

# **Положение о Всероссийском хоровом фестивале в 2020 году**

## **1. Общие положения**

1.1. Всероссийский хоровой фестиваль в 2020 году (далее – Фестиваль) посвящён 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и проводится в соответствии с Планом мероприятий по реализации в 2016-2018 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 июня 2019 года № 1259-р.

1.2. Учредителем и организатором Фестиваля является Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

## **2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля: активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала народных хоровых коллективов России.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация народного хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;
- повышение исполнительского мастерства, обмен творческим опытом, расширение репертуара;
- обеспечение преемственности и развития отечественных традиций народного вокально-хорового искусства;
- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере народного хорового искусства России;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;
- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества.

## **3. Участники Фестиваля**

3.1. В Фестивале принимают участие хоровые коллективы, поющие в народной манере вокального исполнения (в том числе фольклорные). Фестиваль проводится в следующих категориях народных хоров:

3.1.1. Профессиональные (федеральных, региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (коллективы средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ) хоровые коллективы:

П1 - детские учебные народные хоры (ансамбли от 5 чел). Возраст

участников от 9 до 17 лет, количество – от 12 до 50 человек;

П2 - взрослые профессиональные и учебные народные хоры (ансамбли от 5 чел). Возраст участников от 17 лет, количество – от 12 до 50 человек;

3.1.2. Любительские хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных непрофильных организаций, дворцов (центров) детского и юношеского творчества, в том числе организаций общего образования):

Л1 - детские любительские народные хоры (ансамбли от 5 чел). Возраст участников от 9 до 17 лет, количество – от 12 до 50 человек;

Л2 - взрослые любительские народные хоры (ансамбли от 5 чел). Возраст участников от 17 лет, количество – от 12 до 50 человек.

3.2. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

3.3. Количественный состав коллективов включает аккомпанирующую группу.

3.4. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению организаторов.

#### **4. Сроки проведения Фестиваля**

4.1. Первый этап – региональный.

Проводится **3 апреля 2020 года в 15.00** в здании АГУИО «ОКМЦКТ» по адресу: г. Иваново, ул. Карла Маркса, д. 62/107

Срок подачи заявки – до **30 марта 2020 года.**

Заявки на участие в фестивале направлять по адресу:

[ivanovo-okmckt@mail.ru](mailto:ivanovo-okmckt@mail.ru) с пометкой «Хоровой фестиваль»

Справки по телефону: (4932) 34-52-80 – Безрук Ольга Алексеевна.

4.2. Второй этап – окружной.

Проводится по результатам регионального этапа во всех федеральных округах Российской Федерации. Сроки проведения с **1 мая по 30 сентября 2020 года.**

4.3 Третий этап – финальный (всероссийский). Проводится по результатам окружного этапа и будет проведен **в ноябре 2020 года** в Москве. В финальном этапе определяются победители в каждой категории и лауреаты Гран-при Фестиваля.

4.4. Изменения сроков проведения регионального и окружного этапов Фестиваля должны быть в обязательном порядке согласованы с учредителями и организаторами Фестиваля.

#### **5. Требования к конкурсным программам**

5.1. Требования к конкурсной программе первого (регионального) этапа фестиваля.

**Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а саррелла, минимум одного произведения, характерного для певческой традиции представляемого региона, а также в обязательном порядке минимум одно произведение, посвящённое воинской славе России.**

**Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.**

Использование фонограмм (-1) допускается только при отсутствии у коллектива аккомпаниатора.

5.2. Требования к конкурсной программе второго (окружного) этапа Фестиваля.

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а саррелла, минимум одного произведения, характерного для певческой традиции представляемого региона, а также в обязательном порядке минимум одно произведение, посвящённое воинской славе России. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного на первом этапе. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.3. Требования к конкурсной программе третьего (финального) этапа Фестиваля.

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а саррелла, минимум одного произведения, характерного для певческой традиции представляемого региона, а также в обязательном порядке минимум одно произведение, посвящённое воинской славе России. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного на первом и/или втором этапах. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.4. Использование фонограмм не допускается.

5.5. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

## **6. Критерии оценки конкурсных программ**

6.1 Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

- 1) Оценки за технику исполнения:
  - точность и чистота интонирования:

- ансамблевое звучание;
- 2) Оценки за общее художественное исполнение:
  - соответствие стилю, манере исполнения;
  - выразительность исполнения;
  - общее сценическое впечатление.

## **7. Жюри Фестиваля**

7.1. Жюри регионального этапа формируются на местах. В состав жюри также в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества.

7.2. Для проведения окружного и финального этапов Фестиваля создаются специальные жюри.

7.3. Жюри всех этапов Фестиваля принимают решения о победителях и призерах. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

## **8. Подведение итогов Фестиваля**

8.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе Фестиваля и обладателя Гран-при Фестиваля на финальном этапе.

8.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

8.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест на региональном и окружном этапах, а также не присуждать Гран-при или какое-либо из призовых мест на финальном этапе.

8.4. По результатам регионального этапа возможно делегирование на следующий (окружной) этап не более чем 2-х коллективов в одной категории от одного субъекта Российской Федерации.

8.5. По результатам окружного этапов возможно присуждение призового места не более чем 2-м коллективам в одной категории, но дальнейшее делегирование на следующий (финальный) этап не более 1-го коллектива в одной категории от Федерального округа.

8.6. Учредители оставляют за собой право вносить изменения в состав участников финального этапа.

8.7. Результаты решений жюри всех этапов Фестиваля должны быть оформлены в виде Протокола конкурсных прослушиваний (Приложение № 1), в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей и регалий, все коллективы-участники конкурсных прослушиваний и указываются присуждённые жюри баллы. Протокол подписывается всеми членами жюри.

8.8. Протоколы конкурсных прослушиваний регионального и окружного этапов Фестиваля оформляются в двух экземплярах. **Не позднее 2-х дней после окончания прослушиваний** необходимо направить подписанный жюри и отсканированный Протокол конкурсных прослушиваний и Справку-отчет о проведении регионального или окружного

этапа (Приложение № 2) на электронный адрес Всероссийского хорового общества [orghor@yandex.ru](mailto:orghor@yandex.ru). Один экземпляр оригинала подписанного жюри Протокола необходимо направить на почтовый адрес Всероссийского хорового общества: **119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, НП «Всероссийское хоровое общество».**

8.9. Итоги регионального, окружного и финального этапов Фестиваля размещаются на сайтах организаторов Фестиваля всех уровней, в периодических печатных и электронных изданиях на всех этапах Фестиваля.

## **9. Организационное обеспечение Фестиваля**

9.1. Для организационно-методического обеспечения проведения регионального и окружного этапов Фестиваля создаются организационные комитеты на местах, которые устанавливают порядок и сроки проведения данных этапов, определяют процедуру проведения и порядок финансирования, а также утверждают состав и регламент работы жюри.

9.2. Оргкомитеты регионального и окружного этапов Фестиваля приглашают известных хоровых дирижеров, композиторов, деятелей культуры и искусства в качестве членов жюри, для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам хорового исполнительства.

9.3. В рамках фестиваля могут проводиться публичные концерты, выступления сводных хоров, гала-концерты участников фестиваля, мастер-классы, семинары, выступления творческих коллективов вне конкурса.

### **Координаторы Фестиваля:**

НП «Всероссийское хоровое общество», 119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, тел. (495) 933-84-99, e-mail: [orghor@yandex.ru](mailto:orghor@yandex.ru)

**ЗАЯВКА**  
**участника регионального этапа**  
**Всероссийского хорового фестиваля**

Наименование коллектива: \_\_\_\_\_

Населенный пункт: \_\_\_\_\_

Направляющая организация: \_\_\_\_\_

—

Контактная информация направляющей организации: \_\_\_\_\_

Категория хора (в соответствии с Положением о Фестивале): \_\_\_\_\_

Количественный состав хора (общее количество участников, включая руководителей и инструментальную группу): \_\_\_\_\_

Наличие инструментальной группы (да/нет): \_\_\_\_\_

Данные о руководителе (ФИО полностью, звание, моб.телефон, электронная почта):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ФИО концертмейстера (-ов): \_\_\_\_\_

Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения каждого произведения и наличия сопровождения:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Какие музыкальные инструменты используются коллективом: \_\_\_\_\_

Дата подачи заявки: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.