

Отчет о работе отдела методики народного творчества за 2016 год

В 2016 году в Ивановской области продолжили свою деятельность **145** коллективов, имеющих звание «народный (образцовый)» – это **110/2735** чел. народных, **29/1226** чел. образцовых и **6/288** чел. заслуженных коллектива народного творчества. В их числе: **11/218** чел. коллективов инструментального жанра, **36/2461** чел. хореографических, **71/1292** чел. вокально-певческих, **19/398** чел. театральных коллективов. Среди народных коллективов также работают коллективы других жанров (декоративно-прикладное искусство, передвижной центр досуга, видео-студии, цирковые студии, театры моды.) в количестве **8/204** чел. единиц. Общая занятость в коллективах составляет 4206 человек.

За отчетный период звание «народный самодеятельный коллектив» подтвердили:

1. Народный академический женский хор «Вдохновение», Дом культуры Ивановской областной организации ВОС г. Иваново, рук. В. Л. Лепорская;
2. Народный театр «Малахитовая шкатулка», МБУ «СО Наволокского городского поселения», Кинешемский район, рук. М. Ю. Грачева;
3. Народный ансамбль танца «Юность», МКУ «Центр культуры, отдыха и народного творчества» п. Савино, рук. О. В. Канарейкина;
4. Народный кукольный театр «Чебурашка» МКУ «Центр культуры, отдыха и народного творчества» п. Савино, рук. А. В. Частиной;
5. Образцовый ансамбль «Легкое дыхание», МБУ ДО «ДДТ №3» г. Иваново, рук. Т.Г. Хорошаева;
6. Народный коллектив ансамбль народного танца «Сударушка», МБУК «Южская клубная система», рук. Н.Г. Грязнова;
7. Образцовый эстрадный ансамбль «Неразлучные друзья», АГУИО «ОКМЦКТ» г. Иваново, рук. М.А. Сокова, Н.А. Сокова;
8. Образцовый ансамбль «Загадка», АГУИО «ОКМЦКТ» г. Иваново, рук. Л.Л. Барсукова;
9. Народный хореографический ансамбль «Вербочки», МБУ «СО Наволокского городского поселения» Кинешемский район, рук. Д.А. Сорокина;
10. Образцовый ансамбль бального спортивного танца «Талочка», АГУИО «ОКМЦКТ» г. Иваново, рук. Н.И. Слесаренко;
11. Народный ансамбль бального спортивного танца «Талочка», АГУИО «ОКМЦКТ» г. Иваново, рук. И.Б. Слесаренко;
12. Народный ансамбль русской песни РДК «Лидер», г. Родники, рук. Н.Н. Князева, конц. А.И. Морыганов.

В 2016 году в связи с отсутствием руководителя прекратили свою деятельность два народных коллектива:

- народный оркестр русских инструментов Дома культуры «Лидер», г. Родники;
- народный ансамбль баянистов Дома культуры ВОС, г. Иваново.

В 2016 году большими творческими отчетами отметили свои юбилеи десять народных коллективов:

- народный хор «Вечора» МБУК «КДЦ» п. Китово Шуйского района, руководитель ЗРК РФ В.Н. Худяков;
- образцовый фольклорный ансамбль «Махоня» МБУ ДО «Дом детского творчества № 3» г. Иваново, рук. О.В. Корнева, В.Н. Хоботова, конц. А.М. Куляскин;
- народный ансамбль «Россы», МБУ «ЦКиО» г. Иваново, рук. Е.В. Антонова, концертмейстер А.В. Орлов;
- народный хор «Колобовчанка», МКУ «Культурно-досуговый центр Колобовского городского поселения» Шуйский район, руководитель В.Н. Лебедев;
- народный ансамбль «Росинка» МБУ Дома культуры «Машиностроитель» г. Вичуга, рук. Н.В. Частова;
- народный хор Верхнеландеховского Дома культуры, рук. Л.А. Колмакова,

- заслуженный коллектив народного творчества Ивановской области театр кукол «Пилигрим», городского Дома культуры г. Кинешма, рук. Е.Д. Бородулин;
- народный ансамбль «Ивушки» МКУК «Заволжский городской Дом культуры», руководитель Н.А. Федотычева;
- народный театр МБУ «Вичугский районный Дом культуры», рук. Т.Б. Мешалова;
- народный ансамбль русских инструментов «Волжские весны» МБУК «СКО» г. Юрьеvec, руководитель В.Н. Таранов.
- В 2016 года звание «народный (образцовый) самодеятельный коллектив» присвоено двум творческим коллективам, а именно:
- хору ветеранов «Россияночка» МКУ «Городской Дом культуры» г. Комсомольск, рук. Н. А. Ярилова, концертмейстер Ю.С. Югалдин;
- хореографической студии «Акцент» МБУК «Культурный центр» г. Вичуга, рук. А.В. Волкова.

За высокие творческие достижения и большой вклад в развитие культурной жизни Ивановской области присвоено звание «Заслуженный коллектив Ивановской области» творческому коллективу театра кукол «Пилигрим» городского Дома культуры г. Кинешма, руководитель Е.Д. Бородулин.

За высокое исполнительское мастерство, творческие достижения и большой вклад в развитие культуры региона Приказом Министерства культуры России № 2563 от 23 ноября 2016 года присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества» народному ансамблю песни и танца «Калинушка», МАУК «Культурно-досуговый центр Исток» г. Шуя, художественный руководитель заслуженный работник культуры России Виктор Николаевич Худяков, балетмейстер заслуженный работник культуры России Александр Николаевич Смирнов.

Традиционно в начале творческого сезона сотрудниками отдела были проведены репертуарные советы для руководителей коллективов, имеющих звание «народный» (образцовый). На них обсуждались вопросы репертуара, путем диалога с руководителями определялись темы будущих семинаров, обсуждались фестивальные программы и требования к ним и другие проблемы по жанрам. Руководителям коллективов была предложена методическая литература. В рамках репертуарного совета для руководителей вокально-певческих коллективов прошли открытые уроки на темы: «Методика вокальной работы с солистом-народником»; «Патриотическая направленность в репертуаре эстрадных ансамблей».

В 2016 году проведено большое количество творческих лабораторий, «круглых столов», мастер-классов, открытых уроков по различным жанрам народного творчества – для директоров Домов ремесел, руководителей вокальных и театральных коллективов, мастеров Домов ремесел и руководителей кружков ДПИ. Так, 16 марта 2016 года методистом театрального жанра ОКМЦКТ совместно с ивановским отделением Союза театральных деятелей Российской Федерации был проведен выездной семинар в городе Кинешма. В семинаре приняли участие руководители и участники театральных коллективов г. Кинешмы и Кинешемского района. Мастер-классы и тренинги по актерскому мастерству и сценической речи провели члены Союза театральных деятелей Российской Федерации актриса Ивановского театра драмы Лариса Соколова, актер театра и кино Василий Заболотный и заслуженный учитель России, преподаватель театральных дисциплин областного колледжа культуры Наталья Юрьевна Шутова.

В рамках проведенных областных, межрегиональных и всероссийских фестивалей прошли творческие лаборатории и мастер-классы по различным жанрам любительского искусства. Всего в 2016 году прошло 32 учебных занятия, которые посетили свыше 700 человек.

В 2016 году методистами по жанрам отдела проводилась консультативно-методическая и практическая помощь руководителям народных коллективов с выездом на места, а также выезды в районы для просмотра концертов и спектаклей на предмет подтверждения звания «народный» (образцовый) самодеятельный коллектив.

Самодетельные коллективы независимо от жанровой направленности ведут активную творческую жизнь, участвуют не только в областных, межрегиональных, но и во всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

За 2016 год более 200 раз творческие коллективы нашей области принимали участие и становились призерами фестивалей-конкурсов разных уровней – от международных до областных, демонстрируя высокий уровень исполнительского мастерства, оригинальность постановок, высокую сценическую культуру. Так, например:

- заслуженный коллектив народного творчества ансамбль песни и танца «Калинушка», МАУК «КДЦ Исток» г. Шуя, рук. ЗРК РФ В.Н. Худяков и А.Н. Смирнов – обладатель Гран-При IX Международного фестиваля-конкурса музыкально-художественного и народного творчества «Русская сказка», г. Санкт-Петербург;
- образцовый хореографический ансамбль «Загадка», г. Иваново, рук. Л. Л. Барсукова – победитель XIII Всемирной танцевальной олимпиады в г. Москва;
- Елена Степанова – солистка эстрадной студии «Ассорти», г. Иваново, рук. И.Ю. Калинина – обладатель Гран-При XVI Общенационального фестиваля-конкурса творческих дарований «5 баллов», г. Туапсе;
- группа «Свежий ветер» образцовой эстрадной студии «Акварельки», г. Иваново, рук. Светлана и Александр Голуб – лауреат Международного творческого фестиваля-конкурса «Слияние культур», г. Казань;
- дуэт Полина Перовская, Максим Тарасов, г. Иваново, рук. Н.Г. Бурцева – лауреат открытого международного фестиваля-конкурса исполнителей русского и цыганского романсов «Романса голос осенний», г. Кинешма;
- заслуженный коллектив народного творчества Ивановской области театр кукол «Пилигрим» ГДК г. Кинешма, рук. Е.Д. Бородулин – лауреат V Всероссийского фестиваля-конкурса сельских театральных коллективов «Театральные встречи в провинции» г. Вичуга;
- группа «Девчата» образцовой эстрадной студии «А+Б», «ЦКиО» г. Иваново, рук. Т.В. Охомуш – лауреат Международного фестиваля-конкурса «Звездный дождь», г. Владимир;
- городской народный хор ветеранов войны и труда «ЦКиО» г. Иваново, рук. Т.В. Сысуева – лауреат II межрегионального фестиваля классической, духовной и народной музыки «От чистого истока» г. Кострома;
- народный хореографический коллектив «Вербочки» МБУ «СО Наволокиского городского поселения» Кинешемского района, рук. Д. А. Сорокина – обладатель Гран-При открытого международного конкурса «Шаг за шагом», г. Москва;
- народный коллектив ансамбль грузинского народного танца «Иберия» «ЦКиО» г. Иваново, рук. М.А. Лорчошвили – обладатель Гран-При Всероссийского фестиваля-конкурса «Сердце России», г. Москва;
- заслуженный коллектив народного творчества ансамбль эстрадного танца Фаина», г. Приволжск, рук. С.В. Полякова – лауреат Международного хореографического конкурса-фестиваля «4 сезона», г. Нижний Новгород;
- образцовый эстрадный ансамбль «Неразлучные друзья», рук. Н.А. Сокова, М.А. Сокова – лауреат Международного детского фестиваля «Солнце. Радость. Красота» (Болгария);
- народная студия «Театр образа», ШСРК г. Шуя, рук. О.Н. Рябова – лауреат XXIV Международного конкурса «Текстильный салон- 2016», г. Иваново, Плес;
- образцовый ансамбль танца «Росинка», г. Иваново, рук. М.С. Клыгина – лауреат Международного конкурса хореографических коллективов «Два кота», г. Москва;
- образцовое творческие хореографическое объединение «Команда Р», г. Иваново, рук. Н.Г. Разина – лауреат Международного конкурса «Данс-континент», г. Москва;
- дуэт: Гордеева Анна и Фомина Дарья – солисты образцовой цирковой студии «Арлекино», г. Иваново, рук. Н.В. Привалова – лауреат XXI Международного конкурса-фестиваля музыкально-художественного творчества «Праздник детства», г. Санкт-Петербург и т. д..

Одним из важных направлений деятельности отдела методики народного творчества является организация и проведение фестивалей-конкурсов по различным видам любительского искусства.

Фестивали, конкурсы, праздники и выставки как областного, так и всероссийского уровня остаются значительными событиями в культурной жизни области, а участие в них самодеятельных артистов, авторов, исполнителей, чтецов способствуют развитию и совершенствованию их исполнительского мастерства.

Согласно плана работы в 2016 году, при активном участии сотрудников отдела методики народного творчества проведен 21 областной, межрегиональный и всероссийский фестиваль с количеством участников **4205** человек и числом посетителей **57655** человек.

С 21 по 23 февраля 2016 года в Иванове проходил традиционный Всероссийский фестиваль-конкурс «Рок-февраль - 2016».

Организаторами фестиваля-конкурса являются: Государственный Российский Дом народного творчества, Департамент культуры и туризма Ивановской области, Областной координационно-методический центр культуры и творчества, Администрация Ивановского муниципального района, Комитет по делам молодежи администрации и комитет по культуре администрации г. Иваново, ивановский рок-клуб.

Основными задачами фестиваля являются:

- выявление лучших рок-групп и отдельных исполнителей;
- пропаганда социально-позитивного образа жизни среди молодежи;
- создание творческой среды общения молодых рок-музыкантов и исполнителей;
- привлечение спонсоров и заинтересованных организаций, способствующих развитию и творческому росту рок-коллективов.

В течение двух дней в зале областного координационно-методического центра культуры и творчества проходили конкурсные прослушивания по шести номинациям.

Оценивало выступления конкурсантов профессиональное жюри. В 2016 году в судейскую коллегию конкурса вошли:

Антон Мизонов – рок-музыкант, лидер группы «Default City» (г. Москва),

Сергей Емельянов – культуролог, начальник информационно-аналитического управления администрации г. Иваново,

Константин Волков – рок-музыкант, обладатель Гран-При Всероссийского фестиваля рок-музыки «Рок-февраль-2014» (г. Иваново),

Юрий Гребенюк – рок-музыкант, лауреат Всероссийского фестиваля рок-музыки «Рок-февраль», вице-президент рок-клуба (г. Иваново),

Константин Шаронин – журналист, музыкальный обозреватель, сотрудник музыкального издательства «Винилodge», пресс-секретарь ивановского рок-клуба (г. Иваново).

Традиционно в фестивале приняли участие рок-группы – победители областного фестиваля рок-музыки 2015 и 2016 годов, а также около 30 талантливых коллективов и исполнителей из Владимирской, Нижегородской, Костромской, Московской областей и г. Москвы.

С 9 по 13 июня 2016 года в городе Иваново прошел XIV Всероссийский фестиваль «Играй, гармонь!».

Фестиваль-конкурс «Играй, гармонь!» проводится в целях сохранения и развития народной культуры, содействия развитию народного музыкального исполнительства, пропаганды и широкой популяризации народного музыкального, песенного и частушечного творчества.

С 2006 года фестиваль «Играй, гармонь!» носит имя Геннадия Дмитриевича Заволокина, выдающегося гармониста, народного артиста России. Решение о присвоении фестивалю его имени было единодушно принято общим собранием гармонистов на VIII Всероссийском фестивале.

На ивановской земле собрались ансамбли и солисты, частушечники и плясуны, самодеятельные поэты и композиторы, чтобы порадовать своим искусством многочисленных зрителей, показать неповторимость, удачу, задор и виртуозность российской гармонии. В фестивале приняли участие коллективы и солисты из Удмуртии, Мордовии, Марий Эл, Камчатского края, Костромской, Московской, Нижегородской, Ярославской, Самарской, Архангельской, Брянской, Вологодской, Кировской, Тульской, Калужской, Ленинградской, Челябинской, Тверской областей и городов Анапа, Санкт-Петербург, Киров, Тула и др. – всего около 250 участников.

Ивановский регион представили творческие делегации областного центра, Шуи, Вичуги, Луха, Палеха, Приволжска, Комсомольского и Юрьеveckого районов.

В 2016 году конкурсная программа фестиваля впервые проходила не в зрительном зале областного центра культуры и творчества, а на площадке перед кинотеатром «Современник». «Играй, гармонь!» превратился в настоящий, большой городской праздник. Жителей Иванова и гостей города порадовали выступления участников фестиваля, а также Город мастеров от Домов ремесел и умельцев Ивановской области. По традиции в рамках фестиваля прошли выставки шуйской и тульской гармонии.

Программа фестиваля включала в себя: парад гармонистов и частушечников; конкурсные прослушивания; концертные выступления участников фестиваля; концерт «Свои среди своих» с участием заслуженного артиста России Валерия Охупкина, Алексея Воронцова (г. Красноборск), ансамбля «Сельские зори» (г. Воронеж), дуэта «Тальяночка» (г. Москва), трио «Цветень» (г. Санкт-Петербург); вечер-встреча «Гармонь собирает друзей»; гала-концерт XIV Всероссийского фестиваля «Играй, гармонь!» «Поет душа народная – российская гармонь».

Оценивало выступления участников высокопрофессиональное жюри в составе:

- **Валерий Анатольевич Охупкин** – заслуженный артист России, заслуженный работник культуры России (г. Северодвинск);
- **Валерий Васильевич Маслов** – режиссер народного театра юного зрителя, заслуженный работник культуры России (г. Иваново);
- **Николай Алексеевич Рычагов** – лауреат международных конкурсов, заведующий народным отделением Ивановского музыкального училища (колледжа), художественный руководитель оркестра народных инструментов Ивановского музыкального училища (колледжа);
- **Владимир Николаевич Егошин** – гармонист, частушечник, лауреат Всероссийского фестиваля-конкурса «Играй, гармонь!» (Кировская область);
- **Алексей Валерьевич Воронцов** – лауреат международных конкурсов (Архангельская область);
- **Лия Васильевна Брагина** – лауреат международных конкурсов (г. Санкт-Петербург)
- **Светлана Дмитриевна Заволокина** (г. Новосибирск) - почетный член жюри.

Возглавил судейскую коллегию **Борис Сергеевич Ворон** – заведующий кафедрой оркестрового дирижирования Российской академии музыки им. Гнесиных, профессор, заслуженный артист России (г. Москва).

В ходе фестиваля проведены творческие лаборатории по темам «Приемы игры на гармонике», «Рекомендации по подбору конкурсного репертуара», «Методика работы с ансамблем гармонистов», «Работа гармониста-концертмейстера».

В дни фестиваля в Лухе, Заволжске, Гавриловом Посаде, Приволжске, Фурманове, Кинешме, Родниках, Комсомольске, а также Шуйском, Тейковском и Ивановском районах состоялись концертные выступления гармонистов и частушечников, большинство из которых совпали с празднованием Дней городов и районов, что обеспечило большую зрительскую аудиторию.

Подведение итогов и награждение лауреатов и дипломантов фестиваля прошло 13 июня в 11.00 в зале ОКМЦКТ, а в 15.00 в зале областного координационно-методического центра культуры и творчества состоялся большой концерт «Поёт душа народная – российская гармонь». В Гала-концерте принимали участие артисты из 20 регионов России.

Программу традиционно провел заслуженный артист России, заслуженный работник культуры Российской Федерации, член жюри фестиваля Валерий Охапкин.

26–29 октября 2016 года в городах Вичуга, Иваново, Кинешма прошел традиционный юбилейный V Всероссийский фестиваль сельских театральных коллективов **«Театральные встречи в провинции»**.

Фестиваль организован Министерством культуры Российской Федерации, Государственным Российским Домом народного творчества, Департаментом культуры и туризма Ивановской области, областным координационно-методическим центром культуры и творчества, администрацией г.о. Вичуга.

«Театральные встречи в провинции» прошли в этом году с ожидаемым юбилейным размахом. На Ивановской земле встретились около 200 артистов-любителей. Предварительно участники прошли серьезный конкурс, проводимый учредителем фестиваля – Государственным Российским Домом народного творчества, отобравшим в итоге 12 театральных коллективов. В фестивале приняли участие любительские театры из Архангельской, Белгородской, Ивановской, Кемеровской, Нижегородской, Новосибирской, Самарской, Ярославской областей, Чувашской Республики и Республики Северная Осетия-Алания.

Программа фестиваля включала в себя различные мероприятия, в том числе: торжественное открытие фестиваля, конкурс спектаклей сельских театральных коллективов (показано 12 спектаклей), 12 творческих лабораторий для руководителей театральных коллективов, мастер класс «Тренинг по мастерству актера», 4 выездных спектакля в муниципальных образованиях региона, экскурсионные программы и торжественное закрытие фестиваля с церемонией награждения участников. Спектакли фестиваля были показаны на четырех сценических площадках городов Вичуги, Кинешмы, Иванова; зрителями мероприятий стали около 2500 человек.

Проведение Всероссийского фестиваля «Театральные встречи в провинции» способствовало сохранению и популяризации нематериального культурного наследия народов Российской Федерации, формированию единого культурного пространства, развитию народных традиций в области художественной культуры.

Ивановским областным координационно-методическим центром культуры и творчества проведены предварительные переговоры, организована рекламная кампания (в печатных и электронных СМИ), подготовлены дизайн-проекты и осуществлён выпуск информационных материалов и другой полиграфической продукции (афиш, дипломов, программ, буклетов, пригласительных билетов), значков и сувениров с символикой фестиваля, согласованы организационные вопросы по проведению фестивальных мероприятий с муниципальными образованиями, обеспечены условия для качественного приёма участников в Ивановской области. Региональным СМИ были предоставлены информационные материалы для широкого освещения мероприятий проекта (подготовка видеороликов, телесюжетов, видеофильма, размещение материалов на сайтах ГРДНТ и ОКМЦКТ).

В жюри V Всероссийского фестиваля сельских театральных коллективов «Театральные встречи в провинции» работали:

Председатель жюри:

Уфимцева Т.И. - режиссер, драматург, киносценарист, актриса театра и кино, заслуженная артистка России (г. Москва);

Члены жюри:

Иконникова Е.В. – директор Ивановского областного драматического театра (г. Иваново);

Кашаев М.Б. – ведущий актер Ивановского областного драматического театра, заслуженный артист России (г. Иваново);

Куц М.И. – доцент, заведующая отделом театрального искусства Государственного Российского Дома народного творчества, ученый секретарь Учебно-методического совета по образованию в области режиссуры театрализованных представлений и праздников УМО высших учебных заведений Российской Федерации (г. Москва);

Маслов В.В. – художественный руководитель заслуженного коллектива Ивановской области народного театра юного зрителя, заслуженный работник культуры России, член Союза театральных деятелей Российской Федерации (г. Иваново);

Шутова Н.Ю. – заслуженный учитель России, преподаватель режиссуры и актерского мастерства Ивановского областного колледжа культуры, председатель секции любительских театров Ивановского отделения Союза театральных деятелей России (г. Иваново).

В этом году, по мнению жюри, лучшими оказались два коллектива. Звания лауреата были удостоены народный театр села Чикола Республики Северная Осетия-Алания за спектакль «Черная бурка» и заслуженный коллектив народного творчества Ивановской области театр кукол «Пилигрим» города Кинешма за спектакль «Сказ о граде Лебединце».

V Всероссийского фестиваля сельских театральных коллективов «Театральные встречи в провинции» прошел на высоком организационном и художественном уровне, и продолжил традиции взаимообмена, обсуждения важных проблем любительского театрального движения, сохранения нематериального культурного наследия народов России.

С 14 по 16 октября 2016 года в городе Кинешма проходил открытый международный Волжский фестиваль-конкурс исполнителей русского и цыганского романсов **«Романса голос осенний»**.

Учредителями и организаторами фестиваля являются Департамент культуры и туризма Ивановской области, Администрация городского округа Кинешма, АГУИО «Областной координационно-методический центр культуры и творчества», Ассоциация русского романса «Изумруд» (г.Москва).

Фестиваль-конкурс проводится с целью пропаганды старинного русского и цыганского романса как жанра музыкального искусства и призван выявить и поддержать талантливых исполнителей, авторов, любителей романса; популяризировать русские народные традиции певческой культуры; содействовать росту исполнительской культуры и мастерства солистов.

За годы проведения фестиваля в нем приняли участие исполнители из разных регионов России. В этом году свое вокальное мастерство продемонстрировали более 40 участников из Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, Костромы, Вологды, Ярославля, Омска, Московской, Костромской, Саратовской областей, Республики Карелии, Адыгея, Китая. Ивановскую область представили участники из Иванова и Кинешмы.

Конкурс проходил в номинациях «Профессиональное исполнение», «Любительское исполнение», «Надежда романса».

В 2016 году конкурс был посвящен 75-летию со дня рождения выдающегося ленинградского певца, вошедшего в историю жанра – Валерия Агафонова. Он знал и исполнял более 700 романсов и песен. Человек широких интересов и разносторонних способностей. Программы его концертов состояли из русских бытовых и классических романсов, цыганских песен и так называемых цыганских романсов. Интерес к творчеству Агафонова — это, прежде всего, интерес к глубокому, тонкому интерпретатору русского романса, жанра, чрезвычайно сложного при всей его кажущейся легкости и доступности. Оргкомитетом фестиваля учрежден специальный приз за лучшее исполнение романсов из репертуара Валерия Агафонова.

Конкурс оценивало компетентное международное жюри в составе:

- председатель жюри, президент Ассоциации русского романса «Изумруд», лауреат I Всероссийского конкурса исполнителей русского и цыганского романсов памяти народного артиста России Николая Жемчужного **Надир Ширинский**, г. Москва;
- доцент кафедры сольного пения Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки **Ирина Шабординна**, г. Нижний Новгород;
- доцент вокального отделения курса эстрадного вокала университета «Liberta», солистка итальянских оркестров эстрадной музыки, лауреат международных конкурсов **Юлия Воронко**, г. Удине, Италия;
- заслуженный артист России, преподаватель высшей категории Колледжа музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневецкой, солист Московского музыкального театра «Амадей» **Сергей Степин**, г. Москва;

- обладатель Гран-при конкурса-фестиваля «Романса голос осенний», лауреат Всероссийских и международных конкурсов, солист Петербург-Концерта, заслуженный деятель культуры Республики Польша, **Андрей Свяцкий**, г. Санкт-Петербург;
- заведующая вокальным отделением (академический и эстрадный вокал) Ивановского музыкального училища (колледжа), заместитель руководителя регионального представительства «Ассоциация классического наследия» **Ирина Кодочигова**, г. Иваново.

Решением жюри были определены следующие победители:

Номинация «Надежда романса»:

Лауреат I степени – Вероника Никифорова, г. Кинешма.

Номинация «Любительское исполнение»:

Лауреат I степени – Алексей Карпов, г. Архангельск;

Лауреат II степени – Екатерина Юдина, г. Подольск, Московская область;

Максим Тагунов, г. Иваново;

Лауреат III степени – Светлана Малик, г. Санкт-Петербург.

Номинация «Творческий коллектив»:

Лауреат I степени – дуэт Полина Перовская, Максим Тарасов, г. Иваново.

Номинация «Профессиональное исполнение»:

Лауреат I степени – Лю Иньлун, Китайская народная республика;

Лауреат II степени – Мария Косованова, г. Кострома;

Лауреат III степени – Анна Шалаева, г. Петрозаводск, Республика Карелия.

Гран-При фестиваля – Елена Журавская (Пахолкова), г. Вологда.

Специальные призы фестиваля:

Специальный приз «За лучшее исполнение романсов из репертуара В. Агафонова» - Иван Рашавец, Москва;

Специальный приз «Автору лучшего современного романса» - Наталия Чернышова, Майкоп, Республика Адыгея, Ираида Виноградова;

Специальный приз в номинации «Рыцарь романса» - Николай Бабыкин, п. Луч, Московская область;

Специальный приз в номинации «Принцесса романса» - Анна Шалаева, г. Петрозаводск, Республика Карелия;

«Лучший концертмейстер» - Александр Бисеров, г. Москва; Елена Бакланова г. Подольск Московская область;

Специальный приз оргкомитета фестиваля «За верность традициям исполнительства жанра старинного русского романса» - Евгений Четвериков, г. Петровск, Саратовская область;

Специальный приз информационного портала и газеты «Кинешемец.ру» «За яркий дебют в жанре старинного русского романса» - Чжао Фейлун, Китайская народная республика;

Специальный приз городской Думы городского округа Кинешма – Вероника Никифорова, г. Кинешма;

Специальный приз Главы г. о. Кинешма «За преданность жанру романса» - Альбина Буянина, г. Климовск, Московская область;

Специальный приз Губернатора Ивановской области «За вдохновение и любовь к романсу» - Андрей Блаховский, г. Петрозаводск, Республика Карелия.

В рамках фестиваля прошел мастер – класс по вокальному мастерству, который провела доцент кафедры сольного пения Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки И. В. Шабординна.

Завершился праздник романса в Кинешемском драматическом театре им. А.Н. Островского церемонией награждения и Гала-концертом лауреатов, призеров и гостей фестиваля.

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Некоммерческого партнерства «Всероссийское хоровое общество» в 2016 году прошел региональный этап Всероссийского хорового фестиваля.

Фестиваль-конкурс проводился с целью сохранения и развития отечественных традиций народного хорового искусства, повышения исполнительского мастерства, расширения репертуара и активизации творческой деятельности народных хоровых коллективов.

Фестиваль прошел в следующих категориях народных хоров:

Профессиональные и учебные хоровые коллективы (коллективы средних и высших учебных заведений культуры и искусства):

- детские народные хоры, ансамбли, (детские учебные хоры и детские коллективы учреждений дополнительного образования в сфере культуры).

Любительские хоровые коллективы:

- детские народные хоры, ансамбли,
- взрослые народные хоры, ансамбли.

В конкурсной программе приняли участие коллективы из Верхнеландеховского, Вичугского, Гаврилово-Посадского, Комсомольского, Родниковского, Савинского, Пучежского, Шуйского районов, г. Вичуги, Кохмы, Шуи, Иваново.

Выступления участников оценивало высокопрофессиональное жюри в составе:

- художественный руководитель хоровой капеллы России им. А.А. Юрлова, заслуженный деятель искусств России, профессор кафедры современного хорового исполнительства Московской государственной консерватории и кафедры хорового дирижирования Российской академии музыки им. Гнесиных **Геннадий Александрович Дмитряк**;
- художественный руководитель хоровой школы мальчиков и юношей Ивановского городского Дворца детского и юношеского творчества заслуженный работник культуры России **Александр Михайлович Жуковский**;
- лауреат международных конкурсов, заведующая отделением сольного и народного хорового пения Ивановского музыкального училища (колледжа), хормейстер ансамбля народной духовной музыки «Светилен», художественный руководитель народного ансамбля «Купель» **Любовь Кимовна Шагалова**
- заведующая дирижерско-хоровым отделением Ивановского музыкального училища (колледжа) **Надежда Геннадьевна Бурцева**;
- председатель предметно-цикловой комиссии народных хоровых дисциплин Ивановского областного колледжа культуры **Ирина Юрьевна Светцова**;
- художественный руководитель народного ансамбля русской песни «Россы» Ивановского городского центра культуры и отдыха, заслуженный работник культуры России **Екатерина Викторовна Антонова**
- художественный руководитель и главный дирижер оркестра русских народных инструментов Ивановской Государственной филармонии **Сергей Константинович ЛЕБЕДЕВ**
- преподаватель хореографических дисциплин Ивановского областного колледжа культуры **Лариса Валерьевна Мифтахова**.

Всего в фестивале приняло участие 16 творческих коллективов области. По окончании конкурсных прослушиваний состоялось награждение участников дипломами фестиваля.

Фестивальная программа разнообразна по жанрам, практически все виды художественного и декоративно-прикладного творчества имеют в ней свое отражение. Инструментальное творчество было представлено на открытом Всероссийском фестивале-конкурсе инструментальной музыки «Музыкальная капель». В фестивале-конкурсе

приняли участие 60 творческих коллективов из Ивановской, Владимирской и Костромской областей (всего около 360 участников).

Традиционно в день празднования праздника Святой Троицы в Гаврилово-Посадском районе прошел межрегиональный фестиваль «**Июньская карусель**». В 2016 году впервые в фестивале принимали участие хореографические коллективы, что, несомненно, разнообразило и украсило конкурсную программу. Выступление творческих коллективов Ивановской, Ярославской и Владимирской областей, которые представили фрагменты народных праздников, театрализованные обрядовые фольклорные программы, народные обрядовые песни и танцы порадовало членов жюри и гостей фестиваля.

Сохранили свои высокие позиции по значимости и посещаемости межрегиональные фестивали–конкурсы «**Волжские зори**» и «**О мужестве, о доблести, о славе**». В этом году в фестивалях приняли участие около 250 и 200 человек соответственно. Традиционно в программе фестивалей были конкурсные прослушивания, мастер-классы для руководителей и участников коллективов, Гала-концерт и награждение победителей.

19 ноября 2016 года в городе Фурманове состоялся областной открытый песенно-поэтический фестиваль-конкурс «**Сей зерно!**», посвященный памяти поэта, Героя Социалистического Труда, Лауреата Государственной премии СССР, Михаила Александровича Дудина, 100-летие со дня рождения которого отмечалось в 2016 году.

Основными целями проведения фестиваля являются – привлечение внимания к литературному наследию поэта М.А. Дудина, воспитание гражданственности и патриотизма молодого поколения средствами искусства.

В этом году участниками фестиваля стали коллективы и исполнители из Лежневского, Приволжского, Фурмановского, Пучежского, Южского районов, гг. Фурманов, Вичуга, Кинешма, Иваново. А также конкурсанты из Саратовской и Московской областей.

Конкурсанты соревновались в семи номинациях: вокальный конкурс (исполнение песен на стихи М.А. Дудина), конкурс композиторов, «Лучшая авторская песня», «Лучшая иллюстрация к стихам М.А. Дудина», «Лучший чтец стихов М.А. Дудина», «Лучшая рок-композиция, посвящённая родному краю».

Конкурсные прослушивания проходили на двух площадках: на сцене Центрального Дворца культуры и в Картинной галерее им Д. Трубникова. Свое творчество продемонстрировали более 250 участников.

Завершился фестиваль награждением лауреатов и дипломантов конкурса и Гала-концертом победителей.

На хорошем организационном и художественном уровне прошли такие фестивали как:

- «Семеновские чтения»;
- Ассамблея семейного художественного творчества;
- «Пушкин на все времена»;
- региональный этнофестиваль «Лада»;
- фестиваль духовой музыки «Медные трубы»;
- фестиваль бардовской песни «Высоковская струна»;
- молодежный фестиваль духовного творчества «Кинешемский Благовест»;
- межмуниципальный фестиваль «Поет село мое родное»;
- фестиваль творчества лиц с ограниченными возможностями здоровья «Парус надежды»
- фестиваль «Настоящий Дед Мороз» и многие другие проекты.

Проведению творческих проектов на высоком организационном и художественном уровне предшествует большая подготовительная работа, в которую входят: организация оргкомитета, решение вопросов, связанных с проведением фестивальных мероприятий с муниципальными образованиями, определение жюри, консультативно-методическая помощь участникам в подборе конкурсного репертуара, сбор и оформление конкурсных заявок, разработка дизайн-проектов и осуществление выпуска информационных материалов и

другой полиграфической продукции (афиш, дипломов, программ, буклетов, пригласительных билетов), значков и сувениров с символикой фестиваля.

По итогам проведения фестивалей специалистами отдела готовится информационный материал с результатами конкурсов и фотографиями участников для размещения на интернет-сайтах Департамента культуры и туризма Ивановской области и ОКМЦКТ.

Анализируя мероприятия, проведенные с участием творческих коллективов и отдельных исполнителей из муниципальных районов Ивановской области, наблюдается небольшое снижение активности, которое можно проследить в рейтинговой таблице.

**Рейтинг участия муниципальных районов в фестивалях и конкурсах
за отчетный период:**

Район, город	2016	2015	Разница (+ -)
г. Иваново	15	18	-3
г. Вичуга	12	13	-1
Родниковский	11	16	-5
г. Кинешма	11	6	+5
Лежневский	10	14	-4
Южский	10	13	-3
Приволжский	9	12	-3
г. Шуя	9	13	-4
Ивановский	8	12	-4
Фурмановский	8	13	-5
Вичугский	8	11	-3
Кинешемский	8	10	-2
Шуйский	7	12	-5
Савинский	7	9	-2
Палехский	6	11	-5
г. Кохма	6	4	+2
Пучежский	5	10	-5
Гаврилово- Посадский	5	5	0
Комсомольский	4	4	0
Тейковский	4	8	-4
г. Тейково	4	6	-2
Пестяковский	4	7	-3
Юрьевецкий	4	6	-2
Лухский	4	6	-2
Ильинский	3	4	-1
Заволжский	3	7	-4
	188	260	-72

По прежнему в лидерах можно назвать районы и города: г. Иваново (15), Вичуга (12), г. Кинешма и Родниковский район (11), Лежневский район (10). Низкую активность мы видим у Верхнеландеховского, Ильинского и Заволжского районов (3).

В 2016 году, согласно плана работы, фестивальная программа была выполнена в полном объеме. Сравнивая частоту участия в фестивалях с 2015 годом, мы видим небольшое снижение количества участия, если в 2015 г. в 22 фестивалях – районы участвовали 260 раз, то в 2016 году в 21 фестивалях – 188 раз. Вероятно, это связано со сложной финансовой ситуацией в отрасли в целом.

Подводя итоги работы за 2016 год, можно считать работу отдела удовлетворительной. Однако, кадровый дефицит в отделе не позволяет в полном объеме выполнять функции методического содержания, отдел не имеет специалистов по жанрам.

Информация о работе по декоративно-прикладному направлению и Домов ремесел области за 2016 год.

В 2016 году в области продолжили свою работу 12 Домов ремесел: в Юже, Савино, Верхнем Ландехе и Мыту Верхнеландеховского района, Палехе, Гавриловом Посаде, Родниках, Пестяках, Шилекше Кинешемского района, Ильинском и Анькове Ильинского района, Васильевском Шуйского района.

Всего в Домах ремесел работает 90 студий по различным ремеслам с общим количеством обучающихся 1462 человека. Обучение детей ведут 67 мастеров, имеющих большой стаж работы. Обучение ведется по трехгодичной программе 21 ремеслу: резьбе и росписи по дереву, художественной обработке дерева, плетению из бересты, лозы, соломки, ручному ткачеству, глиняной и мягкой игрушке, текстильной кукле, кружевоплетению на коклюшках, вязанию, лоскутному шитью, вышивке, бисероплетению, гончарному и бондарному ремеслу, швейному декору, фольклорному костюму, рисунку и живописи.

В 2016 году закончили 3-х годичный курс обучения 148 человек. Кроме обучения ремеслам Дома ремесел организуют выставки, проводят ярмарки-продажи своих изделий, работают с учащимися младшей классов школ, народными умельцами района, учителями и другими категориями населения.

За 2016 год Домами ремесел проведено более 1106 различных мероприятий, на которых побывало более 50 тысяч зрителей. Южский, Гаврилово-Посадский, Палехский и другие Дома ремесел в летнее время организуют трудовые отряды для выпускников, окончивших ранее Дома ремесел. В течение месяца выпускники изготавливают изделия, которые потом реализуются в Доме ремесел. Организация деятельности таких отрядов еще один шаг в возрождении и сохранении народных традиций в области декоративно-прикладного искусства, воспитании подрастающего поколения в духе традиционной национальной культуры, материальное стимулирование творчески одаренных подростков, закрепление выпускниками профессиональных навыков.

Южский Дом ремесел продолжает практику работы по договору с центром занятости населения и проводит обучение безработных граждан различным видам декоративно-прикладного искусства по программе «Изготовитель художественных изделий». Эти курсы в 2016 году окончили 16 человек.

Основными проблемами в работе Домов ремесел остаются ветшающие и требующие ремонта здания Домов ремесел, износ оборудования, невысокая заработная плата мастеров, которая ведет к оттоку мастеров мужчин и к сокращению студий, где могли бы заниматься мальчики. Несмотря на все трудности в учреждениях культуры трудятся настоящие энтузиасты и мастера своего дела, сохраняющие и развивающие традиционные ремесла нашего региона.

Сотрудники Домов ремесел проводят большую работу по организации выставок для населения, развивают досуговую деятельность. Так, на базе Гаврилово-Посадского Центра народного творчества организовано новое любительское объединение – клуб по интересам «Добрые встречи». Целью создания стала организация культурного досуга людей пожилого возраста, вовлечение пожилых людей в активную культурно-творческую жизнь. На заседаниях проходят лекции по направлениям декоративно-прикладного искусства, мастер-классы по изготовлению изделий народного творчества.

Финансирование Домов ремесел осуществляют муниципальные образования, которые выделяют средства на заработную плату и коммунальные услуги. За счет платы за обучение, продажи изделий, доходов от выставочной и экскурсионной деятельности в прошедшем году заработано 1.292.444 рубля.

В учреждениях культуры области работают четыре коллектива декоративно-прикладного искусства, имеющие звание «народный (образцовый)»: народная студия моды

«Театр образа» городского социально-культурного комплекса г. Шуя, народный коллектив студия лоскутного шитья «Лоскутная мозаика» АГУИО «ОКМЦКТ», образцовая студия декоративно-прикладного искусства «Жар-птица» с. Чертовищи Вичугского района, образцовый театр моды «Амира-стиль», г. Комсомольск, в которых занимается свыше 120 человек разных возрастов. Коллективы ведут активную творческую жизнь, организуют выставки, творческие показы, проводят мастер-классы для руководителей студий декоративно-прикладного творчества, участвуют в различных фестивалях-конкурсах, завоевывая призовые места. Так, например, народная студия «Театр образа», рук. О.Н. Рябова – лауреат XXIV Международного конкурса «Текстильный салон-2016», лауреат I степени Международного конкурса «Талант-2016»; студия лоскутного шитья «Лоскутная мозаика», рук. М.Ю. Тулупова удостоен призового диплома в номинации «Свадебное одеяло» на Международном фестивале лоскутного шитья в Суздале; участники образцовой студии декоративно-прикладного искусства «Жар-птица», рук. Калашникова А.А. обладатели призовых дипломов областного фестиваля ДПИ «Солнечный круг»; образцовый театр моды «Амира-стиль», рук. Н.Г. Белоусова награжден специальным дипломом Российского фестиваля моды «Плес на Волге. Льянная палитра».

Руководители коллективов и мастера декоративно-прикладного творчества участвуют в различных фестивалях, выставках, ярмарках. Так, Ивановский регион на II Межрегиональной выставке-ярмарке изделий мастеров декоративно-прикладного творчества и традиционных ремесел «Рождественские узоры Поволжья» в Самаре представили руководитель народного коллектива-клуба лоскутного шитья «Лоскутная мозаика» Марина Юрьевна Тулупова и член Союза дизайнеров России, художник Наталья Владимировна Демьяненко. Гости ярмарки смогли познакомиться с волшебными лоскутными панно и сказочными авторскими куклами, ставшими ярким напоминанием о славном прошлом Русского Манчестера и креативном настоящем Иванова, а наши мастерицы награждены за свой рукотворный труд специальными дипломами.

1–2 декабря в Санкт-Петербурге проходил международный ремесленный конгресс. В составе делегации от Ивановской области в работе Конгресса приняли участие заведующая отделом методики народного творчества областного координационно-методического центра культуры и творчества Ольга Алексеевна Безрук, народный мастер Ивановской области по бересте Александр Викторович Кутрынин и директор Центра русского народного творчества Гаврилово-Посадского муниципального района Ольга Вячеславовна Курицына.

В рамках конгресса прошла международная выставка ремесленных работ «Update traditions. Ремесло вчера и сегодня», на которой от региона было представлено более 30 уникальных работ: изделия из бересты (украшения, выполненные в авторской технике «берестяная скань») народного мастера Ивановской области Александра Кутрынина (г. Иваново), скульптуры из дерева народного мастера Ивановской области Михаила Марычева, (г. Шуя), палехские шкатулки сказочной тематики художников Натальи Корниловой, Татьяны Камардиной, Татьяны Седовой, Инессы Лариной, Фёдора Критова, Александры Лях, Марины Хромых (п. Палех).

В рамках пленарных заседаний были затронуты основные задачи Санкт-Петербургского международного ремесленного конгресса – выработка эффективных решений в области сохранения и развития ремесленных традиций, высокотехнологичных ремесленных производств, установление взаимосвязи традиций и инноваций в сфере народных художественных промыслов и ремесел, привлечение внимания общественности к необходимости сохранения и развития народных промыслов и ремесел, как неотъемлемой части культурного наследия.

В выставке приняли участие делегации из 25 субъектов Российской Федерации, стран СНГ и зарубежных стран, которые продемонстрировали лучшие образцы народных художественных промыслов и ремесел в своем регионе.

Для оперативного информирования и обучения кадров специалистами ОКМЦКТ используются все возможные формы: фестивали народного творчества, мастер-классы, творческие лаборатории, семинары, совещания, консультации, стажировки, выезды сотрудников ОКМЦКТ и ведущих мастеров ДПИ области в учреждения культуры

муниципальных образований (как плановые, так и командировки с целью решения конкретных возникающих проблем. Ежегодно ведущими мастерами декоративно-прикладного творчества области проводятся семинары, мастер-классы, открытые уроки по различным видам ремесел для мастеров Домов ремесел и руководителей творческих студий ДПИ учреждений культуры области.

Ежегодно с 2011 года, в мае-июне Вичугский районный Дом культуры приглашает десятки юных мастеров, увлеченных декоративно-прикладным искусством на областной фестиваль детского художественного творчества «Солнечный круг». Главная цель фестиваля – возрождение, сохранение и развитие народных ремесел.

16 мая состоялось торжественное открытие фестиваля. В этом году на суд зрителей и жюри 245 участника представили 299 работ, выполненных в самых разных техниках. Конкурсные работы были представлены в выставочном зале Вичугского районного Дома культуры с 16 мая по 3 июня.

В день закрытия фестиваля, 3 июня, прошел большой праздник «Солнечный круг собирает друзей».

Традиционно после церемонии открытия праздника все желающие смогли принять участие в работе «Деревни мастеров»: посетить выставку и под руководством опытных мастеров декоративно-прикладного искусства сделать сувенир на память.

Во время интерактивной программы «Вдоль улицы широкой» участники и гости фестиваля встретились с героями фольклора и историческими личностями, попробовав свои силы в играх, забавах, обрядах, хороводах, узнали интересные факты, связанные с историей Вичугского муниципального района.

Финалом праздника стало торжественное закрытие областного фестиваля детского художественного творчества «Солнечный круг».

Кроме того, в программе праздника состоялась виртуальная экскурсия по живописным и историческим местам Вичугского муниципального района, традиционная ярмарка-продажа изделий декоративно-прикладного творчества и сувенирной продукции.

В ноябре 2016 года плодотворно прошел семинар «Изготовление текстильной куклы», в котором приняли участие 15 мастеров из Палехского, Савинского, Верхнеландеховского, Южского, Родниковского районов, а также мастерицы города Иваново. Настоящим подарком для мастериц стал посещение мероприятий VIII Всероссийского фестиваля «Русский костюм на рубеже эпох» в г. Ярославле. В ходе поездки ивановские рукодельницы познакомились с экспозицией фестиваля, представляющей самых разнообразных кукол от традиционных безликих, до весьма необычных, созданных из кукурузных листьев. Большое впечатление на делегацию произвела выставка костюмов, заявленных на конкурс.

Сотрудниками ОКМЦКТ сформирован реестр народных мастеров и умельцев Ивановской области. На сегодняшний день в нем насчитывается более 330 человек.

Активную работу по пропаганде изобразительного и декоративно-прикладного искусства ведут специалисты декоративно-прикладного творчества, экспонируя в выставочном зале ОКМЦКТ изделия, созданные мастерами-умельцами нашего и соседних регионов. В 2016 году в зале проведено 5 выставок:

- выставка «Кафедра-2» творческих работ студентов и преподавателей кафедры «Искусство костюма и текстиля» Ивановского Государственного политехнического университета;
- выставка керамики Суздальского гончарного двора;
- выставка творческих работ руководителей студий декоративно-прикладного творчества Центра русского народного творчества г. Гаврилов Посад «Красная горка» (с проведением мастер-классов по традиционным видам ремесел);
- интерактивная выставка, посвященная Году Российского кино «24 кадра. Ивановский киноэкран»;
- выставка самодеятельных художников Ивановской области «ИВ.НАИВ».

За отчетный период методистом выставочного зала проведено более 100 экскурсий, выставочный зал посетило около 2718 человек.