



Утверждено: 20 октября 2018 года.

Автономная Некоммерческая Организация
Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров»
Autonomous non-profit organization
Center for National Cultures and Arts «Grad Masterov»
при поддержке

Общероссийской Общественной Организации «Ассамблея народов России» (г. Москва),
Департамента культуры и туризма Ивановской области,
Администрации г.о. Кинешма Ивановской области,

Комитета по культуре и туризму Администрации г.о. Кинешма Ивановской области
II Всероссийский фестиваль – конкурс национальных культур и искусств,
ЛЮБИТЕЛЬСКОГО и ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО,

детского, юношеского, молодёжного и взрослого творчества
«КАРУСЕЛЬ ЗЕМЛЯ» - «ГРАД МАСТЕРОВ - КИНЕШМА»

"Современные дети - хранители культурного наследия Великой Державы"
"Modern children are the keepers of the Great State cultural heritage"

23-25 февраля 2019 год

г. Кинешма, Ивановская область

Министерство Культуры Российской Федерации поддерживает деятельность АНО Центр национальных культур и искусств «Град Мастеров» в том, что все мероприятия, проводимые нашей организацией, способствуют выявлению и развитию молодых талантов, реализации творческого потенциала и профессиональному совершенствованию педагогов.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

Дорогой участник! В наших проектах ты имеешь возможность принимать участие в одной, двух и более номинациях! Твори, играй, танцуй и пой, чтоб любовались мы тобой!

Уважаемые педагоги! Выражаем вам огромную благодарность за профессионализм, преданность и любовь к искусству и стремление привить эту любовь одарённому молодому поколению, ежедневно отдавая частичку себя. Именно вы делаете наш мир лучше, чище, добрее. Ваша работа сродни молитве, она бесценна и незаменима! Искренне желаем вам непрерывающегося вдохновения, неисчерпаемой энергии, творческих высот, новых достижений и процветания вашей профессии. Благодарные ученики, почёт и уважение пусть идут всегда рядом с вами!

Всегда рады встрече с вами!

Цели и задачи нашего Центра направлены: на выявление и поддержку талантливых педагогов, коллективов и исполнителей; на сохранение культурного многообразия России; на воспитание в современных детях чувства патриотизма и любви к Родине – её обычаям, историческим и культурным традициям; на популяризацию и возрождение интереса подрастающего поколения к народному творчеству; на активизацию творческой деятельности талантливой молодежи России и зарубежных стран; на привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам детей, детско-юношеского и молодежного творчества; на помощь педагогам, работающим с коллективами и исполнителями, в повышении уровня своей квалификации и профессиональной подготовки, путем посещения мастерских мастеров, круглых столов, тренингов, творческих лабораторий, которые ведут квалифицированные и опытные специалисты, работающие в ведущих творческих коллективах России, ведущие педагоги лучших ВУЗов страны, народные и заслуженные артисты России, режиссёры, актёры, деятели культуры и искусства.

К участию в фестивале - конкурсе приглашаются: детские, юношеские, молодежные и взрослые творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России и зарубежных стран, занимающиеся на базах Детских музыкальных школ, Досуговых центров, Дворцов культуры, Домов детского и юношеского творчества, Школ искусств, Хореографических школ, Хоровых школ, Средне – образовательных школ, Средне - специальных музыкальных учебных заведений, Детских домов и специализированных интернатов, Кадетских корпусов, Воскресных школ, Художественных школ, учащиеся кружков и студий художественного и декоративно-прикладного искусства клубных учреждений, а также юные авторы, самостоятельно занимающиеся художественным творчеством и т.д. возрастом от 5 лет и старше.

ВНИМАНИЕ!!! Участие в конкурсе **студентов или выпускников высших или средне-специальных музыкальных, театральных, хореографических** (по стилю номинации участия в конкурсе) **учебных заведений возможно для следующих возрастных групп:** **Юношеская группа** (с 15 до 17 лет включительно); **Молодежная группа** (от 18 до 22 лет включительно); **Старшая группа** (от 23 лет до 25 включительно); **Взрослая группа** (от 26 лет и старше). Условия участия смотрите в пункте «возрастные критерии».

В рамках фестиваля - конкурса проходят следующие мероприятия:

- Конкурсные прослушивания и показы по номинациям, выставка-конкурс художественного и декоративно-прикладного искусства;
- Мастерские мастеров (теоретические мастер – классы с элементами практических советов, круглые столы, творческие встречи и лаборатории, тренинги, актерские и режиссерские форумы и др.);
- Церемония награждения с торжественным выходом на сцену каждого исполнителя, представителей коллективов и руководителей; Гала-концерт победителей.

1. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

Конкурсные выступления проходят по номинациям:

- «Театральное искусство» - драматический спектакль, музыкальный спектакль, детский спектакль, литературно – сценическая композиция, фольклорный спектакль на обрядовой основе, кукольный спектакль, спектакль театра теней, театр одного актёра, театр танца с хореографическим или пластическим спектаклем, театр мод, **NEW** театр пародий, художественное слово;
- «Хореография» - **NEW** детский танец – грация «Дебют», **NEW** патриотический танец, народный танец, народно – стилизованный танец, танцы народов мира, классический танец, современный танец, эстрадный танец, бальный танец – соло, ансамбли (малые формы), ансамбли (крупные формы);
- **NEW** «Моя семья» - творческие семейные коллективы по различным направлениям;
- **NEW** «Мир моими глазами...» - выставка – конкурс художественного искусства и декоративно - прикладного искусства;
- «Марш - парад» - ансамбли мажореток и барабанщиц;
- «Вокал» - «Народный вокал», «Фольклор», «Патриотическая песня», «Академический вокал», «Эстрадный вокал», **NEW** «МИРОВОЙ ХИТ», **NEW** «МАЭСТРО», **NEW** «ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ...», - хоры, ансамбли, соло;
- «Исполнители на народных инструментах» – оркестры, ансамбли (малые формы), ансамбли (крупные формы), соло;
- «Инструментальная музыка» – оркестры, ансамбли (малые формы), ансамбли (крупные формы), соло;
- «Искусства нить – нам дарит жизнь!» (хореография, вокал, инструментальное исполнительство, театральное искусство) – номинация, в которой могут принять участие коллективы и исполнители с ограниченными физическими возможностями.

2. ВОЗРАСТНЫЕ КРИТЕРИИ КОНКУРСАНТОВ

- Детская группа (от 5 до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно);
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Юношеская группа (с 15 до 17 лет включительно) – есть деления на направления (см. ниже).
- Молодежная группа (от 18 до 22 лет включительно) – есть деления на направления (см. ниже).
- Старшая группа (от 23 лет до 25 лет включительно) – есть деления на направления (см. ниже).
- Взрослая группа (от 26 лет и старше) – есть деления на направления (см. ниже).
- Смешанная группа (возможна для ансамблей крупных форм). Смешанной считается группа, если в ней представлены участники минимум 3-х возрастных групп, практически в равных долях. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе.
- Возрастные категории для академических хоров: детский хор (до 7 лет включительно); школьный хор младших классов (от 8 до 11 лет включительно); школьный хор средних классов (от 12 до 15 лет включительно); школьный хор старших классов (от 16 до 18 лет включительно); хор юношей, хор девушек и смешанный хор (от 19 лет и старше);
- Для оркестров и театров нет деления на возрастные категории.
- ВНИМАНИЕ!!! Для участников возрастных групп - Юношеская группа (с 15 до 17 лет включительно); Молодежная группа (от 18 до 22 лет включительно), Старшая группа (от 23 лет до 25 лет включительно) и Взрослая группа (от 26 лет и старше) есть деление на две категории:
1. ЛЮБИТЕЛИ – к любителям относятся участники данных возрастных групп, не имеющие средне – специального или высшего образования (по стилю номинации участия в конкурсе) и не обучающиеся на момент проведения конкурса в данных учебных заведениях.
2. ПРОФИ – к профи относятся участники данных возрастных групп, имеющие средне – специальное или высшее образования (по стилю номинации участия в конкурсе) или обучающиеся на момент проведения конкурса в данных учебных заведениях.

Ответственность за достоверную информацию лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

- Каждый исполнитель или коллектив до 31 января 2019 года представляет в организационный комитет по электронной почте: grad-masterov@yandex.ru «Творческую анкету», бланк которой размещен на сайте Центра Искусств «Град Мастеров» (www.gradmasterov.art) в кнопке «ПРОГРАММЫ», далее «Град Мастеров – Кинешма» или делает запрос на электронную почту grad-masterov@yandex.ru с просьбой отправить бланк «Творческой анкеты» на определенный электронный адрес, обязательно указав его в письме.

ВНИМАНИЕ!!! На конкурс принимается ограниченное количество участников в каждой номинации. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации ранее 31 января 2019 года, если количество участников превысило временные возможности конкурса.

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ! Просим Вас приложить к творческой анкете коллектива список участников (с датами рождения) в электронном виде на отдельном листе; документы для солистов: к творческой анкете приложить копию свидетельства о рождении или паспорта исполнителя. Творческая анкета, отправленная без сопровождающего её списка делегации или документа удостоверяющего личность – регистрации не подлежит. После отправки творческой анкеты обязательно свяжитесь с оргкомитетом и убедитесь, что Ваша информация получена и творческая анкета зарегистрирована!

4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Изменения в конкурсной программе в день выступления не рекомендуются. Если по уважительным причинам Вы вынуждены поменять репертуар, убедительная просьба сделать это не позднее 10 дней до начала программы, в связи с подготовкой ведомостей для членов жюри. Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется.
- Репетиции и конкурсные мероприятия проходят согласно расписанию составленному оргкомитетом. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом – не имеет быть возможным. В случае участия конкурсанта в нескольких номинациях время его репетиции и выступления согласовывается с оргкомитетом.
- Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция - продолжительность не более 2-х или 3-х минут на исполнителя, ансамбль, оркестр, хор. **Время репетиции спектакля, монтажа и демонтажа:** общее время на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет не более 45 минут. **Время репетиции показа театра мод:** время репетиции одного показа составляет не более 5 минут. **Время репетиции чтецов:** время на одну конкурсную единицу составляет не более 3-х минут. **Время репетиции литературной – сценической композиции, театра одного актера, театра пародий, театра теней:** время на одну конкурсную единицу составляет не более 10 минут.
- Отдельные помещения для репетиций и переодеваний каждому коллективу и исполнителю не предоставляются. Комнаты для переодевания предоставляются участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Сопровождающие лица при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят в зрительный зал. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
- Музыкальное сопровождение к конкурсным номерам должно быть записано в обязательном порядке на двух носителях - USB флеш - накопитель и CD в обычном формате (не в формате MP3, т.к. этот формат поддерживает не вся звуковая аппаратура) с высоким качеством звука. При себе в обязательном порядке нужно иметь оба носителя – данная просьба исходит из учета особенностей конкурсной и концертной площадок. Каждая звукозапись должна носить следующую информацию: названия произведений, фамилия и имя исполнителя или название коллектива, а также продолжительность звучания каждого произведения. Проверка фонограмм ОБЯЗАТЕЛЬНА!!! и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени, согласно утвержденной программе мероприятий.
- Неправильно заполненная «Творческая анкета» (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; не правильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой неправильное оформление диплома. Дипломы с внесенными изменениями, а также дипломы, не полученные на Торжественной церемонии награждения, могут быть отправлены Почтой России (обычным письмом), но в обязательном порядке по предварительной договоренности с оргкомитетом.

Благодарим заранее за Ваше понимание!!!

5. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ КОНКУРСА

ВНИМАНИЕ!!! NEW!!!

НОМИНАЦИЯ: «ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.).

Обязательные требования: участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение. Произведение должно носить в себе патриотическую тематику. Конкурсное произведение должно соответствовать возрасту и хореографическим данным исполнителей. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (тема, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкального сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру патриотического танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).

ВНИМАНИЕ!!! NEW!!!

НОМИНАЦИЯ: «МОЯ СЕМЬЯ»

Ансамбль. Принять участие в данной номинации могут семейные творческие коллективы, работающие в следующих направлениях: вокал, хореография, инструментальное исполнительство, театральное искусство, смешанный жанр – вокально-инструментальные номера, вокально-хореографические номера, инструментально-хореографические номера.

Обязательные требования: участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут (кроме направления «Театральное искусство»). Длительность конкурсного выступления в направлении «Театральное искусство» не должна превышать 30 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Исполнительская культура» (артистичность, соответствие сценическим образам, культура сцены, техника и манера исполнения), 2) «Творческая работа» (идея номера, композиционное и драматургическое решение, подбор репертуара, воплощение сценического образа).

ВНИМАНИЕ!!! NEW!!!

НОМИНАЦИЯ: «МИР МОИМИ ГЛАЗАМИ...»

ВЫСТАВКА-КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

На конкурс принимаются работы, выполненные в следующих техниках:

- **Живопись, графика:** Карандаш, масло, акрил, гуашь, монохромная гуашь, акварель, монохромная акварель, ручка, тушь, пастель, фломастер, аэрография, батик, декупаж, эстамп, коллаж, мозаика, лубок;

- **Декоративно-прикладное искусство:** Бисероплетение; Ткачество, гобелен, вышивка, лоскутное шитьё, народная – текстильная игрушка, батик, аппликация, художественный войлок, художественное вязание, кружевоплетение; Чеканка, гравюра; Художественная обработка дерева – резьба, роспись, лозоплетение, береста; Керамика, гончарное дело, роспись по стеклу; Дизайн костюма, графический дизайн и другие.

Участие в данной номинации происходит в формате выставки, проходящей в один из дней проведения проекта: от каждого участника выставляется 1 или 2 работы, выполненные индивидуально или коллективно. Выставочные экспонаты должны представлять собой завершённые авторские работы на свободные темы. По желанию, одна из работ может быть выполнена на тему «ГРАД МАСТЕРОВ». Формат работ (для декоративно-прикладного искусства - площади основания) 50 x70см или меньше. **Каждый участник имеет право провести устную презентацию своей работы или работ, которая не должна превышать 3 минут на одну конкурсную работу.** Каждая работа, представленная на выставку, должна иметь этикетаж (на лицевой стороне), с указанием: ФИО автора, возраста автора, организации, названия работы, номинации, техники исполнения. Работы не обязательно оформлять в рамы, но паспарту приветствуется. **Все работы, после оценки жюри возвращаются участникам!!! По желанию, конкурсанты вправе презентовать свою работу в качестве подарка по своему усмотрению. Выставка-конкурс является одним из видов поддержки и развития художественного искусства и декоративно-прикладного искусства. Цели и задачи направлены на сохранение и развитие традиционных народных художественных промыслов и ремесел, как основной части российской культуры. Критерии оценок конкурсных работ:** 1) «Композиция. Художественный и технический уровень исполнения», 2) «Передача объемно-пространственных отношений цветом, линией. Использование цвета в раскрытии эмоционального или сюжетного образа», 3) «Творческая индивидуальность, оригинальность образно - декоративного решения темы, воплощение авторской идеи», 4) «Раскрытие свойств использованных материалов». **Работы, представленные на участие в выставке-конкурсе, рассматриваются Выставочной комиссией в составе:** одного специалиста или искусствоведа, деятелей культуры и искусств и организаторов выставки-конкурса. Выставочная комиссия оставляет за собой право на выбор работ, представленных на выставку, в целях создания единой экспозиции.

ВНИМАНИЕ!!! NEW!!!

НОМИНАЦИЯ: «МИРОВОЙ ХИТ»

Соло вокалист. Вокальный ансамбль. Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом. **Обязательные требования:** участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение из репертуара общепризнанных мировых исполнителей на языке оригинала (тема свободная - по выбору самого конкурсанта или руководителя). Конкурсное произведение должно соответствовать возрасту и вокальным данным исполнителей. На конкурсе возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». В качестве аккомпанемента можно использовать живые музыкальные инструменты, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. В конкурсном номере возможно участие БЭК – вокалистов и танцоров, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», 2) «Подбор и сложность репертуара и техника исполнения», 3) «Культура сцены, костюм».

ВНИМАНИЕ!!! NEW!!!

НОМИНАЦИЯ: «МАЭСТРО»

Соло вокалист. Вокальный ансамбль. Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом. **Обязательные требования:** участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение советских или российских композиторов – Раймонд Паулс, Ян Френкель, Арно Бабаджанян, Александр Зацепин, Муслим Магомаев, Алексей Рыбников, Никита Богословский, Евгений Птичкин, Евгений Мартынов, Александра Пахмутова, Игорь Крутой, Игорь Николаев и др. Конкурсное произведение должно соответствовать возрасту и вокальным данным исполнителей. На конкурсе возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». В качестве аккомпанемента можно использовать живые музыкальные инструменты, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. В конкурсном номере возможно участие БЭК – вокалистов и танцоров, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», 2) «Подбор и сложность репертуара и техника исполнения», 3) «Культура сцены, костюм».

ВНИМАНИЕ!!! NEW!!!

НОМИНАЦИЯ: «ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ...»

Соло вокалист. Вокальный ансамбль. Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом. **Обязательные требования:** участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение из любимых отечественных кинофильмов и мультипликационных фильмов. Конкурсное произведение должно соответствовать возрасту и вокальным данным исполнителей. На конкурсе возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Конкурсное выступление могут проходить в формате ШОУ-НОМЕР, но по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», 2) «Подбор и сложность репертуара и техника исполнения», 3) «Культура сцены, костюм».

НОМИНАЦИЯ: «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ»

Соло. Ансамбль. Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом. **Обязательные требования:** участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение. Произведение должно носить в себе патриотическую тематику. Конкурсное произведение должно соответствовать возрасту и вокальным данным исполнителей. На конкурсе возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». В качестве аккомпанемента можно использовать живые музыкальные инструменты, но обязательно по предварительной договоренности с оргкомитетом по техническим возможностям площадки. Длительность конкурсного выступления не должна превышать

5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Художественная трактовка произведения и соответствие сценическому образу», 2) «Подбор и сложность репертуара по тематике», 3) «Культура сцены, костюм».

НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»

Соло. Ансамбль. Уважаемые руководители! Количество микрофонов на конкурсной площадке для ансамблей, а также технические возможности площадки в обязательном порядке оговариваются по телефону с оргкомитетом. **Обязательные требования:** На конкурсе возможно использование только фонограмм «минус», не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Конкурсные произведения должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению. Репертуар должен соответствовать возрастным и вокальным данным исполнителей. **Конкурсанты оцениваются по двум конкурсным произведениям.** 1 и 2 произведения должны быть контрастными по характеру и сценическому воплощению. Одно произведение исполняется на русском языке, второе произведение может быть исполнено на любом языке. **При выборе конкурсного репертуара (одного из конкурсных произведений) Вы можете обратиться к народно – стилизованной песне** (по желанию исполнителя и решению руководителя). Общая длительность конкурсного выступления не должна превышать 7 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Техника исполнения», 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне», 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»

Соло. Ансамбль. Хор. Направления номинации: «Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, открытую манеру пения. **«Фольклорная песня»** - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. **Обязательные требования:** Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению, самобытными по музыкальному и текстовому материалу, соответствующими возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов. Желательно, чтобы прозвучала песня региона, представителем которого является исполнитель с использованием местного диалекта, различных музыкальные инструменты, элементов хореографии и сценической театрализации песни. **При выборе конкурсного репертуара по желанию Вы можете воспользоваться репертуаром великих мастеров – Руслановой Л. А., Зыкиной Л.Г., Мордасовой М.Н. и других.** **Первое конкурсное произведение** исполняется «a^cappella» (без музыкального сопровождения). **Второе конкурсное произведение** должно быть оригинальным по характеру (не исполнять «широко популярную» народную песню) и исполняться с живым музыкальным сопровождением (аутентичные народные инструменты, баян, гармонь, инструментальный дуэт или ансамбль и т.д.). **ВНИМАНИЕ!!! Участники данной номинации могут исполнить два конкурсных произведения «a^cappella» (без музыкального сопровождения), разноплановых и разнохарактерных по содержанию.** **ВНИМАНИЕ!!! Участники данной номинации (детская возрастная группа до 8 лет включительно) могут исполнить два конкурсных произведения с музыкальным сопровождением, разноплановых и разнохарактерных по содержанию.** Два конкурсных произведения исполняются подряд. Общая длительность конкурсного выступления не должна превышать 7 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Техника и манера исполнения», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».

НОМИНАЦИЯ: «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»

Соло. Ансамбль (до 11 человек). Хор (от 12 человек). Конкурсанты исполняют произведения только с живым музыкальным сопровождением. Два конкурсных произведения исполняются подряд. Общая длительность выступления не должна превышать 7 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Исполнительское мастерство», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

Обязательные требования для детской и младшей групп (соло, ансамбли, хоры): Исполняемые произведения должны быть контрастными по характеру и соответствующими возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов. Одно произведение должно быть исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно, в соответствии с возрастными возможностями участников.

Обязательные требования для средней, юношеской, молодежной, старшей и взрослой групп (соло): Исполняемые произведения должны быть контрастными по характеру и соответствующими возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов. Одно произведение должно быть исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно, в соответствии с возрастными возможностями участников. Возможно исполнение одного из произведений зарубежного автора (на языке оригинала).

Обязательные требования для средней, старшей, юношеской, смешанной групп (ансамбли, хоры): одно из конкурсных произведений исполняется «a^cappella» (без музыкального сопровождения), второе произведение исполняется с живым музыкальным сопровождением.

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Уважаемые руководители! Технические характеристики конкурсной площадки отправляются по Вашему запросу или оговариваются по телефону с оргкомитетом – ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!

Направления номинации: драматический спектакль, музыкальный спектакль (мюзикл), детский спектакль, кукольный спектакль, фольклорный спектакль на обрядовой основе, театр танца с хореографическим или пластическим спектаклем, театр пародий, театр теней, театра одного актера, театр мод, литературно – сценическая композиция, художественное слово. **Критерии оценок жюри:** Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссерское решение, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образа, сценическая речь, глубина понимания исполняемых произведений.

• **Обязательные требования к драматическим, музыкальным, детским, кукольным, фольклорным, хореографическим спектаклям:** Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к показам коллективы обеспечивают и доставляют на конкурсную площадку самостоятельно. Технические требования к показам оговариваются в обязательном порядке заблаговременно с оргкомитетом конкурса. **Время показа спектакля** должно составлять не более 45 минут. **Количественный состав участников спектакля** - не менее 10 человек. **В случае если количественный состав спектакля менее 10 человек,** стоимость показа спектакля будет рассчитываться, как при количестве участников 10 человек (см. пункт финансовые условия).

• **Обязательные требования для участников направления «Театр мод»:** время выступления не должно превышать 10 минут. Участники представляют показ одной коллекции. Коллекция может быть выполнена в любом стиле с использованием любых тканей. Допускаются разные приемы обработки, аксессуаров. В демонстрации коллекции обязательны театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представляемой коллекции. Перед показом коллекции необходимо предоставить членам жюри конкурса аннотацию коллекции (материал, идея, техника).

• **Обязательные требования для участников направлений «Литературно – сценическая композиция», «Театр пародий», «Театр теней», «Театр одного актера»:** композиции исполняются без установки декораций. Время показа композиции должно составлять не более 10 минут.

Обязательные требования для участников направления «Художественное слово»: Каждый исполнитель в номинации «Художественное слово» выставляет на конкурс два разных по характеру, содержанию и жанру литературных произведения (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение). Исполняемые наизусть произведения и отрывки должны быть небольшими по объему. Два конкурсных произведения исполняются подряд. Общее время выступления (два произведения) не должно превышать 6 минут.

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). Ансамбль (крупная форма от 6 чел.). Направления номинации: игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический и русский танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А., Князевой О.Н. и других (классическое наследие народного танца); народно - стилизованный танец (танец - основанный на лексике народной хореографии); танцы народов мира. **Обязательные требования: конкурсанты оцениваются по двум конкурсным произведениям,** 1 и 2 произведения должны быть контрастными по характеру, но выдержанными в одном стиле (направлении) номинации. **Длительность выступления ансамблей (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. Длительность выступления солистов (2 конкурсных произведения) не должна превышать 6 минут. Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения).

ВНИМАНИЕ!!! Участникам детской группы от 5 до 8 лет включительно разрешено исполнение в конкурсной программе одного номера, как представителям градации «ДЕБЮТ». Данное решение принимается руководителем. Также по решению руководителя, желанию и возможности участники данной возрастной группы могут исполнить два конкурсных произведения.

НОМИНАЦИЯ «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.). **Направления номинации:** классический балет. **Обязательные требования:** конкурсанты оцениваются по двум конкурсным произведениям, 1 и 2 произведения должны быть контрастными по характеру, но выдержанными в одном стиле (направлении) номинации. **Длительность выступления ансамблей** (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. **Длительность выступления солистов** (2 конкурсных произведения) не должна превышать 6 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения).

ВНИМАНИЕ!!! Участникам детской группы от 5 до 8 лет включительно разрешено исполнение в конкурсной программе одного номера, как представителям градации «ДЕБЮТ». Данное решение принимается руководителем. Также по решению руководителя, желанию и возможности участники данной возрастной группы могут исполнить два конкурсных произведения.

НОМИНАЦИЯ: «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.).

Направления номинации: контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, неоклассика, экспериментальная форма. **Обязательные требования для ансамблей:** конкурсанты оцениваются по двум конкурсным произведениям. **Длительность выступления** (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. **Обязательные требования для солистов:** конкурсанты оцениваются по одному конкурсному произведению, но обязательно содержащему в себе несколько частей разных по характеру и темпу. **Длительность конкурсного выступления** не более 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).

ВНИМАНИЕ!!! Участникам детской группы от 5 до 8 лет включительно (АНСАМБЛЬ) разрешено исполнение в конкурсной программе одного номера, как представителям градации «ДЕБЮТ». Данное решение принимается руководителем. Также по решению руководителя, желанию и возможности участники данной возрастной группы могут исполнить два конкурсных произведения.

НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ»

Соло. Ансамбль (малая форма до 5 чел.). **Ансамбль** (крупная форма от 6 чел.). **Направления номинации:** деми - классика, хип – хоп, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, детская хореография (для детской и младшей возрастных групп), эстрадный - стилизованный танец (танец - основанный на лексике эстрадной хореографии, с использованием стилизованных элементов народной хореографии и использованием в качестве музыкального сопровождения народной музыки).

Обязательные требования для ансамблей: конкурсанты оцениваются по двум конкурсным произведениям. **Длительность выступления** (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. **Обязательные требования для солистов:** конкурсанты оцениваются по одному конкурсному произведению, но обязательно содержащему в себе несколько частей разных по характеру и темпу. **Длительность конкурсного выступления** не более 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, оригинальность и зрелищность, композиционное и драматургическое решение, рисунок, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).

ВНИМАНИЕ!!! Участникам детской группы от 5 до 8 лет включительно (АНСАМБЛЬ) разрешено исполнение в конкурсной программе одного номера, как представителям градации «ДЕБЮТ». Данное решение принимается руководителем. Также по решению руководителя, желанию и возможности участники данной возрастной группы могут исполнить два конкурсных произведения.

НОМИНАЦИЯ: «БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ»

Ансамбль (от 4-х танцевальных пар). Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в направлении «Формэйшн». **Обязательные требования:** На конкурс должны быть представлены 2 композиции: соревновательная композиция по стандартным танцам, которая должна включать медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп и соревновательная композиция по латиноамериканским танцам, которая должна включать самбу, ча-ча-ча, румбу, пасодобль, джайв и любой другой (какой угодно) латиноамериканский ритм. **Длительность выступления** (2 конкурсных произведения) не должна превышать 9 минут (каждая композиция по 4,5 минуты). **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, оригинальность и зрелищность, композиционное и драматургическое решение, рисунок, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).

ВНИМАНИЕ!!! Участникам детской группы от 5 до 8 лет включительно разрешено исполнение в конкурсной программе одного номера, как представителям градации «ДЕБЮТ». Данное решение принимается руководителем. Также по решению руководителя, желанию и возможности участники данной возрастной группы могут исполнить два конкурсных произведения.

НОМИНАЦИЯ: «МАРШ – ПАРАД»

Ансамбль. Принять участие в данной номинации могут коллективы мажореток, работающие с палочками, помпонами, флагами, барабанами и т.д. Уважаемые руководители! Обратите внимание, что покрытие сцены конкурсной площадки – циклеванное дерево.

Обязательные требования: на конкурс должна быть представлена 1 зрелищная композиция. **Длительность конкурсного выступления** не более 7 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Балетмейстерская работа» (оригинальность и зрелищность, композиционное решение, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение); 2) «Техника исполнения, артистичность и мастерство владения используемым атрибутом» (палочками, барабанами, помпонами, флагами и т.д.).

НОМИНАЦИЯ: «ИСКУССТВА НИТЬ – НАМ ДАРИТ ЖИЗНЬ»

Соло. Ансамбль. Уважаемые руководители! Обратите внимание, что покрытие сцены конкурсной площадки – циклеванное дерево. Принять участие в данной номинации могут коллективы и исполнители с ограниченными физическими возможностями, работающие в направлениях: хореография, вокал, инструментальное исполнительство, театральное искусство. **Обязательные требования:** участники данной номинации представляют на конкурс одно произведение. **Длительность конкурсного выступления** не должна превышать 5 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Исполнительская культура» (идея номера, культура сцены, музыкальное сопровождение), 2) «Бодрость духа» (артистичность, воплощение сценического образа).

НОМИНАЦИЯ: «ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Соло, ансамбль малая форма (до 5 человек), ансамбль крупная форма (от 6 человек), оркестр.

ВНИМАНИЕ!!! Конкурсанты имеют возможность принимать участие в нескольких стилях номинации, то есть участие в конкурсе возможно на нескольких музыкальных инструментах!!!

Инструменты данной номинации: балалайка, домра, гусли, шимбалы, классическая гитара, баян, аккордеон, а также этнические и аутентичные народные инструменты. Два конкурсных произведения исполняются подряд. Произведения должны быть контрастными по характеру. Первое произведение - кантиленного характера, второе произведение – виртуозного характера. Участники данной номинации могут исполнять одно конкурсное произведение, но обязательно содержащее в себе несколько частей разных по характеру и темпу. **Общая длительность конкурсного выступления для соло и ансамблей:** не более 7 минут. **Длительность конкурсного выступления для оркестров:** не более 10 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; 2) «Подбор и сложность репертуара»; 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».

НОМИНАЦИЯ: «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА»

Соло, ансамбль малая форма (до 5 человек), ансамбль крупная форма (от 6 человек), оркестр - симфонический оркестр, духовой оркестр и эстрадно – джазовый оркестр. **ВНИМАНИЕ!!!** Конкурсанты имеют возможность принимать участие в нескольких стилях номинации, то есть участие в конкурсе возможно на нескольких музыкальных инструментах!!!

Инструменты данной номинации: фортепиано, скрипка, виолончель, духовые инструменты. Два конкурсных произведения исполняются подряд. Произведения должны быть контрастными по характеру. Первое произведение - кантиленного характера, второе произведение – виртуозного характера.

Участники данной номинации могут исполнять одно конкурсное произведение, но обязательно содержащее в себе несколько частей разных по характеру и темпу.

Общая длительность конкурсного выступления для соло и ансамблей: не более 7 минут. **Длительность конкурсного выступления для оркестров:** не более 10 минут. **Критерии оценок жюри:** 1) «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; 2) «Подбор и сложность репертуара»; 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

- В состав жюри фестиваля - конкурса входят народные и заслуженные артисты России, видные деятели культуры и искусств РФ, высокопрофессиональные специалисты, работающие в ведущих творческих коллективах мирового значения, ведущие педагоги лучших ВУЗов страны, педагоги творческих коллективов, режиссеры, актеры, композиторы, вокалисты, танцоры. **В состав общего жюри в обязательном порядке входит минимум один специалист по каждой номинации.**

- Конкурсанты оцениваются по 5 бальной и 10 бальной системе, согласно конкурсным ведомостям. **По окончании каждого заседания жюри формируется, заполняется и подписывается протокол по каждой номинации и возрастной группе. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.**

- По окончании конкурсных выступлений проходят мастерские мастеров, в ходе которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников, обменяться мнениями и поделиться опытом.

- **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы. **Члены жюри могут выдвигать номинантов на звания Гран - При из числа Лауреатов 1 премии в каждой номинации. Имена коллективов и исполнителей - Обладателей званий Гран - При оглашаются в ходе Торжественной церемонии награждения или на Гала – концерте.**

7. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

- Каждому руководителю и концертмейстеру вручается специальный именной диплом или именной благодарственный письмо;

- Участникам присваиваются (в соответствии с протоколами конкурса) в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 Премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 Степени с вручением соответствующих дипломов и наградных сувениров;

- Коллективы и исполнители, ставшие обладателями званий «ГРАН-ПРИ» в ходе данного фестиваля - конкурса награждаются денежными грантами!!!

- По решению жюри, один из участников данного фестиваля - конкурса в номинации «Искусства нить нам дарит жизнь» - награждается денежным грантом!!!

- По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «Золотые руки», «Юный умелец», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм», «За лучшую режиссерскую постановочную работу»; «За лучшее пластическое решение спектакля»; «За лучшее музыкальное оформление спектакля»; «За лучшее художественное оформление спектакля»; «За лучший сценический костюм»; «За лучшее актерское воплощение образа», «За актерский дуэт» и другие;

- Все коллективы и исполнители, которые приняли участие во Всероссийских и Международных фестивалях - конкурсах 2018 - 2019 гг., проводимых Центром национальных культур и искусств «Град Мастеров» официально приглашаются на Международный фестиваль - конкурс национальных культур и искусств «Карусель Земля», проводимый Центром Искусств «Град Мастеров» в декабре 2019 года в столице России городе Москве.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

ВНИМАНИЕ!!! По запросу руководителя оргкомитетом предоставляются варианты размещения и питания в городе, в котором проводится фестиваль – конкурс. Расходы, связанные с финансированием, на проезд до города Кинешма и обратно, проживание и питание участников конкурса, возлагаются на командированных и спонсирующих их организаций или физических лиц.

- Аккредитация за участие в конкурсе составляет: соло - исполнитель, дуэт – 2 000 рублей; участник ансамбля (от 3-х человек) – 750 рублей с каждого участника. Для хореографических коллективов, численность которых свыше 20 человек стоимость аккредитационного взноса – 650 рублей с каждого участника. Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одной номинации.

- Аккредитация за участие в номинациях «Патриотическая песня», «Мировой хит», «Фильм, фильм, фильм...», «Маэстро» соло составляет - 1 500 рублей.

- Аккредитация за участие в номинации «Мир моими глазами» (художественное и декоративно-прикладное искусство) составляет - 1 000 рублей.

- Участие в дополнительной номинации для солистов: аккредитационный взнос за участие во второй сольной номинации составляет - 1 200 рублей.

- Стоимость участия для коллективов в дополнительной номинации составляет – 500 рублей с каждого участника.

- Стоимость участия в дополнительной номинации для хореографических коллективов, численность которых свыше 20 человек составляет – 400 рублей с каждого участника.

- Аккредитация за участие в конкурсе для театральных коллективов, коллективов в направлении «Литературно – сценическая композиция», «Театр пародий», «Театр теней» и «Театр мод» составляет – 850 рублей с каждого участника. Рекомендуемый количественный состав участников драматического, музыкального, кукольного, фольклорного, детского, пластического и хореографического спектаклей - не менее 10 человек. Если количественный состав спектакля менее 10 человек, стоимость показа спектакля составит – не менее 8 500 рублей.

- Для фольклорных ансамблей, ансамблей народной песни, оркестров и хоров, численность которых свыше 13 человек аккредитация за участие в конкурсе составляет - не более 10 000 рублей (скидка распространяется на одну конкурсную единицу).

- Для руководителей - посещение Мастерских мастеров с выдачей сертификата Центра национальных культур и искусств «Град Мастеров» о прохождении данных мероприятий в объеме 36 академических часов – **В ПОДАРОК!!!**

- После получения и регистрации оргкомитетом «Творческой анкеты» коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в «Творческой анкете».

- Собранные денежные средства за счет оплаты организационных взносов нацелены на погашение затрат, обеспечивающих работу членов жюри (трансфер, проживание, питание, гонорары), обеспечение призового фонда, изготовление полиграфической продукции, рекламы и другие.

Оплата аккредитационного взноса производится на расчетный счет Центра Искусств «Град Мастеров» после получения счета;

- Сумма в размере 30% (за регистрацию «Творческой анкеты») перечисляется не позднее 02 февраля 2019 года. Оставшаяся сумма в размере 70% перечисляется не позднее 14 февраля 2019 года. Возможна другая форма оплаты суммы в размере 70 %, но обязательно по согласованию с оргкомитетом. Также Вы можете перечислить единым платежом сумму в размере 100% не позднее 02 февраля 2019 года;

- Отчетные финансовые документы на безналичный расчет (оригинал счета, договор, отчет, который является актом выполненных работ) будут получены руководителем в день регистрации участников на конкурсной площадке;

- В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе сумма в размере 30% за регистрацию «Творческой анкеты» – не возвращается;

- В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе по причине болезни, с предоставлением соответствующих медицинских документов, перечисленный ранее взнос за участие возвращается в полном объеме;

- Без оплаты аккредитационного взноса в конкурсной программе участвуют дети, имеющих какую-либо степень инвалидности, дети – сироты находящиеся под опекуном, дети из детских домов и интернатов, при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (количество участников по данному блоку ограничено).

- Без оплаты аккредитационного взноса в конкурсной программе участвуют солисты и коллективы, список которых утверждается Комитетом по культуре и туризму Администрации г.о. Кинешма Ивановской области (количество участников по данному блоку ограничено).

Предварительная программа по дням: 23 февраля (суббота) и 24 февраля (воскресенье) – Торжественная часть Открытия фестиваля – конкурса, Конкурсные выступления по номинациям, Конкурсные показы спектаклей, Мастерские мастеров; 25 февраля (понедельник) – Торжественная Церемония награждения участников и Гала-концерт победителей, посвященный празднованию Дня защитника Отечества!!!

9. ФОРС-МАЖОРНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Центр Искусств «Град Мастеров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

«Творческие анкеты» на участие в конкурсе принимаются до 31 января 2019 года.

На конкурс принимается ограниченное количество участников в каждой номинации.

Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации ранее 31 января, если количество участников превысило технические и временные возможности конкурса.

Официальное приглашение – вызов для коллективов и исполнителей отправляется оргкомитетом по запросу руководителя.

Данный запрос можно отправить на электронную почту grad-masterov@yandex.ru

указав подробную информацию: на чье имя требуется сделать приглашение – вызов: (Ф.И.О. начальника отдела или управления культуры, Ф.И.О. директора учреждения и т.д.), полное название коллектива или Ф.И. исполнителя, Ф.И.О. руководителя (концертмейстера).

Подробная программа конкурсных мероприятий по дням, времени регистраций, времени репетиций, времени и мест выступлений будет размещена

09 февраля 2019 года на нашем сайте www.gradmasterov.art в кнопке «ПРОГРАММЫ»

ВНИМАНИЕ!!! Порядки выступлений конкурсантов отправляются по запросу руководителей.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении фестиваля - конкурса

Вы можете получить в оргкомитете по телефонам или задав свои вопросы по электронной почте:

Городской телефон: 8 (495) 142-62-76; МТС: 8 (915) 164-27-47; БИЛАЙН: 8 (909) 914-96-56; ТЕЛЕ2: 8 (977) 397-96-04

Официальный сайт: www.gradmasterov.art e-mail: grad-masterov@yandex.ru

График работы: пн-пт 09:00-18:00 по Московскому времени