

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении Всероссийского фотоконкурса «Мастер»

Всероссийский фотоконкурс «Мастер» (далее – Конкурс) проводится в 2018 году в соответствии с реализацией Плана Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова Министерства культуры Российской Федерации (далее – Организатор конкурса).

Цели и задачи конкурса:

- популяризация средствами художественной фотографии работы мастеров декоративно-прикладного творчества, активно сохраняющих и развивающих традиции народов России;
- создание условий для широкого вовлечения фотолюбителей и профессиональных фотографов в сферу декоративно-прикладного искусства;
- выявление творческих достижений и поддержка фотографов профессионалов и любителей разных возрастов из регионов России, ведущих творческие изыскания в направлении фотографии связанной с декоративно-прикладным искусством;
- развитие навыков образно-эмоционального освоения действительности, воспитание и формирование художественно-эстетических вкусов на основе лучших фотовизуальных художественных образов;
- содействие в создании мультимедийной и печатной фото-продукции в сфере сохранения и развития декоративно-прикладного творчества народов России.

Основной концепт конкурса:

Мастер – это тот, кто хорошо делает свое дело. Мастер – это тот, кто знает и любит свое дело. Но главный герой наших конкурсных фотопроектов – это мастер, который занимается тем или иным художественным ремеслом, это может быть также и художник декоративно-прикладного искусства. Это человек, который своими руками творит художественные предметы, человек уважаемый и почитаемый за это чудо творения, Мастер «с большой буквы».

Каждый из мастеров – самобытен, это всегда необыкновенная личность. Кто-то в своем деле следует заветам традиции, а кто-то напротив – не боится экспериментов и устремляется вперед по дороге инноваций, обгоняя свое время.

Этот фотоконкурс должен стать для профессиональных фотографов и любителей новым стимулом рассказать о лучших мастерах своей земли, о своих удивительных друзьях и знакомых.

Цель этого проекта – это создание развернутого фотографического повествования о Мастере и его деле, целостного фотографического концептуального проекта. Тема решается средствами фотографии в виде проекта из 5-7 снимков, сопровождающихся коротким литературным текстом о мастере – герое фотоочерка или фотонovelлы.

В 2018 году впервые объявляется этот фотоконкурс, раскрывающий тему уникальности личности мастера прикладного искусства и его творческого дела в современных условиях.

Порядок, сроки и условия проведения конкурса:

- на конкурс принимаются авторские проекты фотографов-профессионалов и любителей, клубных фото-объединений, специалистов региональных ДНТ, рассказывающие о работе мастеров декоративно-прикладного творчества в форме фотоочерка (фотоновеллы);
- каждый автор имеет право подать для участия в конкурсе до 2-х серий (фотопроектов); в серии – от 5 до 7 штук. Серия считается за одну работу, в которой каждая фотография изобразительно согласуется с соседними и дополняет их по смыслу. В числе изображений обязательны как минимум один портрет, возможны также изображения предметов творчества и детали произведений, показ процесса работы, бытового окружения.
- принимаются постановочные и репортажные съемки, а также фотоколлажи.
- представленные на конкурс фотографии должны сопровождаться информацией, присланной отдельным файлом: Ф.И.О. автора, регион, название серии, нумерация в серии, (а также при необходимости авторское название фотоработы), указание места и даты съёмки), *пример: Петров В.В., г.Тверь, фотоновелла «Коваль»-2, «Огонь и вода», съемка: г.Торжок Тверской обл., 15.07.2017;*
- приветствуется короткий литературный текст; он может быть как общий – ко всей серии, так и к отдельным фотографиям (к каждой серии общий объем – не более 3000 знаков (до 1 печатной страницы), присылается отдельным файлом;
- фотографии должны быть представлены в формате JPEG, размером не менее 4000 пикселей по длинной стороне кадра, объем файла не менее 5 МБ, сохраненные в максимальном качестве (без сжатия), каждый с короткой подписью кадра, *пример: Петров В.В., Коваль-2;*
- не допускаются фотографии с надписями, датой, рамками;
- одиночные фотографии в конкурсе не участвуют.

Конкурс проводится в двух категориях: для любителей и профессиональных фотографов.

Авторы, присылая работы, должны указать в Заявке категорию (любители или профессионалы), жюри будет отдельно определять победителей в каждой категории.

Заявка на участие в конкурсе заполняется в программе Word (Приложение 1), необходимо также приложить отдельными подписанными файлами портрет участника и пронумерованные фотографии серии. Фотографии могут быть загружены на файлообменный сервис и доступны по ссылке.

Отправляя заявку и фотографии участник подтверждает свое согласие на её размещение с обязательным указанием имени участника и без оплаты авторского гонорара.

Подача заявки предполагает, что участник ознакомился и полностью согласен со всеми пунктами настоящего Положения о проведении.

Направляя заявку (Приложение 1) участник автоматически дает свое согласие на обработку и использование своих персональных данных в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.06 г. "О персональных данных" № 152-ФЗ, включающих фамилию, имя, отчество, дату рождения, контактные телефоны, адрес электронной почты, место учебы, работы в целях проведения организационных мероприятий.

Заявки, не отвечающие условиям конкурса, не рассматриваются. Присланные на Конкурс работы не возвращаются и не рецензируются.

Фотопроекты принимаются до 10 сентября 2018 года в электронном виде по адресу: e-mail: konkurs_fotomaster@mail.ru .

Справки по тел.: 8(495)628-31-32, отдел Изо и ДПИ, Иванова Юлия Борисовна; 8(916)621-02-40, специалист отдела фотоискусства Иванов Дмитрий Николаевич.

Конкурс проводится в два этапа:

I-й этап – прием заявок и фоторабот (1июня - 10 сентября) (анкета-заявка прилагается, Приложение №1).

II-й этап – с 10 по 14 сентября – работа жюри, с 17 по 21 сентября – информирование участников о предварительных результатах конкурса, дополнительные консультации, с 1 октября – подготовка проекционного варианта показа конкурсных работ, печать отобранных фотографий для выставки.

III-й этап – 15-16 ноября 2018 г. – проведение итоговой выставки, приуроченной к Всероссийскому конкурсу народных мастеров «Русь мастеровая» в рамках VII Международного Санкт-Петербургского культурного форума, награждение победителей.

IV-й этап – проведение передвижных выставок фотопроекта «Мастер» по заявкам музеев и выставочных залов.

Особые условия:

- направляя работы на конкурс, автор автоматически соглашается на публичное использование его работ с указанием авторства.

Право интеллектуальной собственности.

Принимая участие в конкурсе, участник гарантирует, что:

- только он является автором и законным правообладателем представленных на конкурс фотографий и обладает в отношении них исключительным правом;

- фотографии не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;
- содержание фотографий не нарушает права третьих лиц;
- если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Организатора его права на использование фотографий, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Организатора и доказывать правомерность использования фотографий Организатором;
- если участник не сможет доказать правомерность использования фотографий и распоряжения ими, и Организатор будет привлечен к ответственности, то участник обязан возместить в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Организатора в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;
- в случае предъявления к Организатору претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования фотографий, участник обязуется самостоятельно и за свой счет урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии;
- авторское право на фотографии, представленные на конкурс, сохраняется у авторов соответствующих фотографий;
- принимая участие в конкурсе, участник предоставляет Организатору право на воспроизведение, копирование, публикации, выставочные (публичные) показы, а также сообщение общественности любыми способами, в том числе в эфире, размещение в сети Интернет, включая социальные сети, фотографий, представленных на конкурс (неисключительная лицензия).

Данная лицензия предоставляется участником для использования фотографий Организатором в уставных целях любыми способами, не запрещенными законодательством Российской Федерации, в том числе посредством:

- показа во время проведения конкурса, итоговой и передвижных выставках;
- публикации в журналах и печатных и электронных средствах массовой информации;
- хранения фотографий, представленных для участия в конкурсе, в своих архивах (в электронном или других форматах);
- размещения фотографий на интернет-сайте Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д.Поленова;
- использования фотографии для фотоальбомов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д.Поленова в некоммерческих целях.

Спонсорская и информационная поддержка

В настоящее время информационными партнерами проекта являются журналы «Народное творчество», «Живая старина», «Традиционная культура», «Дом культуры».

В целях поддержки всероссийского фотопроекта «Мастер» приглашаются средства массовой информации, издательства, а также организации, учреждения, фирмы, компании и банки, готовые оказать материальную помощь в виде призов для победителей и участников конкурса, для осуществления журнальных публикаций и отдельных изданий, организации выставок и трансляции авторских материалов.

Работа жюри конкурса

Для определения победителей фестиваля-конкурса формируется жюри из числа видных деятелей культуры и выдающихся мастеров искусств, а также ведущих специалистов Организатора конкурса.

Основные критерии оценки:

- соответствие тематике, целям и задачам конкурса;
- уровень фотомастерства автора;
- оригинальность, художественный уровень воплощения и оформления работ.

Награждение участников

В соответствии с условиями конкурса и критериями оценки победители в 2-х категориях награждаются:

- дипломами Лауреата Всероссийского конкурса и призами;
- специальными поощрительными дипломами;
- все остальные участники финальной выставки получают дипломы участника конкурса.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Жюри не комментирует свое решение.

Награждение проводится в торжественной обстановке вместе с подведением итогов конкурса.

Список победителей фестиваля-конкурса публикуется на сайте ГРДНТ им. В.Д. Поленова после окончания второго этапа конкурса.

Лауреаты конкурса приглашаются профильными журналами для публикации, возможно издание календаря или печатного фотоальбома по итогам конкурса (на основе специальных договоров с авторами).

Контакты Оргкомитета Всероссийского фотоконкурса «Мастер»:

Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова

Адрес: 101000, Москва, Сверчков пер., д.8, строение 3

E-mail: konkurs_fotomaster@mail.ru

Зав. отделом изобразительного и декоративно-прикладного искусства – Иванова Юлия Борисовна, тел.: (495) 628-31-32

Специалист отдела фотоискусства – Иванов Дмитрий Николаевич, тел.: (916) 621-02-40

ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском фотоконкурсе
«Мастер» - 2018

Ф.И.О. участника полностью

Адрес с почтовым индексом

Дата рождения (число, месяц, год)

Контактный телефон

Электронная почта

Сайт участника, страницы в социальных сетях (если есть)

Номинация (профессиональная или любительская)

Краткая информация об участнике и его творчестве

Название фотопроекта

Количество фотографий в серии

Место и дата фотосъёмки

Герой фотосъёмки – Ф.И.О., местожительство, вид ремесел или ДПИ

*Не забудьте прикрепить отдельными файлами: **Фотопортрет участника (JPEG не менее 1 МБ), файлы с фотографиями (ссылки), список файлов и текст (до 3000 знаков) к проекту!***