

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о XXI открытом международном Волжском фестивале-конкурсе исполнителей русского и цыганского романсов «Романса голос осенний»

#### ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Фестиваль-конкурс проводится с целью пропаганды старинного русского и цыганского романса как жанра музыкального искусства.

#### ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Сохранение исторических традиций исполнения старинного русского и цыганского романсов,
- популяризация русских традиций певческой культуры,
- выявление и поддержка талантливых исполнителей, авторов, любителей романса,
- содействие росту исполнительской культуры и мастерства солистов,
- привлечение к фестивалю средств массовой информации, а также широких слоев населения.

#### УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Администрация городского округа Кинешма,
- Департамент культуры и туризма Ивановской области,
- Ассоциация русского романса «Изумруд» (г. Москва).

#### ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Комитет по культуре и туризму администрации городского округа Кинешма,
- АГУИО «Областной координационно-методический центр культуры и творчества»,
- Ассоциация русского романса «Изумруд» (г. Москва),
- Фонд поддержки и развития туризма и культуры «Кинешма Купеческая».

#### УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

**В 2020 году фестиваль-конкурс проводится дистанционно 7-8 ноября 2020г.**

**Оргвзнос за участие в 2020 году не взимается.**

Всем желающим принять участие в фестивале-конкурсе **до 04 ноября 2020 г.** необходимо представить заявку (приложение 1) и видео, записанное не ранее 01.01.2019г. (ссылки на видеозаписи исполнения произведений согласно заявленному репертуару на YouTube) на электронную почту Фестиваля: [kkt08@yandex.ru](mailto:kkt08@yandex.ru) (с пометкой в теме «**Романса голос осенний**»).

Требования: видео – съёмка всего выступления с одной камеры общим планом, живой звук. Допускается предоставление как видео двух романсов подряд, так и две отдельные записи по 1 романсу. Заявка, содержащая видео плохого качества, смонтированное или с наложенным после съёмки звуком,

будет отклонена от участия в Фестивале.

К заявке на участие прилагаются следующие документы:

- резюме (краткая творческая биография, участие в конкурсах и фестивалях),
- качественная цветная фотография в цифровом формате с разрешением не менее 300 точек на дюйм (Фотографии участников требуются для изготовления программы фестиваля. Требования: фон - светлый однотонный, 3/4 размера фотографии занимает портрет участника).

Заявка считается принятой после получения подтверждения участия в конкурсе.

## **НОМИНАЦИИ**

Фестиваль-конкурс проводится по двум номинациям:

- «Профессиональное исполнение»;
- «Любительское исполнение».

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

В номинации «Профессиональное исполнение» принимают участие профессиональные исполнители, студенты консерваторий, музыкальных ВУЗов и средних специальных учебных заведений по специальности «Вокальное искусство» и смежных с ней, артисты музыкальных театров, филармоний.

В номинации «Любительское исполнение» принимают участие любители данного жанра, студенты музыкальных ВУЗов и средних специальных музыкальных учебных заведений, не смежных со специальностью «Вокальное искусство».

В номинации «Профессиональное исполнение» прослушивание проводится по возрастным категориям:

- 16-25 лет;
- от 26 лет.

В номинации «Любительское исполнение» прослушивание проводится без возрастных категорий.

Репертуар участников состоит из двух произведений в жанре городского, салонного, бытового, цыганского романсов (по выбору участника), в том числе может быть исполнен один современный или авторский романс.

В связи с жанровой спецификой фестиваля-конкурса в конкурсный репертуар номинантов не входят произведения композиторов-профессионалов академического направления (М. И. Глинки, А. С. Даргомыжского, П.И. Чайковского, композиторов «Могучей кучки» и других).

Если конкурсант является учеником члена жюри, то его выступление педагог не оценивает, в этом случае выставляется средний балл остальных членов жюри.

## **НАГРАЖДЕНИЕ**

Обладателем Гран-при фестиваля-конкурса является один конкурсант,

набравший наибольшее количество баллов в номинации «Профессиональное исполнение».

Лауреатами фестиваля-конкурса являются конкурсанты, завоевавшие соответственно 1, 2, 3 места в каждой номинации.

Обладатель Гран-при и лауреаты награждаются дипломами и получают право участвовать в следующем фестивале-конкурсе без оплаты оргвзноса.

Конкурсанты, не завоевавшие главные награды конкурса, получают диплом участника фестиваля-конкурса.

Лауреаты фестиваля-конкурса в номинации «Профессиональное исполнение» имеют возможность выступать с концертными программами при поддержке Ассоциации русского романса «Изумруд» (г. Москва) в регионе, Москве, Санкт-Петербурге и др. городах России.

### **ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Учредители фестиваля-конкурса назначают жюри. В состав жюри входят профессиональные исполнители романса, преподаватели вокальных дисциплин высших и средних учебных заведений, учредители и организаторы. Возглавляет жюри Председатель.

Жюри имеет право своим решением присуждать равные места, не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные призы.

#### **Адреса Оргкомитета:**

Комитет по культуре и туризму администрации городского округа Кинешма: 155800, г.Кинешма Ивановской области, ул. им. Фрунзе, д. 4.

**Контактные телефоны:** (49331) 5-81-08, 5-76-79,

Громова Ольга Николаевна 8-920-343-50-89,

Фомин Сергей Евгеньевич 8-915-810-95-74.

Прием документов: **до 30 октября 2020 г.** в электронном виде по адресу: **kkt08@yandex.ru**

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ**

Победители фестиваля-конкурса разрешают Оргкомитету использовать их имидж в производстве рекламной продукции и соглашаются на использование их имен в связи с проведением фестиваля-конкурса.

Победители фестиваля-конкурса дают право Оргкомитету воспроизводить через СМИ и любым иным способом все выступления, прошедшие в рамках фестиваля-конкурса с целью дальнейшей пропаганды исполнительского искусства.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в XXI открытом международном Волжском**  
**фестивале-конкурсе исполнителей русского и**  
**цыганского романсов «Романса голос осенний»**  
7-8 ноября 2020 г., г.Кинешма

**1. Творческая часть:**

1.1. Фамилия, имя, отчество солиста \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1.2. Город, который представляет солист \_\_\_\_\_

1.3. Возраст \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

1.4. Номинация (Профессиональная/ Любительская)  
\_\_\_\_\_

1.5. Репертуар (название произведений, ФИО авторов слов и музыки):

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1.6. Фамилия, имя, отчество концертмейстера \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. Организационная часть:**

2.1. Данные солиста:

- Телефон: \_\_\_\_\_

- E-mail \_\_\_\_\_

С условиями конкурса согласен (на) \_\_\_\_\_ (подпись)