию учитель химии.

Более 25 лет возглавляла образцовый детский коллектив «Лоскутная мастерская» ЦДТ «Строгино» г. Москвы. Учила детей думать, работать, мечтать и творить. Ее воспитанники – лауреаты фестивалей «Юные таланты Московии», «Лоскутная мозаика России» (2007), обладатели приза «Девочка на шаре» и гранта Правительства Москвы.

«И пусть немногие дети продолжили мой творческий путь, но все они – Настоящие, Неравнодушные, Русские!»

Главный объект изучения – традиционный русский текстиль: тряпичная кукла, ткачество, лоскутное шитьё. В работах – синтез всех тем.



Панно «Снег идет», 2015 г.

х/б ткани, 90х90



Панно «Кого люблю, того дарю. Бездна благодарности», 2017 г.

отечественные винтажные х/б ткани, традиционная техника сборки, ручная потайная аппликация, «йо-йо», ручная и машинная стёжка, ручная вышивка, 89 х 69



Муравьёва Наталья Геннадьевна

1975 г.р., г. Новосибирск

Окончила Новосибирский техникум лёгкой промышленности (модельер-конструктор), Новосибирский педагогический институт ХГФ (учитель ИЗО и ДПИ).

Лоскутным шитьём начала заниматься примерно 6 лет назад самостоятельно. Любимые техники шитья – традиционная лоскутная мозаика, потайная аппликация, сюжетные композиции и др.

Работала руководителем клуба рукоделия «Логос» и вела там же курсы лоскутного шитья. Участвовала в городских и межрегиональных выставках.

Лауреат фестиваля лоскутных одеял «У моря Обского», неоднократный победитель интернет-конкурсов по лоскутному шитью.



Никишина Наталья Николаевна

1972 г.р., г. Старый Оскол, Белгородская область

Директор МУК «Старооскольский Дом ремесел».

Как мастер и художник, работает в традиционной технике изготовления старооскольской глиняной игрушки, а также известна как автор кукол-типажей в русском традиционном костюме, панно в техниках народного шитья.

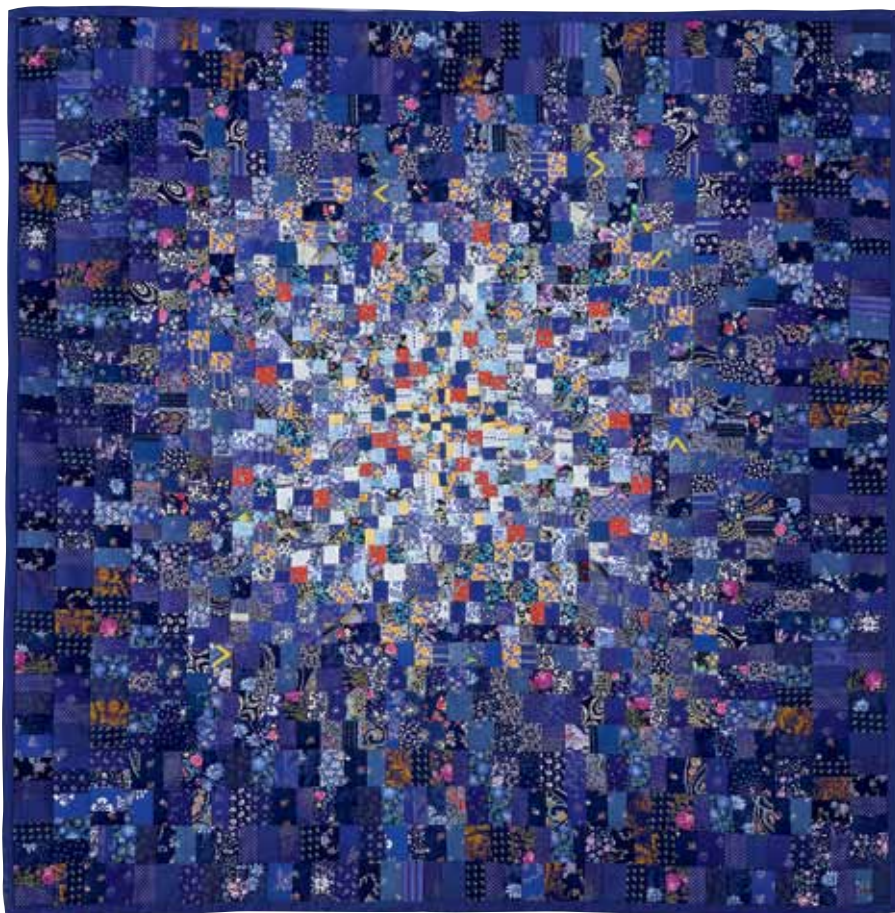
Участник городских, областных, всероссийских и международных выставок, конкурсов и фестивалей.

Работы мастера находятся в фондах Старооскольского краеведческого и художественного музеев, в Белгородском государственном музее народной культуры и государственном художественном музее, в частных коллекциях (Южная Корея, Польша, Германия, Франция, Италия, Австралия, Америка, Испания, Португалия).



Панно «Один день из моей жизни», 2016 г.

х/б ткани, лён, машинная сборка, ручная стёжка, 160x105



Панно «Синюшкин колодец», 2016 г.

х/б ткани, машинная сборка, ручная стёжка, 112x110



**Никулина Александра
Александровна**

1941 г.р., г. Санкт-Петербург

Лоскутным шитьём начала заниматься в 1995 году в этноклубе «Параскева», где за два года освоила курсы «Традиционное лоскутное шитьё» и «Кукла в культуре восточных славян».

С 1996 по 2005 гг. являлась членом клуба «Радова» и несколько лет была его руководителем.

С апреля 2006 года руководит квилт-студией «Лоскутные забавы».

Работы экспонировались во многих городах России, а также во Франции, Дании, Англии, США, Канаде, Японии, Латвии, Финляндии.

Лауреат и призёр российских и международных фестивалей и конкурсов. В 2011 году награждена грамотой правительства Санкт-Петербурга «За большой вклад в развитие культуры» и дипломом номинанта смотра-конкурса «Лучший специалист года-2011».

Постоянный участник и лауреат Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России».



Платонова Елена Сергеевна

1976 г.р., Республика Саха (Якутия)

Первые навыки вышивки крестом и гладью освоила под руководством бабушки. Любила шить кукол и мягкие игрушки.

На отделении декоративно-прикладного искусства и народных промыслов технологического факультета Нижегородского государственного педагогического университета освоила техники батика, гобелена, керамики.

Чувствуя потребность в более глубоком изучении традиций ткачества, пришла в 2003 году на занятия в мастерскую прикладного творчества «Параскева» (Нижний Новгород, рук. Н.Н. Волганова).

Кроме ткачества в мастерской изучала традиции лоскутного шитья, тряпичной куклы и народного костюма. В составе мастерской участвовала в выставках областного и российского уровня.

В 2008 году переехала в г. Ленск. Самостоятельно организовывала выставки, проводила мастер-классы в школах, сотрудничала с музеем, участвовала в городских мероприятиях. В 2010 году на базе Ленского историко-краеведческого музея организовала мастерскую прикладного творчества «Параскева», руководителем которой и является.



Панно «Райские цветы», 2017 г.

текстиль, пуговицы, картон, ручная сборка, Д. 21, 25, 26, 35



Панно «Нежданная гостья», 2016 г.

х/б ткани, машинная сборка, 134x78



Потапова Ульяна Леонидовна

1989 г.р., г. Киров

Окончила Вятский государственный университет по специальности «Культурология». Работает по авторским программам в студии ремесел (г. Киров) руководителем и педагогом детских направлений «Глиняная игрушка» и «Юный дизайнер».

Лоскутное шитьё начала осваивать в 2012 году, в 2012-2014 гг. окончила курсы лоскутного шитья при студии ремесел (педагог Якимова Анна Сергеевна). С 2013 года занимается в студии Анатолия Белика.

В творчестве использует как традиционные мотивы, блоки и орнаменты при создании лоскутных одеял, так и пробует себя в художественном текстиле, создавая панно в различных техниках по авторским эскизам.

Принимает активное участие в выставках и фестивалях городского, областного и общероссийского уровня, имеет призовые места в конкурсах.



Семёнова Надежда Владимировна

1973 г.р., Республика Саха (Якутия)

Более 10 лет была учителем домоводства в средней общеобразовательной школе. Последние 7 лет работает в детской школе искусств им Л.И. Мекюрдянова преподавателем дополнительного образования, является руководителем детского театра мод.

Лоскутным шитьём начала заниматься с 2014 года в Высшей школе мастерства «Уран иис» (руководитель С.И. Петрова).

Любимые техники шитья – крейзи, шитьё по бумаге, декорирование вышивкой и бисероплетением.

Участник и призер республиканских и всероссийских выставок.



Панно «Весенний пейзаж», 2017 г.

хлопок, свободно-ходовая машинная стёжка, 137x97

Дизайнер-декоратор, дизайнер текстиля.

Окончил художественно-графический факультет Курского государственного педагогического университета.

Член Союза дизайнеров России, член Союза художников России.

Лауреат, дипломант Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России».

Участник всероссийских, международных проектов.

Персональные выставки: Бирмингем (Англия, 2015), Рига (Латвия, 2016), Карлсруэ (Германия, 2017).

Награждён дипломом Министерства культуры РФ.



Панно «Тюльпаны», 2015 г.

текстиль, 93x112

Тельных Владимир Анатольевич

1975 г.р., г. Курск





Фёдорова Татьяна Анатольевна

1976 г.р., г. Екатеринбург, Свердловская область

Окончила Уральскую Государственную архитектурно-художественную академию по направлению «дизайн одежды». Во время обучения, наряду с живописью и моделированием одежды, занималась авторской куклой, игрушкой, изготовлением интерьерного текстиля, батиком, лоскутным шитьём. Авторские работы отличаются разнообразием выбора материалов, техникой выполнения, стилистическими характеристиками.

С 2010 года заведует художественным отделением в институте моды Уральского архитектурно-художественного университета. Преподаёт живопись, графику, композицию и декорирование в университете и в институте моды в детских и взрослых группах.

Является участником и призером ежегодных фестивалей авторской куклы Уральской ассоциации художников по куклам, ежегодных выставках Союза художников России в Екатеринбурге, во всероссийских и международных лоскутных фестивалях, а также постоянно участвует в различных выставках и фестивалях в Перми, Челябинске, Москве, Санкт-Петербурге и др.

Член Уральской ассоциации художников по куклам.

Работы находятся в российских и зарубежных коллекциях.



Панно «Куда приводят мечты», 2016 г.

шерстяные и полушерстяные пальтовые и костюмные ткани, мулине, арт-квилт, вышивка, 95x80



Панно «Святки», 2016 г.

хлопок, синтепон, смешанная техника, машинная стёжка, 143x143



Храбрых Лариса Васильевна

1946 г.р., г. Барнаул, Алтайский край

Окончила архитектурный факультет Новосибирского инженерно-строительного института им. В.В. Куйбышева. Член Союза архитекторов РФ.

Лоскутным шитьём занимается с 2003 года. Училась по книгам, затем интернет, где можно найти всё и определить для себя возможный и труднодостижимый уровень мастерства.

«Одеялки» – так мастер называет свои работы. Чудесное увлечение, занимательное времяпрепровождение, душевное одаривание друзей и близких теплыми, милыми вещами, в общем-то, своим теплом и сердечностью.

С 2010 года активно участвует в региональных и российских фестивалях и выставках, проводит мастер-классы.

В 2014 году при Доме народного творчества организовала клуб «Лоскутная Пятница», художественным руководителем которого и является.

Народный мастер Алтайского края. Лауреат Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России» (Иваново), победитель в номинации «Лоскутное шитьё» на Всероссийском конкурсе народных мастеров «Русь мастеровая» в Москве.



Шаталова Лариса Юрьевна

1963 г.р., г. Старый Оскол,
Белгородская область

Выпускница Воронежского индустриально-педагогического техникума по специальностям «Мастер производственного обучения», «Технолог швейного производства».

Народный мастер Белгородской области, член Союза ремесленников Белгородской области.

С 1980 года занимается дизайном и пошивом индивидуального костюма. С 2010 года самостоятельно освоила все виды

традиционных и современных техник лоскутного шитья.

Проводит мастер-классы для взрослых и детей, ведет курсы кройки и шитья по лоскутному шитью.

Принимает участие в международных, межрегиональных, областных и городских выставках, ярмарках, фестивалях, форумах, в передвижных выставках.

Дважды лауреат Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России».

Панно «В объётах осени», 2016 г.

х/б ткани, лён, 135х160



Художественным творчеством и рукоделием занималась с раннего детства. Особый интерес всегда вызывали цветные лоскутки и разнообразие тканей, но использовать их профессионально начала с 2000 года.

В своем творчестве практикует различные виды текстиля (кукла, гобелен, батик, вязание на спицах, валяние из шерсти, ткачество, моделирование одежды, аксессуары и т.д.). Но любимым делом остается лоскутное шитьё.

Пробует себя в разных техниках и сюжетах: декоративные натюрморты, пейзажи, абстрактные композиции, детские «развивалки».

Участник республиканских, в том числе специальных (ДПИ; педагогика), региональных межрегиональных, всероссийских, международных выставок, фестивалей и конкурсов.

Работы находятся в Башкирском Государственном музее им. М.В. Нестерова, в частных собраниях в городах Республики Башкортостан и России.



**Шевченко
Елена Владимировна**

1973 г.р., г. Уфа,
Республика Башкортостан

Панно «Рождество», 2017 г.

х/б ткани, машинная сборка, ручная стёжка, 104 х172





Шихова Елена Алексеевна

1955 г.р., п. Маромица,

Опаринский район, Кировская область

Лоскутным шитьём занимается с 2007 года. Первые азы лоскутного шитья получила в квилт-студии «Тропинка» (руководитель Пустовойт Л.А.). Работает художником в Маромицком центре досуга и библиотечного обслуживания.

Любимые сюжеты – деревня и птицы, любит шить панно, сумки, костюмы. В работах использует современные и традиционные техники.

Участница областных и всероссийских выставок с 2008 года. Лауреат Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России» (2011).

Панно «Тараторки», 2016 г.

текстиль, «оригами», 85х95

Панно «Белая ворона», 2016 г.

текстиль, «оригами», 98х88





Панно «Утро, день, вечер» (по рисунку художника Павла Микушева)

х/б ткани, мулине, бисер, машинная сборка, крашение, ручная стёжка, вышивка, 118x119



**Лоскутный клуб «Кипода ань»
(«Рукодельница»)**

*рук. Трофимова Н.Ф.,
г. Сыктывкар, Республика Коми*

«Яркие краски лоскутков, мягкость текстильных материалов, удовольствие от новых идей и их воплощений, – всё это объединяет наших клубниц вот уже 14 лет. Люди разных профессий – инженеры и врачи, педагоги и химики, крановщицы и технологи – объединились в своём стремлении к искусству».

Коллектив клуба живёт дружной семьёй: постигает новые техники шитья, радуется окружающих своими проникновенными работами, участвует в благотворительных акциях и различных ярмарках и фестивалях. Бессменным руководителем клуба является Трофимова Нина Фёдоровна.

Множество проектов выполнено мастерицами: это и лоскутные панно по легендам древних славян, и по преданиям народа коми, и панно «Синенький скромный платочек», ставшее лауреатом Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России» (2013) и многие другие.



Панно «Мельница», 2016 г.

хлопок, синтепон, свободно-ходовая стёжка, 200x200



Клуб «Лоскутная слобода»

рук. Кондращева Е.Б., г. Тула

Клуб любителей лоскутного шитья «Лоскутная слобода» за свои неполные 7 лет стал неоднократным участником и победителем российских и международных конкурсов и фестивалей.

Клуб был создан в 2010 году. Основное направление деятельности участниц клуба – лоскутные панно и покрывала в традиционной технике.

Сегодня в составе «Лоскутной слободы» 8 мастериц, постоянно совершенствующих и развивающих свое мастерство. Они обмениваются опытом и информацией, учатся друг у друга и не останавливаются на достигнутом.



Панно «Через наше село летело помело», 2017 г.

х/б ткани, мулине, ручная аппликация, вышивка, стёжка, сборка, 157x116



Клуб «Русский стиль»

рук. Степанова Л.И., г. Иваново

Клуб создан в 1995 году.

В клубе 20 мастериц в возрасте от 45 до 80 лет. Педагоги, химики, бухгалтеры, художники по образованию и профессии увлечены лоскутным творчеством, возрождают и обновляют народные традиции.

Ручная стёжка и вышивка – любимые виды работ для рукодельниц «Русского стиля». Клуб оправдывает свое название – и своими работами, и внутренним укладом, и человеческими отношениями.

У клуба много достижений и наград, одна из них – Гран-при Всероссийского фестиваля «Лоскутная мозаика России» (2007) за панно «Усе пташечки, кукушечки...».

Автором идеи и художественным руководителем всех коллективных работ является Любовь Степанова, народный мастер Ивановской области.



Народная студия «Добродея»

рук. Болотова А.И., г. Суздаль, Владимирская область

Студия «Добродея» образовалась в 1999 году. Все это время бессменным руководителем является А.И. Болотова.

Студия – участница и призер многих фестивалей и конкурсов, таких как «Лоскутная мозаика России», «Лоскутные узоры России», «Янтарная осень в Калининграде», «Золотое кольцо», «На муромской дорожке», «Сергиев родник», «Евроквилт» и т.д.

Обладатель Гран-при ивановского фестиваля за работу «Праздник огурца в Суздале» в 2011 году.

Выставки в музее Бахрушина в Москве, в Центре Рерихов, в Санкт-Петербурге, Чебоксарах, Нижнем Новгороде, Париже.



Панно «С добрым утром», 2017 г.

х/б ткани, вышивка, аппликация, «крейзи», лён, бязь, сатин, 192x156



Панно «Песнь Параскевы», 2016 г.

х/б ткани, ручная стёжка, 155x120



**Творческая группа Сафоновой Т.В.
клуба «Лоскутная мозаика»**

рук. Тулупова М.Ю., г. Иваново

Творческая группа работает 10 лет.

Сафонова Татьяна Викторовна, руководитель группы – педагог-филолог по образованию, пенсионерка; Птуха Лариса Ивановна – кандидат технических наук, преподает в Ивановском энергоуниверситете; Тулупова Марина Юрьевна – педагог-технолог и по совместительству руководитель клуба «Лоскутная мозаика».

За период совместного творчества сшито 12 работ.

Группа принимает активное участие во всех клубных мероприятиях, в том числе в различных всероссийских и международных конкурсах, выставках-проектах. Изделия мастериц неоднократно отмечались призовыми дипломами, а участие в мероприятиях отмечалось благодарственными письмами.



Творческая группа «Сентябрь»

рук. Денисова Л.Ф., г. Иваново

В состав группы вошли мастера с большим творческим стажем. Все они бывшие участники клуба «Лоскутная мозаика» и лоскутным шитьём занимаются более 20 лет.

За прошедшие 5 лет с момента создания работы мастеров творческой группы принимали участие в Международной выставке в Чехии (г. Теплице), на фестивале в Англии (г. Бирмингем). На Международном фестивале «Quiltfest» была организована персональная выставка

группы «Сентябрь». Мастера получили звание лауреата на фестивале «Лоскутная мозаика России» (2013).

Руководит творческой группой Денисова Лариса Федоровна, организатор и долгие годы президент клуба «Лоскутная мозаика» (Иваново), организатор Ассоциации мастеров лоскутного шитья России (Москва), автор 4-х книг по лоскутному шитью, лауреат и дипломант международных фестивалей по лоскутному шитью.



Панно «Нанайские мотивы», 2017 г.

хлопок, сборка машинная, стёжка, 133x164



Детское одеяло «Алмазики», 2016 г.

х/б ткани, ватин, ручная стёжка, 110x110



**Творческая группа
«Три девицы» клуба «Цветной мир»**

*рук. Небогаткина Н.И.,
г. Подольск, Московская область*

2017-ый год для клуба любителей лоскутного шитья «Цветной мир» – год юбилейный. Ему 10 лет. Приближается к 100 число выставок, конкурсов, фестивалей, в которых участвовали члены клуба за прошедшие годы в своем городе, в России и за рубежом.

Появление в составе клуба творческих групп – естественный процесс.

Группа «Три девицы» – Небогаткина Наталия, Иванова Вера и Кулешова Ольга – впервые в таком составе выполнили конкурсную работу «Алмазики». Идея появилась от возникшего вдруг желания пошить своё «бабушкино одеяло» из маленьких, совсем маленьких лоскутков, с которыми лоскутнице трудно расстаться, попросту говоря выбросить. Говорят, это называется «вернуться к истокам».



**Творческая мастерская
Нatalьи Муравьёвой**

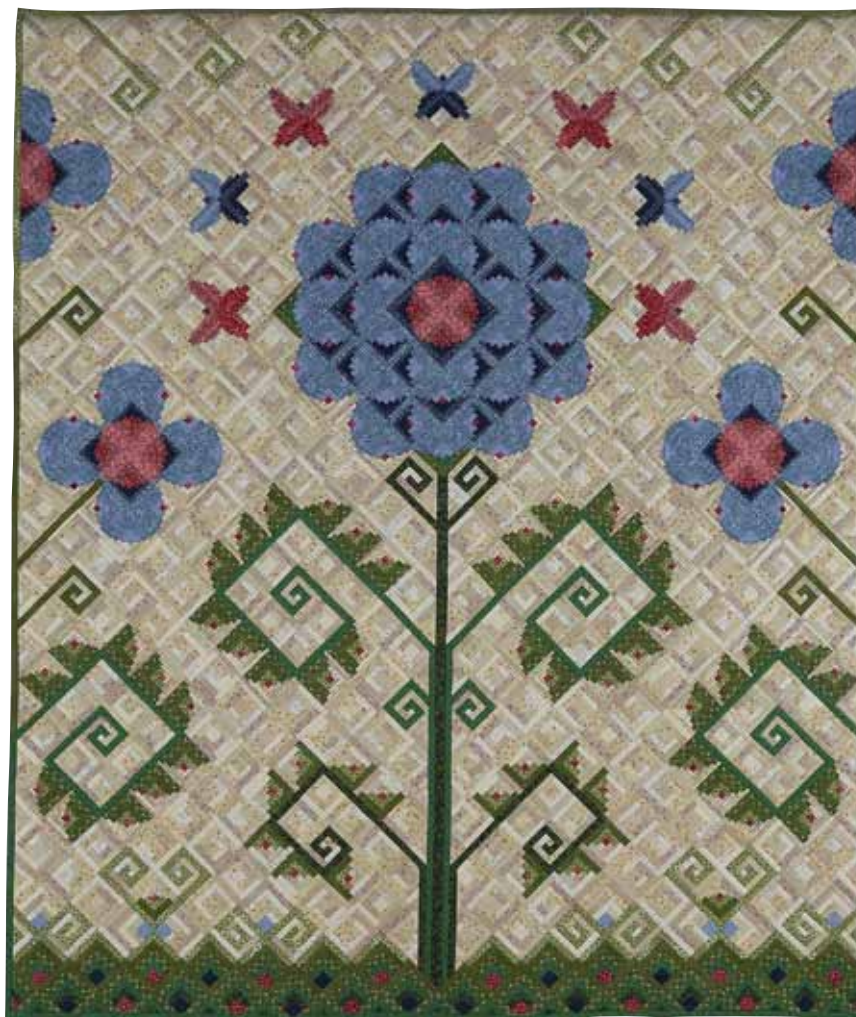
г. Новосибирск

Творческая мастерская создана в 2014 году. Основные цели и области деятельности коллектива – пропаганда и развитие лоскутного шитья в г. Новосибирске и регионе, создание творческих работ в технике лоскутного шитья, объединение единомышленников, увлечённых этим видом творчества.

Любимые техники шитья – аппликация, выполненная ручным способом, традиционные техники, сюжетные композиции, сумки, одежда и аксессуары и др.

Коллектив клуба участвует в городских и межрегиональных, всероссийских и международных выставках и фестивалях лоскутного шитья.

Является лауреатом фестиваля лоскутных одеял «У моря Обского» и обладателем Гран-при фестиваля лоскутного шитья «Традиция» (2016).



Панно «Самый сказочный и небывалый», 2015 г.

*х/б ткани, традиционная техника сборки «изба»
в разных вариациях, машинная стёжка, 148x123*

Авдеева Елена Николаевна, г. Москва

- Панно «Блики ночного сада»

Андропова Людмила Александровна, г. Москва

- Покрывало «Традиция»

Бабашова Нина Евгеньевна, г. Иваново

- Панно «Жизнь продолжается»

Бадаева Людмила Леонидовна, г. Москва

- Панно «Уроки японского»

Башмакова Галина Ивановна, г. Иваново

- Панно «Герб лета»

Бетнева Валентина Алексеевна, г. Рязань

- Панно «Гжель»

**Большакова Арина Николаевна,
Республика Саха (Якутия)**

- Панно «Песнь бересты»

**Бочина Евгения Борисовна, г. Гатчина,
Ленинградская область**

- Панно «Ночь на Ивана Купала»

**Брайло Зульфия Зульфировна,
Суткевич Ольга Юрьевна,
г. Уфа, Республика Башкортостан**

- Панно «Танец с платком»

**Брызгалова Ольга Ефимовна, д. Сундур,
Удмуртская Республика**

- Панно «Муресазь»

**Бубякина Анастасия Ивановна,
Республика Саха (Якутия)**

- Ковер «Харысхал хонуута»

Гусева Людмила Васильевна, г. Иваново

- Одеяло «Бабушкины сказки»

Деменцева Галина Геннадьевна, г. Киров

- Одеяло «Сказки Пушкина»

Журавлева Анна Анатольевна, г. Киров

- Панно «Любовь уходит»

**Захарова Анастасия, студия «Мастерицы»,
рук. Шишкина Н.Л., с. Михайловка,
Уфимский район, Республика Башкортостан**

- Панно «Зачарованная роща»

Земляная Марина Олеговна, г. Москва

- Панно «Метаморфоза лоскутков»



Андропова Людмила Александровна, г. Москва

Фрагмент покрывала «Традиция»



**Шевалдина Алевтина Васильевна,
п. Караваево, Костромская область**
Фрагмент панно «В душе моей цветут цветы»

Зинина Елена Дмитриевна, г. Липецк

- Коллекция сумок «Яблочный Спас»

Зубарева Вера Евгеньевна, г. Киров

- Одеяло «Зимняя сказка»

**Иванова Валерия Михайловна, с. Вильгорт,
Сыктывдинский район, Республика Коми**

- Панно «Зима поторопилась»

**Ильичева Светлана Валентиновна,
г. Электросталь, Московская область**

- Триптих «Три возраста»

Ишкарева Татьяна Михайловна, г. Мурманск

- Панно «Летний зной»

Калямова Валентина Ивановна, г. Владимир

- Панно «Святая любовь Преподобного Серафима Саровского»

Кирьянова Юлия Сергеевна, г. Санкт-Петербург

- Диптих: «Ноктюрн», «Болеро»
- Панно «Морозное утро»

Князева Ирина Федоровна, г. Киров

- Панно «Другие города»

Корниенко Юлия Сафаевна, г. Москва

- Панно «Бирюзовая россыпь»

Костина Ольга Геннадьевна, г. Владимир

- Панно «Мартовский сон»

**Кочура Людмила Викторовна, г. Златоуст,
Челябинская область**

- Панно «Желаний цветик»

Кудрина Татьяна Владимировна, г. Москва

- Покрывало «Самоцветы»

**Ларионова Лариса Георгиевна, г. Гатчина,
Ленинградская область**

- Панно «Во дворе поёт петух»

**Латыпова Альмира Минияровна, г. Уфа,
Республика Башкортостан**

- Панно «Метаморфозы»

Лещук Оксана Николаевна, г. Москва

- Панно «Игра»

**Ложкарева Ирина Николаевна, г. Богородск,
Нижегородская область**

- Панно «Серебристое барокко»

Меренцева Наталья Викторовна, г. Санкт-Петербург

- Панно «Всадница»

Миличенкова Ирина Михайловна, г. Старый Оскол, Белгородская область

- Панно «Дыхание вечера»

Мохова Любовь Аркадьевна, г. Киров

- Лоскутные мячики

Мулкаманова Карина Азаматовна, рук. Шевченко Е.В., г. Уфа, Республика Башкортостан

- Панно «Сабантуй»

Назарова Нина Васильевна, г. Санкт-Петербург

- Панно «Русский ренессанс»

Носкова Светлана Борисовна, г. Подольск, Московская область

- Панно «Туканы»

Плюснина Любовь Ивановна, г. Мурманск

- Панно «Лоскутная головоломка»

Побегайло Светлана Васильевна, г. Челябинск

- Диптих «Мы, русские»

Попова Галина Митрофановна, Республика Саха (Якутия)

- Панно «Культ коня»

Прогунова Галина Ивановна, г. Иваново

- Панно «Игра в лоскутный тетрис»

Рыкунова Ольга Александровна, г. Гатчина, Ленинградская область

- Панно «Ветер перемен»

Сафонова Елена Владимировна, г. Москва

- Покрывало «Лунный остров»

Синицына Татьяна Владимировна, г. Электросталь, Московская область

- Панно «Дождь»
- Панно «Ожидание»

Симонова Ольга Анатольевна, г. Киров

- Браслеты «Тесьма энд пуговка»

Смоленко Светлана Анатольевна, г. Кострома

- Триптих «Храни родную Русь в узорах и напевах»

Сокова Ирина Николаевна, г. Челябинск

- Панно «На дальних покосах»

Степанова Галина Рафаиловна, г. Москва

- Диптих «Времена года в мегаполисе»

Степанова Татьяна Анатольевна, г. Иваново

- Одеяло «Ситцевый круговорот»



**Синицына Татьяна Владимировна,
г. Электросталь, Московская область**
Панно «Ожидание»



**Томашова Надежда Петровна,
г. Сосновый Бор, Ленинградская область**

Фрагмент панно «По морям, по волнам» (проект «У Балтики седой»
клуба лоскутного шитья «Штучка», рук. Еремина В.И.)

**Суровова Наталья Александровна, г. Снежинск,
Челябинская область**

- Панно «Между двух морей»
- Панно «Синара»

**Султанова Валерия, студия «Мастерицы»,
рук. Шишкина Н.Л., с. Михайловка,
Уфимский район, Республика Башкортостан**

- Панно «Большое в малом»

Ткачева Ирина Александровна, г. Ярославль

- Панно «Малая Родина»

**Томбак Ксения Борисовна, г. Гатчина,
Ленинградская область**

- Панно «Тундра Ямала»

Федотова Мария Петровна, Республика Саха (Якутия)

- Комплект конского убранства

Федюкина Галина Николаевна, г. Кострома

- Панно «Птица счастья»

**Фролова Эльвира Георгиевна, г. Великий Новгород,
Новгородская область**

- Панно «Жизнь как песок в часах»

Харитоновна Ольга Ивановна, г. Воронеж

- Панно «Хамелеон»
- Одеяло «Морозная свежесть»

**Царева Светлана Петровна, г. Истра,
Московская область**

- Панно «Лето»
- Панно «Фантазия»

Чайковская Мария Александровна, г. Москва

- Панно «Не красна изба углами»
- Сумка-трансформер
- Клатч-трансформер

Чевычалова Татьяна Петровна, г. Воронеж

- Панно «Сады Эдема»

Чупракова Нина Ивановна, г. Рязань

- Панно «На круге своем»

Шанович Нина Трофимовна, г. Москва

- Панно «Деревенский авангард»
- Панно «У синего моря»

**Шевалдина Алевтина Васильевна, п. Караваево,
Костромская область**

- Панно «В душе моей цветут цветы»

Шмидт Татьяна Николаевна, г. Мурманск

- Панно «Таинственный остров»

Шохина Светлана Николаевна, г. Иваново

- Панно «Неповторимая метаморфоза»

Шукшина Татьяна Витальевна, г. Нязепетровск, Челябинская область

- Панно «Хозяин тайги»

Якимова Анна Сергеевна, г. Киров

- Одеядло «Складчина»

Изостудия «Воскресенье» при центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина, изостудия при областной библиотеке им. А.С. Грина, рук. Белик А.Н., г. Киров

- Серия черной графики «Космические небылицы»

Квилт-студия «Гатчина», рук. Косьянковская Н.Ю., г. Гатчина, Ленинградская область

- Арт-проект «История и судьбы»

Квилт-студия «Крыница», рук. Минасян В.В., г. Санкт-Петербург

- Коллективный проект

Квилт-студия «Цветной мир», рук. Небогаткина Н.И., г. Подольск, Московская область

- Проект «Есть только миг».
- Проект «Подводный мир»

Клуб «Волшебный лоскуток», рук. Дроздова Л.В., г. Рязань

- Панно «Ностальгия»

Клуб «Золотая долина», рук. Меркулова Г.А., г. Новосибирск

- Панно «Родная благодать»
- Проект «Роскошь российских промыслов»

Клуб «Лоскуты Московии», рук. Мазурова Е.Л., г. Москва

- Проект «Любовь в любое время года»

Клуб лоскутного шитья «Штучка», рук. Еремина В.И., г. Сосновый Бор, Ленинградская область

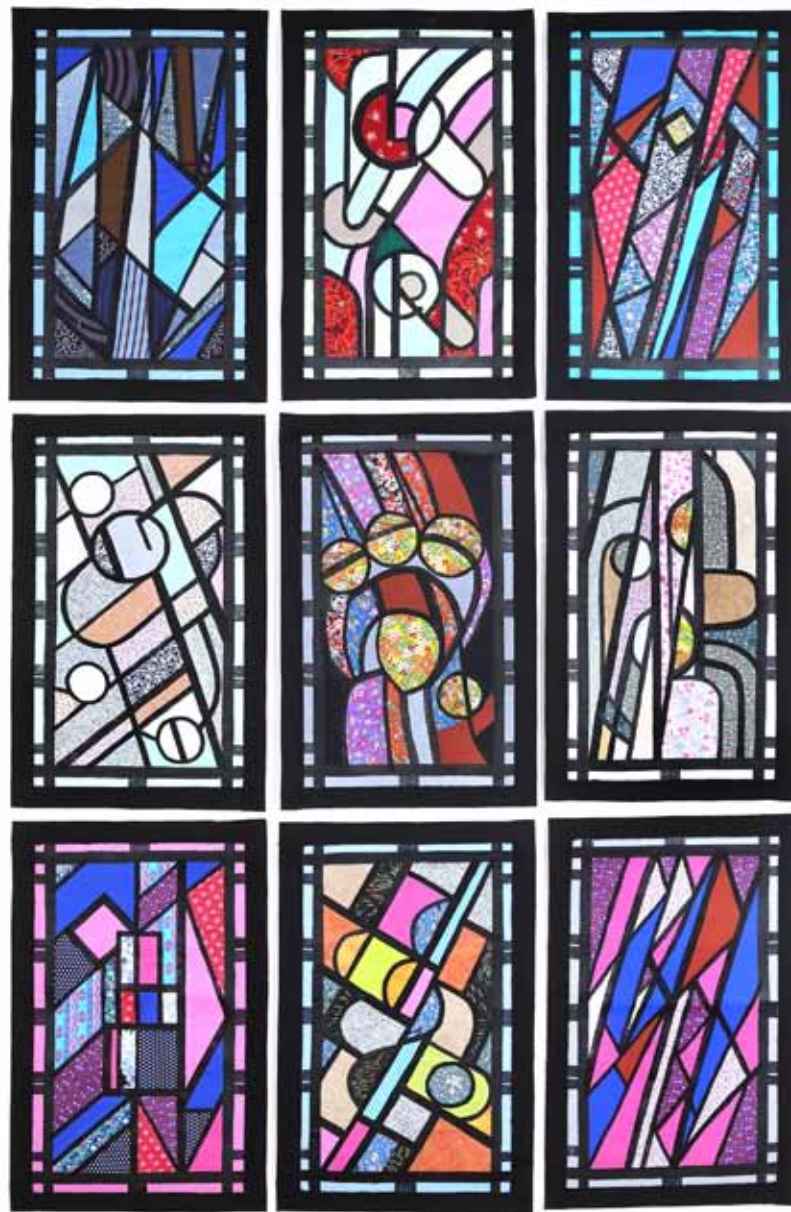
- Проект «У Балтики седой»

Клуб «Радуга», рук. Славнова Е.Н., г. Судогда, Владимирская область

- Панно «Узелок на память завяжу, уголок на счастье заложу. К лоскуточку лоскуток, к уголочку уголок...»

Клуб «Соцветие», рук. Степанова Г.Р., г. Москва

- Панно «Идеи носятся в воздухе»



Изостудия «Воскресенье» при центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина, изостудия при областной библиотеке им. А.С. Грина, рук. Белик А.Н., г. Киров
Серия черной графики «Космические небылицы»



**Клуб «Радуга», рук. Славнова Е.Н.,
г. Судогда, Владимирская область**

Фрагмент панно «Узелок на память завяжу, уголок на счастье заложу.

К лоскуточку лоскуток, к уголочку уголок...»

Коллективный проект «Коллекция жилетов с этническими мотивами», автор проекта Гуляева О.И., Республика Саха (Якутия)

Коллективные проекты «Сочинение в горошек», «Как полоска к горошку в гости ходила», автор идеи и рук. Лебедева И.А. (19 панно 10-ти мастеров из 9-ти регионов)

**Студия лоскутного шитья МБУ ДО ЦАО «Исток»,
рук. Винниченко О.Н., г. Суздаль, Владимирская область**

- Диптих «Владими́ро-Суздальский рай»

**Студия «Лоскутные забавы», рук. Никулина А.А.,
г. Санкт-Петербург**

- Проект «Сказы Бажова»

**Творческая группа клуба «Русский стиль»,
рук. Степанова Л.И.**

- Панно «Энергия контраста»

**Творческая группа Кукушкиной З.Н. клуба «Лоскут-
ная мозаика», рук. Тулупова М.Ю., г. Иваново**

- Панно «Праздничное»
- Панно «Ладодение»

**Творческая группа народного коллектива клуба
лоскутного шитья «Лада», рук. Аксенникова Е.Е.,
г. Владимир**

- Панно «Яблочный Спас»

**Творческая группа Прогуновой Г.И. клуба
«Лоскутная мозаика», рук. Тулупова М.Ю., г. Иваново**

- Проект «Нежный шепот орхидей»

**Творческая группа Шохиной С.Н. клуба «Лоскутная
мозаика», рук. Тулупова М.Ю., г. Иваново**

- Панно «Деревенское раздолье»,
- Проект «Очарование женского романа»

**Творческая группа «Чудеса своими руками» МБОУ
СОШ №2, педагог Краскина Л.Ф., г. Шатура,
Московская область**

- Панно «Мир иллюзий»

**Текстильная студия «ГБУК Творческий лицей»,
рук. Соколова Г.Н., г. Москва**

- Панно «Поэзия танцующих квадратов»

РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН
г. Уфа

Брайло Зульфия Зульффаровна, 1955 г.р. (исполнение)

Суткевич Ольга Юрьевна, 1965 г.р. (дизайн)

- Панно «Танец с платком», 2017 г.
х/б ткани, холст, нитки мулине, кисточки, ручная и машинная стёжка, ручная вышивка, 128x125

Коллективная работа заслуженного коллектива Республики Башкортостан **народного клуба «Надежда»**, рук. Суткевич О.Ю.

- Проект «Юрта», 2014-2015 г.г.
Панно «Кускар» №1, №2, №3, №4, №5, №6
х/б ткани, синтепон, габардин, нитки мулине, меланжевые нитки «Madeira», ручная и машинная стёжка, ручная вышивка, 110x110 (каждое панно)

Латьпова Альмира Минияровна, 1960 г.р.

- Панно «Котовасия», 2017 г.
ткани для печворка, пуговицы, ручная и машинная стёжка, 180x160
- Панно «Метаморфозы», 2017 г.
х/б ткани, шерсть, нитки, ленты, «лицца», валяние, машинная стёжка, ручная вышивка, 116x88

Мулкманова Карина Азаматовна, 2002 г.р., рук. Шевченко Е.В.

- Панно «Сабантуй», 2017 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, 105x140

Шевченко Елена Владимировна, 1973 г.р.

- Панно «Рождество», 2017 г.
х/б ткани, машинная сборка, ручная стёжка, 104 x172
- Панно «Иван Купала», 2017 г.
смешанные ткани, машинная сборка, машинная стёжка, ткачество, 128x128

Уфимский район, с. Михайловка

Студия «Мастерицы» МОУ ДОД «Уфимский районный ДДТ», рук. Шишкина Н.Л.

Захарова Анастасия, 13 лет

- Панно «Зачарованная роща», 2017 г.
х/б, авторские ткани, ручная сборка, стёжка, аппликация, 64x89

Султанова Валерия, 16 лет

- Панно «Большое в малом», 2017 г.
х/б, синтетические ткани, ручная сборка, стёжка, аппликация, 58x96

РЕСПУБЛИКА КОМИ
г. Сыктывкар

Данева Мария Анатольевна, 1971 г.р.

- Панно «Мой родной край, где цветет Иван-чай»
х/б ткань, вискоза, п/э, машинная, ручная сборка, стёжка, 89x71

Коллективная работа лоскутного клуба «Кипода ань» («Рукодельница»), рук. Трофимова Н.Ф.

- Панно «Утро, день, вечер» (по рисунку художника Павла Микушева)
х/б ткани, мулине, бисер, машинная сборка, крашение, ручная стёжка, вышивка, 118x119

Сыктывдинский район, с. Вьльгорт

Иванова Валерия Михайловна, 1944 г.р.

- Панно «Зима поторопилась», 2016 г.
х/б ткани, вискоза, машинная сборка, стёжка, 96x80
- Панно «Еще в полях белеет снег», 2016 г.
х/б ткани, вискоза, машинная сборка, стёжка, 84x70

РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ)

Атласова Мария Семеновна, 1954 г.р.

- Занавес входной двери ураса, 2017 г.
сукно, бисер, колокольчик, кант, прорез, 160x113

Белолобская Варвара Семеновна, 1956 г.р.

- Панно «Созвучие хомуса», 2017 г.
сукно, мулине, лоскутное шитьё, кант, вышивка, 140x90

Большакова Арина Николаевна, 1953 г.р.

- Панно «Песнь бересты», 2016 г.
сукно, металл, бисер, мулине, лоскутное шитьё, кант, вышивка, 140x90

Бубякина Анастасия Ивановна, 1948 г.р.

- Ковер «Харысхал хонуута», 2017 г.
сукно, мулине, вышивка, лоскутное шитьё, 117x87

Коллективный проект. Автор проекта -

Гуляева Ольга Ивановна, мастера:
Гаврильева Мария Федоровна,
Гуляева Ольга Ивановна, **Дегтярева**
Татьяна Гаврильевна, **Евграфова**
Айталима Викторовна, **Пахомова-**
Федорова Розалия Иннокентьевна

- «Коллекция жилетов с этническими мотивами», 2017 г.
сукно, кант, лоскутное шитьё, ручное исполнение

Платонова Елена Сергеевна, 1976 г.р.

- Панно «Райские цветы», 2017 г.
текстиль, пуговицы, картон, ручная сборка, Д. 21, 25, 26, 35

Попова Галина Митрофановна, 1960 г.р.

- Панно «Кульбт коня», 2017 г.
сукно, мулине, металл, кант, вышивка, 140x90

Семёнова Надежда Владимировна, 1973 г.р.

- Панно «Весенний пейзаж», 2017 г.
хлопок, свободно-ходовая машинная стёжка, 137x97
- Панно «Илин кэбиһэр», 2016 г.
хлопок, лён, металл, шитьё по бумаге, стёжка, 95x50

Степанова Оксана Тимофеевна, 1972 г.р.

- Комплект конского убранства: чепрак, кычым, 2017 г.
сукно, кант, шитьё, 74x105, 56x74

Федотова Мария Петровна, 1957 г.р.

- Комплект конского убранства: чепрак, кычым, лэпсэ (реконструкция XIX в.), 2017 г.
сукно, кант, лоскутное шитьё, 52x62x90, 57x54x72, 70x60

Чемпосова Яна Робертовна, 1969 г.р.

- Комплект конского убранства: чепрак, кычым, лэпсэ, 2015 г.
сукно, кант, шитьё, 54x113, 58x84, 69x98

Шишигина Татьяна Николаевна, 1956 г.р.

- Панно «Резчик», 2017 г.
(Серия «Якутские мастера»)
сукно, драп, мулине, кант, вышивка, аппликация, 80x70

УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА
д. Сундур

Брызгалова Ольга Ефимовна, 1966 г.р.

- Платок «Куинь серго» (треугольный лоскутный платок), 2016 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, 106x106
- Праздничное полотенце, 2016 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, 272x40
- Панно «Муресазь» (женский оберег), 2017 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, «синель», стёжка, 145x145

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ
г. Барнаул

Храбрых Лариса Васильевна, 1946 г.р.

- Панно «Святки», 2016 г.
хлопок, синтепон, смешанная техника, машинная стёжка, 143x143

БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. Старый Оскол

Бочарова Валентина Алексеевна, 1964 г.р.

- Панно «Скорбящая», 2016 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, аппликация, 177x117
- Панно «Модернизация», 2017 г.
текстиль, лоскутное шитьё, 108x106

Ислентьева Елена Александровна, 1972 г.р.

- Кукольная композиция «Ангелы любви», 2016 г.
текстильный лоскут, ватин, нить, ручное шитьё, скрутка, плетение, В. 30
- Игрушка-перевертыш «Ворона-Лисица», 2016 г.
текстильный лоскут, ватин, нить, ручное шитьё, скрутка, плетение, В. 35
- Проект текстильных лубочных картинок, 2017 г.
текстильный лоскут, ватин, нить, ручное шитьё, скрутка, плетение, 16x16 (каждая)

Миличенкова Ирина Михайловна, 1966 г.р.

- Панно «Дыхание вечера», 2016 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, 138x138

Никишина Наталья Николаевна, 1972 г.р.

- Панно «Один день из моей жизни», 2016 г.
х/б ткани, лён, лоскутное шитьё, машинная сборка, ручная стёжка, 160x105

Шаталова Лариса Юрьевна, 1963 г.

- Панно «В ожидании грозы», 2016 г.
х/б ткани, штапель, лён, лоскутное шитьё, 153x151
- Панно «В объятиях осени», 2016 г.
х/б ткани, лён, лоскутное шитьё, 135x160

ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ г. Владимир

Калямова Валентина Ивановна, 1945 г.р.

- Панно «Святая любовь Преподобного Серафима Саровского», 2016 г.
ситец, бязь, капрон, натуральные и синтетические ткани, 162x175
- Панно «Сияет солнце, воды блещут, на всём улыбка, жизнь во всём», 2017 г.
ситец, бязь, капрон, натуральные и синтетические ткани, аппликация, вышивка, ручная стёжка и сборка, 120x118

Коллективная работа народного коллектива клуба лоскутного шитья «**Лада**» МАУК «ГДК», рук. Аксенникова Е.Е.

Творческая группа: **Аксенникова Е.Е., Кокорина Г.Г., Суханова Е.В.**

- Панно «Яблочный Спас» (по мотивам работы В. Павловой)
х/б ткани, тесьма, синтепон, ручная аппликация, вышивка, 96x135

Костина Ольга Геннадьевна, 1960 г.р.

- Панно «Мартовский сон», 2016 г.
синтетика, хлопок, тесьма, кружево, ирис, мулине, лоскутное шитьё, 84x103

Яндола Людмила Павловна, 1950 г.р.

- Учебное пособие «Сказка «Три медведя»», 2017 г.
хлопок, бязь, фланель, ситец, тесьма, лоскутное шитьё, 148x129

г. Судогда

Коллективная работа клуба «**Радуга**», рук. Славнова Е.Н.

- Панно «Узелок на память завяжу, уголок на счастье заложу. К лоскуточку лоскуток, к уголочку уголок. День за днём... И прилетают птицы, расцветает сказочный цветок», 2017 г.
х/б ткани, пуговицы, ручная и машинная сборка, ручная стёжка, вышивка, лоскутное шитьё, 147x112

г. Суздаль

Винниченко Оксана Николаевна, 1972 г.р.

- Панно «Оранжевая сказка», 2017 г.
хлопок, машинная сборка и стёжка, лоскутное шитьё, 98x88
- Панно «Игры разума», 2015 г.
хлопок, современные флизелины, машинная вышивка, лоскутное шитьё, сборка, ручная стёжка, 139x100

Коллективная работа народной студии «**Добродей**», рук. Болотова А.И.

- Панно «С добрым утром», 2017 г.
х/б ткани, вышивка, аппликация, «крейзи», лён, бязь, сатин, 192x156

Коллективная работа студии лоскутного шитья МБУ ДО ЦАО «**Исток**», рук. Винниченко О. Н. (дети 4-6 лет)

- Диптих «Владими́ро-Суздальский рай», 2017 г.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ г. Череповец

Волкова Елизавета Николаевна

- Панно «Свеча», 2016 г.
текстиль, аппликация, 70x50
- Панно «Весна», 2016 г.
текстиль, аппликация, 70x50

ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ г. Воронеж

Миляева Евгения Юрьевна, 1970 г.р.

- «Timeless», 2017 г.
х/б ткани, плюш, бархат, флис, креп-сатин, аппликация, ручная и машинная стёжка на свободном ходу, 75x102
- Панно «Milk and toast and honey...», 2015 г.
х/б ткани американского производства, традиционная сборка блока «колодец», стёжка свободно-ходовая, 165x165
- Панно «Сказочная Гжель», 2016 г.
х/б ткани, традиционная сборка, свободно-ходовая стёжка, 110x110

Харитоновна Ольга Ивановна, 1962 г.р.

- Одеядло «Морозная свежесть», 2016 г.
ситец, бязь, лоскутное шитьё, машинная сборка, ручная стёжка, 200x170
- Панно «Хамелеон», 2017 г.
хлопок, бязь, машинная сборка, машинная стёжка, коллаж, 97x76

Чевычалова Татьяна Петровна, 1959 г.р.

- Панно «Сады Эдема», 2017 г.
хлопок, вуаль, органза, фатин, аппликация, машинная сборка, машинная стёжка, 94x78

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ г. Иваново

Андрианова Татьяна Николаевна, 1973 г.р.

- Панно «В сказочном лесу», 2015 г.
х/б ткани, аппликация, 99x99
- Одеядло «В горах Армении», 2015 г.
мебельные ткани, лоскутное шитьё, аппликация, 245x218

Бабашова Нина Евгеньевна, 1955 г.р.

- Панно «Жизнь продолжается», 2017 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, машинная сборка, ручная стёжка, 110x90

Башмакова Галина Ивановна, 1950 г.р.

- Панно «Герб лета», 2017 г.
хлопок, уголки, Д. 55
- Панно «Осенний блюз», 2017 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, 100x87

Гусева Людмила Васильевна, 1956 г.р.

- Одеядло «Бабушкины сказки», 2016 г.
х/б ткани, техника «колодец», 180x150

Коллективные работы клуба «**Лоскутная мозаика**», рук. Тулупова М.Ю.

Творческая группа **Кукушкиной З.Н.**

- Панно «Праздничное», 2015 г.
х/б ткани, ручная стёжка, шитьё из треугольников, 140x140
- Панно «Ладодение», 2017 г.
х/б ткани, лён, лоскутная мозаика, декоративная вышивка, 150x140

Творческая группа **Прогуновой Г.И.**

- Панно «Нежный шепот орхидей», 2017 г.
х/б ткани, шёлк, тесьма, техника «вitraж», 160x70

Творческая группа **Сафоновой Т.В.**

- Панно «А у нас на завалинке», 2016 г.
х/б ткани, лоскутная мозаика, ручная стёжка, 160x120
- Панно «Песнь Параскевы», 2016 г.
х/б ткани, лоскутная мозаика, ручная стёжка, 155x120
- Панно «Ожидание чуда» (по эскизу

художника Ирины Паньковской), 2017 г.
х/б ткани, ручная сборка и стёжка, аппликация, 100x80

Творческая группа **Шохиной С.Н.**

- Панно «Деревенское раздолье», 2015 г.
х/б ткани, лоскутная мозаика, ручная стёжка, 170x170
- Панно «На солнечной поляночке», 2016 г.
х/б ткани, ручная стёжка, шитьё из полос, 98x88
- Проект «Очарование женского романса», 2017 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, ручная сборка и стёжка, декоративная вышивка, общая площадь 336x85:

Галанцева Марианна Юплавна, 1976 г.р.

- Панно «Чудный май – весны прелестник»
- Гришина Надежда Станиславовна**, 1975 г.р.
- Панно «На заре ты ее не буди»

Гусева Татьяна Юрьевна, 1952 г.р.

- Панно «В тени изумрудных ветвей песен своих не поет соловей»

Малиновская Ирина Андреевна, 1950 г.р.

- Панно «Не шей, ты мне, матушка, красивый сарафан»

Мальшева Светлана Павловна, 1947 г.р.

- Панно «В крови горит огонь желаний»
- Семерикова Алевтина Викторовна**, 1948 г.р.
- Панно «Там, где гуще сплетаются ветки...»
- Шохина Светлана Николаевна**, 1953 г.р.
- Панно «Утро туманное, утро седое»

Коллективные работы клуба «**Русский стиль**», рук. Степанова Л.И.

- Панно «Через наше село летело помело», 2017 г. (автор идеи Л.И. Степанова)
х/б ткани, мулине, ручная аппликация, вышивка, стёжка, сборка, 157x116

Творческая группа: **Горбачева О., Лобанова Г., Сидельникова Е., Портнова В., Белова О., Мордоус Н., Веселова Р., Волкова Т.**

- Панно «Энергия контраста», 2016 г. (автор идеи Л.И. Степанова)
х/б ткани 50-60-х гг., шитьё по кальке, ручная стёжка, 126x126

Коллективные работы творческой группы

- «**Сентябрь**», рук. Денисова Л.Ф.
- Панно «Нанайские мотивы», 2017 г.
хлопок, сборка машинная, стёжка, 164x133
- Панно «Якогн. Этнографический эюд», 2017 г.
ручная и машинная сборка, ручная стёжка, 178x88

- Триптих «Открылась бездна звезд полна», 2016 г.
машинная сборка и стёжка
Часть 1. «Рождение звезды», 228x156
Часть 2. «... и кто-то во Вселенной хвостом кометы создает картины», 83x121
Часть 3. «Непознанное», 85x133

- Прогонова Галина Ивановна**, 1938 г.р.
- Панно «Игра в лоскутный тетрис», 2017 г.
сборка и стёжка машинная, 176x130
 - Панно «Желтые маки», 2015 г.
х/б ткани, машинная сборка, ручная стёжка, 206x140

- Степанова Татьяна Анатольевна**, 1970 г.р.
- Коллекция кукол в русских костюмах, 2016 г.:
Кукла «Ефросинья» (по мотивам свадебного костюма северных регионов России)
ивановские ткани 70-80 гг., В. 50
Кукла «Авдотья» (стилизованный русский костюм)
ивановские ткани современного производства, В.58
Кукла «Агафья» (по мотивам русского костюма центральных регионов России)
ивановские ткани 70-80-х гг., В. 44
 - Одеядло «Ситцевый круговорот», 2016 г.
х/б ткани, синтепон, ручная и машинная стёжка, 230x190

- Федотовская Надежда Константиновна**, 1936 г.р.
- Панно «Клюква поспела», 2016 г.
х/б ткани, аппликация, Д. 50
 - Панно «Репка», 2017 г.
х/б ткани, синтепон, аппликация, 70x150

- Шохина Светлана Николаевна**, 1953 г.р.
- Панно «Неповторимая метаморфоза», 2017 г.
хлопок, лён, «русский квадрат», машинная сборка, ручная стёжка, 107x81
 - Панно «Мы легких дорог не искали», 2017 г.
натуральный шёлк, батик, «крейзи», объемная аппликация, машинная и ручная стёжка, 80x90

КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ г. Обнинск

- Токарева Тамара Тарасовна**, 1945 г.р.
- Панно «Филин», 2017 г.
атлас, лоскутное шитьё из полос, 176x123

КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ г. Киров

- Белик Анатолий Николаевич**, 1947 г.р.
- Панно «Отражение», 2016-2017 гг.
текстиль, смесовые и х/б ткани, аппликация, ручная и машинная строчка, клеевая кромка, 98x78
 - Триптих «Светлый наив», 2017 г.
х/б ткани, подкладочная ткань и дублерин, ручное и машинное исполнение
Панно «А музыка звучит...» (левая часть), 66,5x87
Панно «Хороши мы, хороши...» (центр), 66,5x72,5
Панно «Создаем ритм» (правая часть), 66,5x87

- Деменцева Галина Геннадьевна**, 1961 г.р.
- Одеядло «Сказки Пушкина», 2016 г.
текстиль, двусторонняя техника, блок «пилотка», 220x190

- Журавлева Анна Анатольевна**, 1980 г.р.
- Панно «Любовь уходит», 2017 г.
хлопок, лён, марля, мешковина, ручная аппликация, стёжка, 75x60

- Зубарева Вера Евгеньевна**, 1966 г.р.
- Одеядло «Зимняя сказка», 2016 г.
вязь, ситец, синтепон, «ватрушка», 170x210

- Князева Ирина Федоровна**, 1962 г.р.
- Панно «Другие города», 2017 г.
текстиль, домоткань, смешанные ткани, ручная сборка, аппликация, ручная стёжка, 95x95
 - Панно «Давеча на Вятке», 2015 г.
х/б ткани, старинное кружево, машинная сборка, ручная стёжка, 90x108

- Коврижных Валентина Владимировна**, 1956 г.р.
- Панно «Листья и стебли полны красоты, пышно цветут дороге цветы», 2017 г.
х/б ткани, «кафедральные окна», 160x160

Коллективная работа изостудии «**Воскресенье**» при центральной городской библиотеке для детей и юношества им. А.С. Пушкина и изостудии при областной библиотеке им. А.С. Грина, рук. Белик А.Н.

- Серия черной графики «Космические небывицы», 2017 г.
текстиль, смесовые и х/б ткани, ручная и машинная строчка, клеевая кромка, 68x43 (каждое панно)

- Наймушина Софья**, 2011 г.р.,
Старостина Ксения, 2006 г.р.
- Композиция № 1. Панно «Взлет»
 - Бульчева Анна**, 2005 г.р.,
Гильгенберг Дарья, 2007 г.р.
 - Композиция № 2.
Панно «Другая вселенная»
 - Борисовец Анастасия**, 2007 г.р.,
Штейнберг Егор, 2005 г.р.
 - Композиция № 3. Панно «Ромбик»
 - Прокашева Елизавета** 2009 г.р.,
Опарина Варвара, 2011 г.р.
 - Композиция № 4. Панно «А там светло»
 - Столбова Варвара**, 2009 г.р.,
Крылова Алина, 2003 г.р.
 - Композиция № 5. Панно «Вращение»
 - Хребтова Алена**, 2010 г.р.,
Глазырина Полина, 2009 г.р.
 - Композиция № 6. Панно «Геометрия»
 - Полежаева Софья**, 2009 г.р.,
Цветкова Ева, 2009 г.р.
 - Композиция № 7. Панно «Только вперед»
 - Пермякова Ксения**, 2005 г.р.,
Ибатуллина Мария, 2006 г.р.
 - Композиция № 8. Панно «Неизвестная планета»
 - Курагина Варвара**,
Волкова Аня, 2008 г.р.
 - Композиция № 9. Панно «Шахта космоса»

- Мохова Любовь Аркадьевна**, 1954 г.р.
- Лоскутные мячики (8 шт.), 2014-2017 гг.
текстиль, вышивка, Д. 11 (каждый)

- Потапова Ульяна Леонидовна**, 1989 г.р.
- Одеядло «Красное солнышко», 2015 г.
х/б ткани, машинная сборка, ручная стёжка, 150x113
 - Одеядло «Круги на воде», 2016 г.
х/б ткани, машинная сборка, ручная стёжка, 143x124
 - Панно «Нежданная гостья», 2016 г.
хлопковые ткани, машинная сборка, 134x78

- Симонова Ольга Анатольевна**, 1969 г.р.
- Браслеты «Тесьма энд пуговка», 2017 г.
тесьма, пуговицы, текстильное оригами, шитьё, вышивка, 30x40 (размер под-ложки)

- Якимова Анна Сергеевна**, 1966 г.р.
- Одеядло «Складчина», 2017 г.
х/б ткани, машинная сборка, стёжка, 130x130

г. Кирово-Чепецк

- Дитяева Любовь Владимировна**, 1951 г.р.
Пустовойт Лия Алексеевна, 1953 г.р.
- Триптих «Вятские мотивы», 2017 г.
текстиль, машинная сборка, ручная стёжка, 98x98

Опаринский район, п. Маромица

- Шихова Елена Алексеевна**, 1955 г.р.
- Панно «Тараторки», 2016 г.
текстиль, «оригами», 85x95
 - Панно «Белая ворона», 2016 г.
текстиль, «оригами», 98x88

КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ г. Кострома

- Ефимова Татьяна Никандровна**, 1951 г.р.
- Панно «Барджелло», 2016 г.
лён, техника «барджелло», 97x98

Коллективная работа студии «**Лоскутные штучки**», рук. Смоленко С.А.

- Панно «Тепло родного дома», 2017 г.
хлопок, аппликация, холодный батик, геометрия, лоскутная стёжка, 73x110

- Смоленко Светлана Анатольевна**, 1942 г.р.
- Триптих «Храни родную Русь в узорах и напевах», 2016 г.
х/б ткани, аппликация, вышивка, машинная стёжка, декоративные элементы, 96x82, 96x75, 96x82

- Федюкина Галина Николаевна**, 1950 г.р.
- Панно «Лето-зной», 2017 г.
шёлк, лоскутное шитьё, 101x90
 - Панно «Птица счастья», 2016 г.
шёлк, лоскутное шитьё, 100x86

Костромской район, п. Караваево

- Большова Лидия Сергеевна**, 1960 г.р.
- Панно «Сиреневое настроение», 2017 г.
натуральные и искусственные волокна, аппликация, плетение, ручная стёжка, 110x68

Шевалдина Алевтина Васильевна, 1947 г.р.

- Панно «В душе моей цветут цветы», 2016 г.
натуральные и искусственные волокна, ляпачиха, 81x104

КУРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ г. Курган

Яборова Марина

- Панно «Карамелькино», 2016 г.
х/б ткани, техника «кафедральные окна», 108x108

КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ г. Курск

Тельных Владимир Анатольевич, 1975 г.р.

- Панно «Тюльпаны», 2015 г.
текстиль, 93x112

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ г. Гатчина

Бочина Евгения Борисовна, 1969 г.р.

- Панно «Ночь на Ивана Купала», 2017 г.
х/б, машинная сборка и стёжка, 180x170

Коллективная работа квилт-студии «Гатчина», рук. Косьянковская Н.Ю.

- Арт-проект «История и судьбы», 2017 г.
х/б, синтетика, машинная сборка и стёжка, 120x120 (каждое панно)

Бочина Евгения Борисовна

- Панно «Юные годы Марии Павловны».

Гецман Ирина Дмитриевна, 1956 г.р.

- Панно «Охота у Вартбургского замка».

Ларионова Лариса Георгиевна

- Панно «Горбатый мостик - как судьба»

Осипова Александра Сергеевна

- Панно «Домик Шиллера»

Томбак Ксения Борисовна

- Панно «Блюментрост - лейб-медик Петра I»

Косьянковская Наталья Юрьевна, 1949 г.р.

- Панно «Остатки сладки», 2017 г.
х/б кромки, машинная сборка и стёжка, 206x180
- Панно «На маленьком плоту...», 2017 г.
х/б ткани, машинная сборка и стёжка, 210x158
- Панно «Страны Магриба», 2015 г.
мебельные ткани, витражная техника, машинная сборка, 188x156

Котенко Зинаида Владимировна, 1961 г.р.

- Панно «Жизнь простотою своей глубока», 2017 г.
синтетика, машинная сборка, ручная стёжка, 100x100

Ларионова Лариса Георгиевна, 1968 г.р.

- Панно «Дворик детства моего», 2016 г.
х/б, синтетика, машинная сборка и стёжка, 140x130
- Панно «Во дворе поет петух», 2016 г.
х/б, машинная сборка и стёжка, 210x180

Осипова Александра Сергеевна, 1952 г.р.

- Панно «Осенних дней вспоминанья», 2015 г.
х/б, синтетика, машинная сборка и стёжка, 100x100

Пустовойт Галина Валентиновна, 1967 г.р.

- Панно «Русская Атлантида», 2015 г.
х/б, синтетика, машинная сборка и стёжка. 100x100

Рыкунова Ольга Александровна, 1980 г.р.

- Панно «Ветер перемен», 2017 г.
х/б, шерсть, погоны, машинная сборка, ручная стёжка, 100x80

Томбак Ксения Борисовна, 1947 г.р.

- Панно «На покой», 2016 г.
х/б, синтетика, машинная сборка и стёжка, 73x102
- Панно «Тундра Ямала», 2016 г.
х/б, синтетика, машинная сборка и стёжка, 86x121

г. Сосновый Бор

Коллективная работа клуба лоскутного шитья «Штучка», рук. Ерёмкина В.И.

- Проект «У Балтики седой», 2016 г.
текстиль, лоскутное шитьё, стёжка, 100x80 (каждое панно)

Анфилофьева Марина

Владиленовна, 1966 г.р.

- Панно «Корюшка пошла!»

Еремина Валентина Ивановна, 1958 г.р.

- Панно «Роза ветров»

Макарова Елена Геннадьевна, 1966 г.р.

- Панно «Моря синего хозяйка»

Нафикова Альбина Борисовна, 1952 г.р.

- Панно «Перед штормом»

Теплова Елена Геннадьевна, 1962 г.р.

- Панно «Зимняя рыбалка»

Томашова Надежда Петровна, 1951 г.р.

- Панно «По морям, по волнам»

ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ

г. Липецк

Доля Ирина Викторовна, 1971 г.р.

- Панно «Тянутся цветы герани за оконный переплет», 2015 г.
бязь, хлопок, шерсть, лоскутное шитьё, стёжка, вышивка «паутина», 102x102

Зинина Елена Дмитриевна, 1967 г.р.

- Текстильные яблоки, 2017 г.
ручная сборка
- Коллекция сумок «Яблочный Спас», 2017 г.
х/б ткань, синтепон, аппликация, стёжка, 30x30

Люрис Людмила Юрьевна, 1969 г.р.

- Триптих «Буян-остров», 2015 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, машинная стёжка, 194x130, 200x48
- Панно «Бабье лето», 2017 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, вышивка, стёжка машинная, ручная, 234x231

г. МОСКВА

Авдеева Елена Николаевна, 1954 г.р.

- Панно «Рассвет», 2017 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, машинная стёжка, 110x127
- Панно «Середина лета», 2016 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, аппликация, машинная стёжка, 103x83
- Панно «Блики ночного сада», 2016 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, машинная стёжка, 208x150

Андропова Людмила Александровна, 1946 г.р.

- Покрывало «Традиция», 2016 г.
х/б ткани советских времен, лоскутное шитьё, стёжка, 200x167

Бадаева Людмила Леонидовна, 1958 г.р.

- Панно «Уроки японского», 2017 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, ручная стёжка, 165x135

Земляная Марина Олеговна, 1971 г.р.

- Панно «Метаморфоза лоскутков», 2017 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, машинная стёжка, 99x73

Коллективные работы клуба-мастерской «Красный сарафан», рук. Воронова Е.Ф.

- Панно «Коza, дери за...», 2015 г.
смешанные ткани, текстильные объёмные формы, 140x168 (8 частей, каждая 21 см)
- Триптих «Формы и образы в архитектуре», 2016 г.
смешанные ткани, фурнитура, лоскутное шитьё, ручная и машинная стёжка, 90x80 (каждая часть)
- Проект «Черное, белое и...», 2017 г.
смешанные ткани, лоскутное шитьё, ручная и машинная стёжка

Верютина Валентина

- Панно «Белые розы», 100x80

Воронова Елена

- Панно «Кино», 100x80

Коллективная работа

- Панно «Гексаэдр» (Шестигранник), 100x45

Максимычева Анна

- Панно «Последний день осени», 98x80

Медведева Александра

- Панно «Птицы», 100x72

Овчаренко Татьяна

- Панно «Январь», 94x80

Плахова Инна

- Панно «Мороз и солнце», 100x80

Смирнова Ирина

- Панно «Зимняя река», 100x80

Строганова Татьяна

- Панно «Контрасты», 100x80

Тарасова Людмила

- Панно «Зимний узор», 102x78

Коллективная работа клуба «Лоскутова», рук. Серафимова Н.Н.

- Панно «Сияние звезды есть формула цветка», 2017 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, 150x150

Коллективная работа клуба «Лоскуты

Москови», рук. Мазурова Елена

Львовна: **Кропивянская Регина**

Григорьевна, Машкевич Нина Алексеевна, Могуйкова Елена Николаевна,

Шаткова Татьяна Андреевна

- Проект «Любовь в любое время года», 2016 г.

х/б ткани, машинная стёжка, 160x137(каждое панно)

Часть № 1. «И вот сама идет волшебница зима»

Часть № 2. «Весна, весна, пора любви...»

Часть № 3. «Ох, лето красное! Любил бы я тебя...»

Часть № 4. «Осенняя пора – очей очарование»

Коллективные работы клуба «Соцветие», рук. Степанова Г.Р.

- Покрывало «Преданье старины глубокой», 2017 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, ручная сборка, стёжка, синтепон, 198x152
- Панно «Идеи носятся в воздухе», 2017 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, свободный крой, 80x60

Коллективная работа текстильной студии ГБУК «Творческий лицей», рук. Соколова Г.Н.

- Панно «Поэзия танцующих квадратов», 2016 г.
хлопок, лоскутное шитьё, «колодец», 168 x163

Корниенко Юлия Сафаевна, 1968 г.р.

- Панно «Бирюзовая россыпь», 2015 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, машинная стёжка, 129x129

Красникова Галина Валентиновна, 1962 г.р.

- Панно «Разум и безрассудство», 2015-2016 гг.
шёлк, стёжка, вышивка, аппликация
- Панно «В стиле «Бохо» № 1
х/б, шёлковые ткани, бусины, бисер, стразы, пайетки, стёжка, вышивка, 140x69
- Панно «В стиле «Бохо» № 2
х/б, шёлковые ткани, бусины, бисер, стразы, пайетки, стёжка, вышивка 140x61
- Панно «На глубине», 2017 г.
шёлк, органза, парча, пайетки, «йо-йо», вышивка, стёжка, 133x50

Кудрина Татьяна Владимировна, 1949 г.р.

- Покрывало «Старинное», 2017 г.
хлопок, шитьё из квадратов, ручная сборка, ручная стёжка, 200x170
- Покрывало «Самоцветы», 2017 г.
хлопок, шитьё из кромок, машинная стёжка, 200x170

Кузина Наталья Ивановна

- Проект «Солдатки»
текстиль советских времен, шерсть, лён, сатин, пряжа, набивка вата, В. 27
- Композиция «Беженцы», 2015 г.
- Композиция «Проводы», 2015 г.
- Композиция «Весна 42 года», 2017 г.

Лебедева Наталья Петровна 1957 г.р.

- Панно «Завтрак», 2016 г.
смешанные ткани, аппликация, техника «махэ», 110x68

Лещук Оксана Николаевна, 1958 г.р.

- Панно «Игра», 2017 г.
х/б ткани, шёлк, лоскутное шитьё, машинная и ручная стёжка, 101x80

Москалева Ирина Николаевна, 1956 г.р.

- Панно «Синий сон»
х/б ткани, лоскутное шитьё, 144x114
- Панно «Эти летние дожди», 2016 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, 95x70
- Панно «Снег идет», 2015 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, аппликация, 90x90

Овчаренко Татьяна Сергеевна, 1940 г.р.

- Панно «Август», 2016 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, машинная стёжка, 110x80

Плахова Инна Анатольевна, 1939 г.р.

- Панно «Вьюга», 2017 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, машинная стёжка, 100x80

Сафонова Елена Владимировна, 1974 г.р.

- Покрывало «Лунный остров», 2017 г.
хлопок, лоскутная техника «изба», ручная стёжка, 162x107

Смирнова Ирина Владимировна, 1959 г.р.

- Панно «В лучах весеннего заката», 2017 г.
х/б ткани, аппликация, стёжка, 100x60

Снеговская Алла Яковлевна, 1941 г.р.

- Занавески на кухню (2 шт.), 2017 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, 140x74 (каждая)

Степанова Галина Рафаиловна, 1953 г.р.

- «Времена года в мегаполисе», 2016 г.
мебельные ткани, пуговицы, закрытые швы, работа с нетрадиционными тканями
- Панно «Осенний туман» 105x80
- Панно «В летнем парке» 109x76

- Панно «В центре города», 2016 г.
х/б, шерсть, синтетика, лён, витражная техника, 58x65

- Панно «Старый двор», 2006-2016 гг.
х/б ткани, лоскутное шитьё, стёжка, 65x81

Ушакова Галина Васильевна, 1954 г.р.

- Наволочки на подушки (4 шт.)
х/б ткани, шёлк, «синель», оригами в лоскутном шитьё, 83x33; 33x33; 40x40, 42x42

Федяева Татьяна Сергеевна, 1953 г.р.

- Одеядло «Веселое настроение» 2017 г.
бязь, ситец, лоскутное шитьё, 195x145

Чайковская Мария Александровна, 1963 г.

- Сумка-трансформер, 2017 г.
кромка, машинная сборка, машинная стёжка, 30x40
- Клатч-трансформер, 2017 г.
тесьма, машинная сборка, машинная стёжка, 15x20
- Панно «Листопад», 2015 г.
хлопок, скрап, «крейзи», машинная сборка, машинная стёжка, 100x80
- Панно «Не красна изба углами», 2015 г.
хлопок, «колодец», машинная сборка, машинная стёжка, 72 x72

Шанович Нина Трофимовна, 1938 г.р.

- Панно «Деревенский авангард», 2017 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, машинная сборка, ручная стёжка, 73x63
- Панно «У синего моря», 2017 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, машинная сборка, стёжка, 60x65
- Панно «Женский портрет», 2017 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, машинная сборка, стёжка, 63x50

Шиллер Наталья Александровна, 1939 г.р.

- Панно «Хорошее настроение», 2017 г.
х/б ткани, машинная сборка, машинная стёжка, 180x135

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ г. Истра

Царева Светлана Петровна, 1949 г.р.

- Панно «Лето», 2017 г.
хлопок, синтепон, шитьё из полос, машинная сборка, ручная стёжка, 160x125

- Панно «Фантазия», 2017 г.
хлопок, смешовая ткань, термостёжка, аппликация, машинная сборка, машинная стёжка, 150x92
- Одеядло «Сны Анны», 2016 г.
хлопок, синтепон, квадраты, машинная сборка, ручная стёжка, 202x145

г. Лыткарино

Лобанова Татьяна Борисовна, 1952 г.р.

- Панно «Зубриловка» (по мотивам В. Борисова-Мусатова)
шёлк, аппликация, 36x32

г. Подольск

Коллективная работа квилт-студии «Цветной мир», рук. Небогаткина Н.И.

- Проект «Есть только миг», 2016 г.
смешанные ткани, «пицца», аппликация, вышивка, ручная и машинная стёжка, 100x80

Белова Валентина Сергеевна

- Панно «Бабочка Морфо»

Зорина Татьяна Леонидовна

- Панно «Бабочка Citroen»

Иванина Светлана Анатольевна

- Панно «Бабочка Морфо Киприда»

Иванова Вера Валентиновна

- Панно «Павлиний глаз»

Кулешова Ольга Николаевна

- Панно «Бабочка Монарх»

Носкова Светлана Борисовна

- Панно «Капустник Махаон»

Семенова Галина Григорьевна

- Панно «Бабочка Переливица тополёвая»

Суницкая Тамара Анатольевна

- Панно «Бабочка Калиго Бельтрао»

- Проект «Подводный мир», 2015 г.
смешанные ткани, текстильный витраж, машинная стёжка 100x80 (каждая)

Белова Валентина Сергеевна

- Панно «На глубине моря»

Иванова Вера Валентиновна

- Панно «В теплом море»

- Панно «Дельфины»

Иванова Светлана Анатольевна

- Панно «Рыбки мои»

Кулешова Ольга Николаевна

- Панно «Морской конек»

Носкова Светлана Борисовна

- Панно «Морской красавец»

Попкова Галина Михайловна

- Панно «Подводные долгожители»

Семенова Галина Григорьевна

- Панно «Золотая рыбка»
- Суницкая Тамара Анатольевна**
- Панно «Экзотическая рыбка»

Творческая группа «Три девицы»:

Небогаткина Н.И., Иванова В.В., Кулешова О.Н.

- Детское одеяло «Алмазики», 2016 г.
х/б, ватин, лоскутное шитьё, ручная стёжка, 110x110

Носкова Светлана Борисовна, 1965 г. р.

- Панно «Туканы», 2016 г.
х/б ткани, текстильный витраж, 85x75
- Панно «Мечта сердца. Тадж-Махал», 2017 г.
смешанные ткани, техника «пицца», машинная стёжка, 80x114
- Панно «Розовый фламинго», 2017 г.
х/б ткани, витражная аппликация, машинная стёжка, 143x89

Семёнова Галина Григорьевна

- Кукольная композиция «7-я»
х/б ткани, текстильная кукла

Суницкая Тамара Анатольевна, 1947 г.р.

- Диптих «Лето в Крыму», 2017 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, стёжка

г. Шатура

Коллективная работа творческой группы «Чудеса своими руками» МБОУ СОШ №2, педагог **Краскина Л.Ф. (Николаева Арина**, 13 лет, **Тиссен Александра**, 13 лет, **Добровольскис Алина**, 13 лет, **Кислова Даша**, 12 лет)

- Панно «Мир иллюзий», 2015 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё

г. Электросталь**Ильичева Светлана Валентиновна**, 1958 г.р.

- Триптих «Три возраста», 2016-2017 г.г.
х/б ткани, лоскутное шитьё
Панно «Отрочество» (левая часть), 108x108
Панно «Расцвет» (центр), 113x113
Панно «Старость» (правая часть), 113x113

Мамонова Марина Алексеевна, 1966 г.р.

- Одеяло «Приданое с историей», 2016 г.
х/б ткани, вышивка, машинная стёжка, 200x200

Синицына Татьяна Владимировна, 1953 г.р.

- Панно «Дождь», 2016 г.
хлопок, лён, лоскутная техника, 90x71
- Панно «Ожидание», 2016 г.
хлопок, лён, лоскутная техника, 94x74

Щечкина Галина Александровна, 1937 г.р.

- Птички счастья и блюдо
х/б ткани
- Одеяло «Яблоневый сад», 2016 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, 200x150

**МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. Мурманск****Ишкараева Татьяна Михайловна**, 1959 г.р.

- Панно «Голубые сумерки» 2015 г.
(авторский проект)
х/б ткани ручного крашения, органза, стёжка, 119x113
- Панно «Летний энной», 2015 г.
хлопок ручного крашения, органза, вуаль, пуговицы, машинная стёжка, сборка, 95x83

Плюснина Любовь Ивановна, 1955 г.р.

- Панно «Лоскутная головоломка», 2016 г.
х/б ткани, крой кривых линий, стёжка, 100x100

Шмидт Татьяна Николаевна, 1957 г.

- Панно «Таинственный остров», 2017 г.
х/б ткани ручного крашения, аппликация в стиле «нотан», ручная стёжка, 95x95

**НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. Богородск**

Коллективная работа клуба «Светлица»

- Панно «Летняя ночь»
смешанные ткани, аппликация, машинная и ручная сборка, ручная стёжка, вышивка, 215x115

Ложкарева Ирина Николаевна, 1966 г.р.

- Панно «Серебристое барокко», 2016 г.
смешанные ткани, лоскутное шитьё, машинная сборка, ручная стёжка, 105x105

**НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. Великий Новгород****Богданова Светлана Фёдоровна**, 1940 г.р.

- Текстильные украшения: броши, колье, браслеты
х/б ткани, аппликация, вышивка

Фролова Эльвира Георгиевна, 1948 г.р.

- Панно «Хаос и порядок» 2017 г.
шёлк, хлопок, тесьма, ручная аппликация, ручная стёжка, 102x80
- Панно «Павлины», 2016 г.
индийский шёлк (натуральный и искусственный), тесьма, шнур, блёстки, бисер, зеркальца, «витраж», аппликация, машинная и ручная стёжка, вышивка, 78x63
- Панно «Жизнь как песок в часах», 2015 г.
шёлк, синтетика, шнур, декоративные детали, машинная стёжка, ручная вышивка, 98x79

**НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. Новосибирск****Букреева Ирина Васильевна**, 1968 г.р.

- Детское одеяло «Синее-пресинее», 2016 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, 120x120
- Панно «Огонь в ночи», 2016 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, ручная стёжка, 130x130
- Панно «Даты», 2016 г.
х/б ткани, ручная стёжка, ручная вышивка, аппликация, 130x130

Дьячкова Алиса Львовна, 1964 г.р.

- **Маркова Раиса Фёдоровна**, 1954 г.р.
Панно «Женитьба Бальзаминова», 2017 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, машинная сборка, машинная и ручная стёжка, 160x140

Коллективные работы клуба «Золотая долина», рук. Меркулова Г.А.

- Панно «Родная благодать», 2015 г.
х/б ткани, ручная аппликация, СХМС, машинная сборка, 168x168

- Проект «Роскошь российских промыслов», 2016 г.
х/б, ручная аппликация, СХМС, машинная сборка, 80x80 (каждое панно)

Бажугина Наталья Владимировна, 1952 г.р.

- Панно «Дымковская игрушка»
- **Беляева Лидия Михайловна**, 1944 г.р.
Панно «Мотивы Хохломы»

Коллективная работа

- Панно «Разноцветье»
- **Куцуруба Ирина Михайловна**, 1965 г.р.

Полянская Надежда Александровна, 1958 г.р.

- Панно «Дымковская красавица»
- Панно «Расписная хохлома»

Рассохина Галина Георгиевна, 1952 г.р.

- Панно «Утренняя песня»

Коллективная работа клуба «Русский квадрат», рук. Маркова Р.Ф.

- Панно «Серебряный век», 2016 г.
х/б, п/э, лён, ручная и машинная сборка, машинная стёжка, 120x120

Мурavyёва Наталья Геннадьевна, 1975 г.

- Панно «Кого люблю, того дарю. Бездна благодарности» (по мотивам старинной вышивки 1854 г.), 2017 г.
отечественные винтажные х/б ткани, традиционная техника сборки, ручная потайная аппликация, «йо-йо», ручная и машинная стёжка, ручная вышивка, 89x69
- Панно «Царевна-Лебедь», 2017 г.
винтажные х/б ткани, традиционная техника сборки, ручная аппликация «йо-йо», машинная стёжка, 109x82

**Творческая мастерская
Нatalи Мурavyёвой**

- Панно «От русских ситцев голова кружится», 2015 г.,
х/б ткани, традиционная техника сборки «изба» и машинная стёжка, 98x98
- Панно «Самый сказочный и небывалый», 2015 г.
х/б ткани, традиционная техника сборки «изба» в разных вариациях и машинная стёжка, 148x123
- Панно «Прогулка по городу N», 2016 г.
х/б ткани, традиционная техника сборки, ручная и машинная аппликация, «йо-йо», машинная стёжка, 120x120

**Чернобровцева Ольга
Александровна**, 1957 г.р.

- Панно «Ангел, несущий благодатный огонь», 2017 г.
бязь, ситец, сатин, «изба», аппликация, 180x140

**РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. Касимов****Лебедева Ирина Александровна**, 1960 г.р.

- Панно «... Снова очарованный пойду по дороге разочарований» (песня группы «Воскресение», автор Алексей Романов), 2016 г.
смешанные ткани, ручное и машинное шитьё, стёжка, 180x75

- Панно «На старом пепелище. Моя Мещера», 2015 г.
смешанные ткани, авторский модуль, машинное и ручное шитьё, стёжка, 200x145
- Панно «Зацветают полоски», 2016 г.
х/б ткани, машинное шитьё и стёжка, авторский модуль, 140x104

г. Рязань

- Бетнева Валентина Алексеевна**, 1956 г.р.
- Панно «Гжель», 2017 г.
х/б ткань, аппликация, 87x80
- Егоркина Надежда Ивановна**, 1949 г.р.
- Панно «Круговорот», 2017 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, 110x125
 - Панно «Сияние звезд», 2017 г.
х/б ткани, 105x80

Коллективные работы клуба «**Волшебный лоскуток**», рук. Дроздова Л.В.

- Панно «По страницам журнала мод» (4 шт.), 2017 г.
х/б ткани, шёлк, галстуки, аппликация, 105x65
- Панно «Ностальгия», 2016 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, кружево, вышивка, 136x138
- Панно «Древняя, но юная Рязань», 2017 г.
х/б, кружево, аппликация, стёжка, 172x122

Фадеева Раиса Николаевна, 1934 г.р.

- Панно «Сад, ты мой сад - Яблочный Спас», 2017 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, 115x115

Чупракова Нина Ивановна, 1948 г.

- Панно «Ветер перемен», 2016 г.
шёлк, «крейзи», 65x65
- Панно «На круге своем», 2017 г.
шёлк, «крейзи», 98x98

Шмелева Ольга Федоровна, 1960 г.

- Одеяло «Кофе в постель», 2016 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, 206x142

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

- Гурвиц Людмила Витальевна**, 1969 г.р.
- Композиция «Воронья свадьба», 2016-2017 гг.
текстиль, поролон, бисер, бусины, про-

волока, картон, текстильная скульптура, каркас, низание и вышивка бисером

«Невеста», 26x41x12
«Жених», 28x45x13
«Ворон с ключиком», 26x45x14
«Модница», 32x44x12
«Гость-француз», 29x40x12
«Сваха», 29x37x11
«Тетка», 26x40x12

Кирьянова Юлия Сергеевна, 1966 г.р.

- Диптих: «Ноктюрн», «Болеро», 2017 г.
х/б ткани, свободная машинная стёжка «трапунто», 42x42, 50x50
- Панно «Морозное утро», 2015 г.
х/б ткани, прорезное трапунто, машинная стёжка, 65x55
- Панно «Классика жанра», 2017 г.
свободно-ходовая машинная стёжка, 92x92

Коллективный проект квилт-студии

«**Крыница**», рук. Минасян В.В.
х/б, лён, лоскутное шитьё, 100x100, 100x30

Гуреева Ольга Павловна, 1939 г.р.

- Панно «Птица Пава» и полоса
- Жукова Маргарита Григорьевна**, 1947 г.р.
- Панно «Птица Пава»
- Калачева Елена Дмитриевна**, 1955 г.р.
- Панно «Птица»
- Минасян Виктория Викторовна**, 1958 г.р.
- Панно «Конь»
- Ткаченко Наталия Владимировна**, 1960 г.р.
- Панно «Жар-птица» и полоса

Коллективная работа студии «**Лоскутные забавы**», рук. Никулина А.А.

- Проект «Сказы Бажова»
смешанные ткани, лоскутное шитьё, машинная сборка, стёжка, 90x90
- Винокурцева Галина**, 1953 г.р.
- Панно «Медной горы хозяйка», 2017 г.
- Гагинская А.Р.**, 1938 г.р.
- Панно «Голубая змейка», 2017 г.
- Кандыба Алла**, 1946 г.р.
- Панно «Огневушка-посакашка», 2017 г.
- Коханая Л.Г.**, 1946 г.р.
- Панно «Малахитовая шкатулка», 2016 г.
- Кузнецова Елена**, 1946 г.р.
- Панно «Каменный цветок», 2016 г.
- Никулина Александра**, 1941 г.р.
- Панно «Веселухин ложок», 2017 г.
- Полохало Л.В.**, 1948 г.р.
- Панно «Ключ земли», 2017 г.
- Серова Лариса**, 1944 г.р.
- Панно «Две ящерицы», 2016 г.

Меренцева Наталья Викторовна, 1964 г.р.

- Панно «Всадница», 2017 г.
х/б ткани, синтетика, машинная, ручная техника, 100x103

Назарова Нина Васильевна, 1956 г.р.

- Одеяло «Деревянная свадьба», 2016 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, 205x205
- Панно «Русский ренессанс», 2015 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, 89x 89

Никулина Александра Александровна, 1941 г.р.

- Панно «Синюшкин колодец», 2016 г.
х/б ткани, машинная сборка, ручная стёжка, 112x110
- Панно «Преобразование черного квадрата» (по мотивам рисунка Г. Зубкова), 2017 г.
смешанные ткани, машинная сборка и стёжка, 92x108

Фоломьева Елена Александровна, 1964 г.

- Проект «Синие песни»:
Панно «Яблочное варенье», 2016 г.
х/б ткани, аппликация, 100x100
- Панно «По часовой стрелке», 2017 г.
х/б ткани, аппликация, 100x100
- Панно «До первого ветра», 2017 г.
х/б ткани, рисование, 100x100
- Панно «Сухостой», 2017 г.
х/б ткани, коллаж, 100x100
- Панно «Набирая петли», 2017 г.
х/б ткани, 100x100
- Панно «Синяя весна», 2017 г.
х/б ткани, аппликация, 100x100
- Панно «Любопытный нос», 2017 г.
х/б ткани, коллаж, 100x100

САХАЛИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

г. Южно-Сахалинск

Андреева Ольга Адриановна, 1960 г.р.

- Панно «Созвездие», 2015 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, 145x120

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

г. Екатеринбург

Фёдорова Татьяна Анатольевна, 1976 г.р.

- Панно «Куда приводят мечты», 2016 г.
шерстяные и полушерстяные пальтовые и костюмные ткани, мулине, арт-квилт, вышивка, 95x80

г. Лесной

Паклина Галина Александровна, 1940 г.р.

- Покрывало «Звезда Огайо», 2015 г.
шёлк, креп-сатин, лоскутное шитьё, стёжка машинная, 220x280

ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

г. Тула

Коллективная работа клуба «**Лоскутная свобода**», рук. Кондращева Е.Б.

- Панно «Красная горка», 2015 г.
хлопок, блок «изба», свободно-ходовая стёжка, 150x150
- Панно «Мельница» 2016 г.
хлопок, синтепон, лоскутное шитьё, свободно-ходовая стёжка, 200x200

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

г. Златоуст

Кочура Людмила Викторовна, 1954 г.р.

- Панно «Желаний цветик», 2017 г.
смешанные ткани, лоскутная пластика, Д. 110

г. Копейск

Толмачева Елена Леонидовна, 1969 г.р.,

- Панно «Всё не так, как кажется», 2017 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, машинная стёжка, аппликация, 100x100

г. Назепетровск

Голубовская Ольга Борисовна, 1977 г.р.

- Панно «Тишина», 2017 г.
х/б ткани, ручная набойка, ручная и машинная стёжка, 144x163

Шукшина Татьяна Витальевна

- Панно «Хозяин тайги», 2017 г.
смешанные ткани, техника «витраж», 64x94

г. Челябинск

Артюшкина Елена Ивановна, 1964 г.р.

- Панно «Живые камни», 2017 г.
х/б ткани, лоскутное шитьё, машинная стёжка, 106x90

Жокина Роза Сабирьяновна, 1955 г.р.

- Панно «Я буду долго гнать велосипед...», 2017 г.
смешанные ткани, машинная аппликация, стёжка, 94x97

Коллективная работа клубов и мастеров лоскутного шитья Челябинской области

- Проект «Предметы старины глубокой» хлопок, лён, лоскутное шитьё, аппликация, ручная и машинная стёжка, 100х100 (каждое панно)

Клуб «Лик», рук. Толмачёва Е. (г. Копейск)

- Панно «Крутись, колесико, крутись»
- Клуб «Радужница», рук. Гарина В. (г. Челябинск)

- Панно «Прянички печатные»
- Клуб «Светелка», рук. Трускова Е. (п. Полетаево)

- Панно «Самовар кипит, уходить не велит»
- Клуб «Успех», рук. Варенцова Т., (г. Челябинск)

- Панно «Всякое посудье к трапезе»
- Клуб «Фантазерки», рук. Облонская В., (Челябинская область)

- Панно «Гладит всё, что касается, дотронешься - кусается.....»

Смолина Юлия (Челябинская область)

- Панно «Мои сани едут сами, без мотора, без коней»

Холева Дарья (Увельский район)

- Панно «Скрыня»

Побегайло Светлана Васильевна

- Диптих «Мы, русские», 2017 г. шерсть, аппликация, ручная сборка, 70х60

Сокова Ирина Николаевна, 1957 г.р.

- Панно «На дальних покосах», 2016 г. смешанные ткани, пуговицы, лоскутное шитьё, машинная сборка, 140х130

г. Снежинск

Суровова Наталья Александровна, 1964 г.р.

- Панно «Между двух морей», 2017 г. джинсовая ткань, лоскутное шитьё, аппликация, машинная сборка, 66х55
- Панно «Синара», 2017 г. джинсовая ткань, лоскутное шитьё, машинная сборка, 73х66

**ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. Рыбинск**

Иванова Элеонора Викентьевна, 1945 г.р.

- Панно «Весеннее настроение», 2016 г. смешанные ткани, аппликация, 64х61
- Панно «Присоединяйтесь к нам», 2016 г. смешанные ткани, 59х49

г. Ярославль

Перминова Мария Анатольевна, 1973 г.р.

- Панно «Аленький цветочек», 2015 г. х/б ткани, тафта, машинная стёжка, прорезная вышивка, 108х105
- Панно «English rose», 2016 г. х/б ткани, аппликация, лоскутное шитьё, машинная стёжка, вышивка бисером, состаривание, 124х122
- Панно «Купайла», 2015 г. х/б ткани, лоскутное шитьё, машинная стёжка, 125х125

Ткачева Ирина Александровна, 1954 г.р.

- Панно «Малая Родина», 2017 г. х/б ткани, аппликация, 100х80

* * * * *

Коллективные проекты «Сочинение в горошек», «Как полоска к горошку в гости ходила», автор идеи и рук. Лебедева И.А., 100х80 (каждое панно)

Андропова Людмила, г. Москва

- Панно «Рябиновые бусы»

Букреева Ирина, г. Новосибирск

- Панно «Горох энд джинсы»

Возицына Ольга, г. Одинцово, Московская область

- Панно «Баба сеяла горох»
- Панно «Звездапад на гороховом поле»

Евстифеева Лариса, г. Касимов, Рязанская область

- Панно «Бежала дорожка край поля горошка»
- Панно «Круглый стол переговоров»

Журавлева Анна, г. Киров

- Панно «Я рассыпала горох»
- Панно «Лихорадка»

Клуб «Русский стиль», рук. Степанова Любовь, г. Иваново

- Панно «Все кошки как кошки, а я королева!»
- Панно «Нежность»
- Панно «Мороз и солнце»

Коровашкова Надежда, г. Апатиты, Мурманская область

- Панно «Сочинение в горошек»
- Панно «Игра в прятки»

Лебедева Ирина, г. Касимов, Рязанская область

- Панно «Планета Magna Pisorum»
- Панно «Коммуналка гуляет»
- Панно «Склока»
- Панно «Встреча удалась!»

Маркина Надежда, г. Мурманск

- Панно «Карусель»

Чередниченко Ирина, г. Благодарный, Краснодарский край

- Панно «Сочинение в горошек»

Размеры экспонатов даны в сантиметрах
В. – высота, Д. – диаметр



Захарова Анастасия, Республика Башкортостан
Панно «Зачарованная роща»



**ЛОСКУТНАЯ
МОЗАИКА
РОССИИ**

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Председатель

КАЛАШНИКОВА Наталья Моисеевна

заведующая отделом Российского этнографического музея, доктор культурологии, профессор Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный деятель науки Российской Федерации, член Союза художников России

Члены жюри:

ТРОФИМОВА Ирина Вадимовна

заслуженный художник России, член-корреспондент Российской академии художеств, член Союза художников России

БЛЮМИН Марина Алексеевна

старший научный сотрудник Государственного Эрмитажа, кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, член Союза художников России

ИВАНОВА Юлия Борисовна

заведующая отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат премии Правительства Российской Федерации, член Союза художников России

КОРОТКОВА Ирина Сергеевна,

художник, народный мастер Ивановской области, обладатель Гран-при I и II Всероссийских фестивалей «Лоскутная мозаика России», дипломант премии Центрального федерального округа в области литературы и искусства

МИЗОНОВА Наталья Григорьевна,

заведующая кафедрой текстильного дизайна Ивановского политехнического университета, кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Союза художников и Союза дизайнеров России, почетный гражданин г. Иваново

СЕМЕНОВА Лидия Ивановна,

специалист по изобразительному и декоративно-прикладному искусству Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова

ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМИТЕТ

Председатель выставочного комитета

ТРОФИМОВА Ирина Вадимовна, заслуженный художник России, член-корреспондент Российской академии художеств, член Союза художников России

Члены выставочного комитета

БЕККЕР Юрий Прокофьевич, заслуженный работник культуры Российской Федерации (г. Иваново)

ИВАНОВА Юлия Борисовна, заведующая отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат премии Правительства Российской Федерации, член Союза художников России

КОРОТКОВА Ирина Сергеевна, художник, народный мастер Ивановской области, обладатель Гран-при I и II Всероссийских фестивалей «Лоскутная мозаика России», дипломант премии Центрального федерального округа в области литературы и искусства

СЕМЕНОВА Лидия Ивановна, специалист по изобразительному и декоративно-прикладному искусству Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова

ТУЛУПОВА Марина Юрьевна, мастер лоскутного шитья, руководитель клуба «Лоскутная мозаика» (г. Иваново)

Художники экспозиций выставок:

КОРОТКОВА Ирина Сергеевна, художник, народный мастер Ивановской области, обладатель Гран-при I и II Всероссийских фестивалей «Лоскутная мозаика России», дипломант премии Центрального федерального округа в области литературы и искусства

БАШКОВА Лариса Павловна, заведующая отделом Ивановского областного художественного музея

ГОРОХОВА Дарья Александровна, директор Родниковского туристического центра

ГОРЯЧЕВА Александра Михайловна, экскурсовод Родниковского туристического центра

ТУЛУПОВА Марина Юрьевна, мастер лоскутного шитья, руководитель клуба «Лоскутная мозаика» (г. Иваново)

КУРИЦЫНА Любовь Вадимовна, научный сотрудник Фурмановской картинной галереи имени Д.А. Трубникова

МАНЬКОВА Любовь Владимировна, старший научный сотрудник Шуйского историко-художественного и мемориального музея имени М.В. Фрунзе

МАРУХИНА Надежда Александровна, методист Родниковского туристического центра

ПЯТОВА Лариса Юрьевна, сотрудник Фурмановской картинной галереи имени Д.А. Трубникова

РЫЖИКОВА Наталья Александровна, заведующая отделом Ивановского областного художественного музея

АДМИНИСТРАТИВНАЯ ГРУППА

Ивановский областной координационно-методический центр культуры и творчества

АНДРИАНОВ Александр Александрович
БАШАРОВА Неля Захаровна
БЕЗРУК Ольга Алексеевна
БЕЗРУК Игорь Анатольевич
ВИШНЯКОВА Светлана Дмитриевна
ГЛУШКОВА Светлана Анатольевна
ГУЩИНА Любовь Александровна
ЕГОРОВА Ольга Гурьевна
КОНАШИНА Елена Александровна
КОНЮХОВ Александр Владимирович

КОНОВАЛОВА Светлана Анатольевна
КУДРИН Алексей Александрович
ЛУКИН Виктор Иванович
МИТРОФАНОВА Ольга Ивановна
НАДЕЛЯЕВА Ирина Сергеевна
ОДИНОКОВА Татьяна Михайловна
ПОМАНИСОЧКА Наталья Викторовна
ПРОКОФЬЕВА Татьяна Юрьевна
РАСТОРОПОВА Светлана Васильевна
САВЕЛЬЕВ Евгений Владимирович

СЕМЁНОВА Марина Сергеевна
СИБУЛ Ирина Аркадьевна
СИРАЗЕТДИНОВА Елена Геннадьевна
СОЛОВЬЕВ Алексей Александрович
СОЛОВЬЕВА Сабина Зейнетдиновна
ФЕДОРОВА Наталья Александровна
ЦВЕТКОВА Елена Николаевна
ШУЛИМА Ирина Николаевна
ШУШИНА Нина Николаевна

Творческие биографии, портреты и сведения о произведениях предоставлены участниками конкурса
В оформлении альбома-каталога использованы фрагменты проекта «Юрта»
заслуженного коллектива Республики Башкортостан народного клуба «Надежда»
Обложка: панно Букреевой И.В. «Огонь в ночи»

ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА РОССИИ

Альбом-каталог XI Всероссийского фестиваля декоративного искусства. Иваново-2017 г.

- © Составители: Иванова Ю.Б., Башарова Н.З., Кривцова О.Б.
Каталожные данные: Семенова Л.И., Безрук О.А., Башарова Н.З., Прокофьева Т.Ю.
Фотосъемка: Насонов С.Г.
Дизайн: Зеленов А.С.
- © Обложка: Нестеровская Я.Е.
Ответственная за выпуск: Башарова Н.З.
- © ОКМЦКТ. 2017



При поддержке
Министерства культуры
Российской Федерации

**КОординАТЫ ОРГКОМИТЕТА
Всероссийского фестиваля
декоративного искусства
«ЛОСКУТНАЯ МОЗАИКА РОССИИ»**



г. Москва:
101000, г. Москва, Центр,
Сверчков пер., д. 8, стр. 3
Государственный Российский Дом
народного творчества
имени В.Д. Поленова
Отдел изобразительного и
декоративно-прикладного
искусства

Тел.: 8 (495) 628-31-32
E-mail: dekorart1@mail.ru,
dekorart2@mail.ru
www.rusfolk.ru



г. Иваново:
153002, г. Иваново,
ул. К. Маркса, 62/107
Областной
координационно-методический
центр культуры и творчества
Оргкомитет фестиваля
«Лоскутная мозаика России»

Тел./факс: 8 (4932) 34-52-80,
58-99-48
E-mail: ivanovo-okmckt@mail.ru
www.ivcult.ru



ЛОСКУТНАЯ
МОЗАИКА
РОССИИ

**CONTACT INFORMATION
OF ORGANIZING COMMITTEE
of All-Russian Decorative Art Festival
«PATCHWORK MOSAIC OF RUSSIA»**

Moscow
Sverchkov Pereulok 8, bld. 3,
Center, Moscow, 101000
Polenov Russian National
House of Folk Arts
Visual, Decorative and
Applied Arts Department
of the Russian State Center
of Arts and Crafts

Tel.+7(495) 628-31-32
E-mail: dekorart1@mail.ru,
dekorart2@mail.ru
www.rusfolk.ru

Ivanovo
62/107 Karl Marx Street,
Ivanovo, 153002
Ivanovo Region Coordination
and Methodic Center
for Art and Culture
Organizing Committee of
«Patchwork Mosaic of Russia» Festival

Tel./fax: +7 (4932) 34-52-80,
58-99-48
E-mail: ivanovo-okmckt@mail.ru
www.ivcult.ru