

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого Всероссийского фестиваля-конкурса инструментальной музыки «МУЗЫКАЛЬНАЯ КАПЕЛЬ-2022»

1. Учредители фестиваля.

- Администрация городского округа Вичуга;
- Отдел культуры администрации городского округа Вичуга;
- АГУИО «Областной координационно-методический центр культуры и творчества».

2. Организаторы фестиваля.

- АГУИО «Областной координационно-методический центр культуры и творчества»;
- МБУК «Культурный центр» городского округа Вичуга.

3. Цели и задачи фестиваля.

- сохранение и развитие жанра инструментальной музыки;
- предоставление возможности музыкантам для реализации своих творческих способностей;
- выявление и поддержка лучших коллективов инструментального жанра;
- создание творческой среды общения молодых музыкантов и исполнителей из числа учащейся молодежи;
- привлечение внимания администраций школ, лицеев, ВУЗов, учреждений культуры к творческой деятельности музыкальных коллективов;
- привлечение интереса средств массовой информации к данному направлению исполнительского искусства.

4. Сроки и место проведения фестиваля.

Фестиваль проводится **21-28 марта 2022 г.** в дистанционном формате.

5. Участники фестиваля.

В фестивале могут принимать участие самодеятельные и профессиональные оркестры и ансамбли инструментальной музыки разных составов.

Возраст конкурсантов – не ограничен.

6. Возрастные категории (для ансамблей).

Младшая группа: 7-10 лет;

Средняя группа: 11-14 лет;

Старшая группа: от 15 лет и старше.

7. Конкурсные номинации.

- оркестры народных инструментов, ансамбли народных инструментов ДМШ и ДШИ;
- оркестры народных инструментов, ансамбли народных инструментов учреждений культуры (ГДК, РДК, СДК, СК);
- симфонические, камерные оркестры, ансамбли;
- джазовые и эстрадные оркестры, ансамбли;
- коллективы разных составов людей с ограниченными возможностями;
- семейные ансамбли;
- учитель - ученик;

- композиция (конкурсант представляет произведение собственного сочинения в исполнении любого оркестра или ансамбля).

ансамбли всех номинаций подразделяются на ансамбли малых составов - дуэты, трио, и ансамбли больших составов от 4-х до 12 участников.

8. Условия участия в фестивале.

Фестиваль проводится в дистанционном формате.

Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе не взимается.

Для участия в фестивале до 18 марта 2022 года необходимо заполнить анкету-заявку в яндекс-форме: <https://forms.yandex.ru/u/620e10aead887ffa81b1d4a0/>

На электронную почту организаторов фестиваля с пометкой «Видео на Музыкальную капель-2022» (e-mail: metodotdel@ivcult.ru) участники высылают видеозапись произведений в соответствии с заявкой.

Перед исполнением произведений ведущий или сами участники должны объявить в кадре или за кадром:

- название коллектива или имя (имена) исполнителя;
- учреждение;
- муниципальное образование;
- авторов, название произведений.

В программу выступления должны войти:

оркестры – три разнохарактерных произведения, продолжительность не более 15 минут;
ансамбли – два разнохарактерных произведения, продолжительность не более 10 минут.

Представляемые видеоматериалы должны быть записаны в форматах avi или mp4, с качественным разрешением (предпочтительно 1920x1080 или 1280x720 с соотношением сторон видео 16:9), горизонтальной ориентацией экрана. Звук не должен содержать посторонних шумов. Видеозапись должна быть снята одним кадром (без склеек, приближений, удалений и показом крупных планов).

Видеоматериалы могут быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru.

НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скаченные из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники».

Каждый номер, который подается на конкурс, должен быть представлен отдельным файлом.

Видео НЕ должно СОДЕРЖАТЬ титров, логотипов и других знаков.

В названии видеофайла необходимо указать наименование коллектива.

Своей регистрацией участник Фестиваля подтверждает, что ознакомился и полностью согласен с настоящим Положением, политикой обработки персональных данных при проведении Фестиваля-конкурса, а также дает согласие на обработку его персональных данных, использование видео- и аудиоматериалов.

Видеозаписи победителей в разных номинациях будут размещены для публичного ознакомления в сети интернет.

Оглашение результатов не позднее 31 марта 2022 года посредством итогового пост-релиза. Решение о форме передачи оригиналов дипломов осуществляется оргкомитетом Фестиваля в индивидуальном порядке.

ВАЖНО: При большом количестве номинантов оргкомитет вправе прекратить прием заявок ранее указанного срока.

9. Подведение итогов.

Конкурсное выступление оценивает компетентное жюри из числа ведущих специалистов инструментального жанра.

Жюри оценивает конкурсантов по десятибалльной системе. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

В рамках проведения Года культурного наследия народов России, оргкомитет фестиваля учредил специальный приз «За лучшую обработку и аранжировку традиционной народной музыки».

Участники конкурсной программы награждаются:

- дипломом обладателя Гран-При;
- дипломами лауреата;
- дипломами трех степеней;
- дипломами участника;
- специальными дипломами и благодарственными письмами организаторов и учредителей фестиваля.

Звание лауреата может быть присвоено как оркестру, так и ансамблю в той же номинации.

По решению жюри лучшие выступления будут выставлены на сайте и в группах социальных сетей АГУИО «Областной координационно-методический центр культуры и творчества».

Выступления коллективов фестиваля-конкурса оценивается по следующим критериям:

- соответствие репертуара Положению о фестивале-конкурсе;
- художественная ценность репертуара, достоинство обработки произведения;
- исполнительское мастерство;
- сценическое воплощение и художественный уровень;
- артистичность и эмоциональность участников.

Справки по телефонам: (4932) 93-17-75; моб. 8-980-731-60-93 – заведующая отделом методики народного творчества АГУИО «ОКМЦКТ» Безрук Ольга Алексеевна.